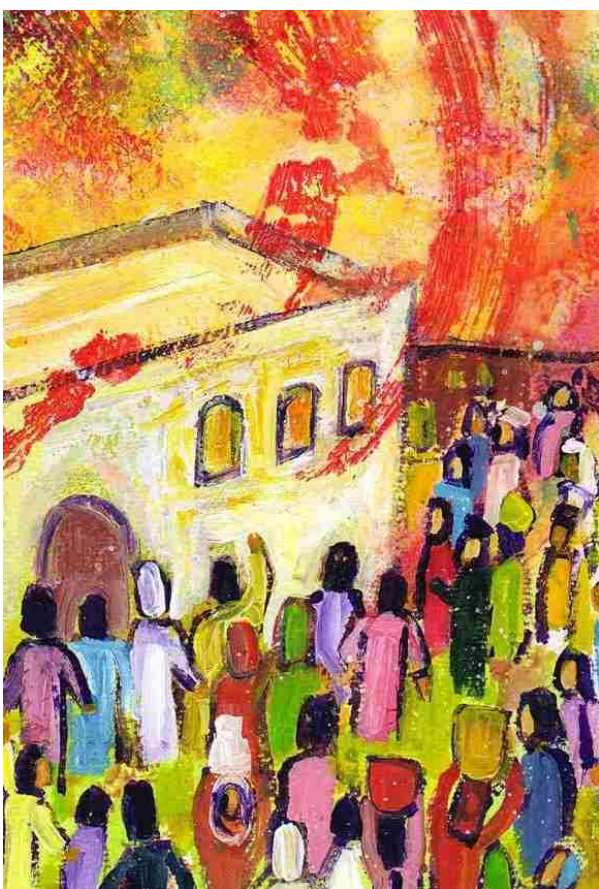


DU SOUFFLE !

Des outils
pour une annonce explicite de l'Évangile
dans les établissements catholiques d'enseignement
du 2nd degré de Bretagne



Peinture provenant du site
<http://www.evangelie-et-peinture.org/>

N° 6

Mai 2011
Fin d'année
et rentrée

L'ESPRIT-SAINT
A L'ŒUVRE

DDEC 22 Pastorale 2nd degré
5 rue des Capucins
BP 222
22002 ST-BRIEUC
02 96 68 32 68
ddec22.h-levezouet@ecbretagne.org

DDEC 29 Pastorale 2nd degré
2 rue César Franck
29196 QUIMPER Cedex
02 98 64 16 00
ddec29.jb-gless@ecbretagne.org



DDEC 35 Pastorale 2nd degré
45 rue de Brest
CS 34210
35042 RENNES Cedex
02 99 54 20 20
ddec35.p-habert@ecbretagne.org

DDEC 56 Pastorale 2nd degré
Le Vincin
BP 196
56005 VANNES Cedex
02 97 46 60 60
ddec56.p-marivin@ecbretagne.org

LES DONS DE L'ESPRIT !

Voici donc arrivé entre vos mains une nouvelle édition « Du Souffle » qui veut vous aider à réfléchir autour de thème de l'Esprit Saint.

Plusieurs d'entre nous préparons des jeunes qui dans quelques jours ou semaines vont célébrer leur Confirmation.

Vous le savez, l'Esprit qui habite en nous n'est pas inactif : sa présence se manifeste par des « dons » multiples.

Pour parler de ces dons, les théologiens des premiers siècles chrétiens, les « Pères de l'Eglise », ont eu recours à un passage du prophète Isaïe : « Sur lui (le messie, descendant de David), repose l'Esprit du Seigneur, esprit de sagesse et d'intelligence, esprit de conseil et de force, esprit des sciences et de crainte du Seigneur » (Isaïe 11, 1-3). En subdivisant le dernier terme « crainte du Seigneur », ils ont obtenu « la crainte de Dieu » et la « piété ».

Ils sont arrivés au chiffre sept, le chiffre de la plénitude : rien ne manque au chrétien qui se laisse conduire par l'Esprit (Galates 5, 25).

Des textes bibliques parlent encore de l'action de l'Esprit en nous. Nous pouvons penser ici à ce que dit Jésus dans le « discours de la Cène » :

L'Esprit, le défenseur, « vous rappellera tout ce que je vous ai dit » (Jean 14, 26), l'Esprit de vérité « vous conduira vers la vérité toute entière » (Jean 16, 13). La mémoire des paroles de Jésus est un don de l'Esprit, ainsi que l'intelligence de ce qu'il nous a dit, la lumière qui nous guide sur le chemin de la vérité, le courage pour témoigner...

Grâce à ce document, vous allez aussi pouvoir découvrir une nouvelle fois la richesse des dons de l'Esprit en lisant les récits de Résurrection : les témoins du Ressuscité sont emplis de joie, de paix et d'espérance. A la Pentecôte (qui est, en quelque sorte, la dernière apparition du Christ Ressuscité), les apôtres, des hommes plutôt lâches et peureux à l'heure de la Crucifixion, reçoivent la force, le courage, le don d'une parole forte, joyeuse et convaincante.

Je vous souhaite donc de faire à votre tour l'expérience pour vous et pour les jeunes que vous accompagnez au quotidien ou vers la Confirmation, de ces dons de l'Esprit.

Bon Vent.

Bonne fin d'année scolaire.

P. Patrice MARIVIN.
Délégué diocésain à la pastorale
de l'Enseignement Catholique
du Morbihan



SOMMAIRE

Pour relire l'année

1– Repères	4
2– Déroulement de l'activité	4

Appelés à la vie

1– Repères	6
2– Proposition pour une animation.....	6
A— 1er temps : « Le fabuleux destin d'Amélie Poulain ».....	6
B— 2ème temps : Des ateliers.....	10
C— 3ème temps : Conclusion	11

La contemplation : un trésor à (re)découvrir

1– Repères	12
2– Les conditions préalables à la contemplation	12
3– L'expérience de la contemplation	13
4– Quelques pistes pour entrer progressivement en contemplation	13
5– Passons sur l'autre rive : De l'apparence à la présence	14
A— La beauté : expression de la bonté du Créateur	14
B— Entrons en communion avec la nature	15
C— La présence de Dieu en chacun de nous	15
D— La louange, réponse de l'homme face à la beauté de la création	16
E— Une invitation à contempler le Christ avec Marie.....	16

L'Esprit souffle où Il veut...

1– Repères	17
2– Démarche pédagogique.....	18
3– Éléments de réflexion et pour faire la correction.....	19
A— La Crainte de Dieu, don de l'Esprit Saint.....	19
B— La Sagesse, don de l'Esprit Saint	19
C— L'Intelligence, don de l'Esprit Saint	19
D— La Force, don de l'Esprit Saint.....	20
E— Le Conseil, don de l'Esprit Saint.....	20
E— Le Conseil, don de l'Esprit Saint.....	21
F— La Piété, don de l'Esprit Saint	21
G— La Science, don de l'Esprit Saint.....	22

Un regard différent

1– Repères	23
2– Déroulement.....	24
A— 1 ^{er} temps	24
B— 2 ^{ème} temps	25
C— 3 ^{ème} temps	26
D— 4ème temps : POUR ALLER PLUS LOIN	27

Document réalisé par :

Quitrie BENVENUTI (DDEC 35), Hervé CHAUVAT (DDEC 22), Gaëlle PATEAU (DDEC 56) et Xavier MOUSSET (DDEC 29)

POUR RELIRE L'ANNEE SCOLAIRE

1- REPERES :

Bientôt les vacances ! Mais avant le repos estival, les classes vivent la fin de l'année. Ce temps est souvent propice pour se rappeler les événements vécus. Se remémorer, c'est permettre au groupe et à chacun de faire le point sur ce qui s'est bien passé ou sur ce qui a pu être difficile à vivre. Ce travail de mémoire aidera aussi à voir les avancées de chacun et pourra préparer à l'année suivante.

Cette animation, dans un numéro consacré à l'Esprit Saint, dit déjà un peu les enjeux d'une telle proposition pour l'animation pastorale d'une classe ou d'un groupe :

- ♦ Le travail de relecture est l'un des moyens privilégiés par les chrétiens pour trouver les traces de Dieu à travers les événements.
- ♦ Cela a aussi été le travail du peuple juif relisant sans cesse son histoire et y trouvant Dieu.

Si tous les élèves d'une classe n'iront pas jusqu'à chercher Dieu dans les événements de leur année, les aider à relire leur vie dans la classe participera à leur faire prendre du recul. Ils pourront goûter que, pour nous chrétiens, les relations humaines et la vie prennent sens quand on les place sous le regard de Dieu. Cette animation participera à la découverte de l'archipel du « Questionnement de la vie » dans le projet de l'Enseignement Catholique « Cap sur l'exploration éducative »

OBJECTIF :

- Permettre aux élèves de revenir sur ce qui a fait leur année et voir avec eux les moments marquants.

2- Déroulement de l'activité

- Présenter aux élèves la comparaison qui va servir de trame : regarder leur année scolaire comme un chemin.
 - ♦ On peut faire réagir sur toute la symbolique que cela représente : obstacles, fausses routes, descentes, montées, essoufflement, joie du gîte, etc.
 - ♦ On peut aussi présenter cette relecture de l'année comme un chemin en faisant référence à l'Évangile d'Emmaüs (Lc 24, 13-35)
- Inviter chaque jeune à repenser personnellement à son année à l'aide de quelques questions. (cf. annexe page n°1)
- Si les élèves sont assez libres les uns envers les autres, on peut proposer un premier échange spontané. Si le groupe a plus de mal à échanger, on peut proposer aux élèves de faire des binômes ou trinômes par affinité. Chaque groupe devant préparer un élément pour une remontée.
- Écoute du chant « Le chemin de la vie ». Si on n'a pas le chant, on peut distribuer uniquement les paroles et les lire comme un poème. (cf. annexe page n°2)



- Faire travailler les élèves sur la façon dont le texte est construit, sur ce qui fait passer du négatif du début de chaque phrase à un positif. Exemple : souhaiter être seul et accepter d'être dérangé en accueillant une personne...
- Après ce 1^{er} temps de relecture personnelle, demander aux élèves de remplir une 2nde fiche de relecture de la vie du groupe. (cf. annexe page n°3)
- Chaque jeune découpe les trois pas qu'il aura complétés. Ces pas sont mis dans une boîte pour être lus au début des heures suivantes. Ainsi le groupe pourra entendre ce que chacun retient de son année. Si cette activité est menée avant la dernière semaine de classe, elle permettra à tous les élèves de prendre du recul mais aussi de mieux voir les avancées sur le « chemin ». Après avoir été lu, chaque pas peut être collé sur une frise symbolisant un chemin.
- Lire le conte « Une trace de pas » (cf. annexe page n°4) et ceux qui le veulent disent ensuite comment, à l'image de ce texte, ce qui a aidé le groupe à vivre durant l'année.
- Quand cela est possible, on peut proposer un temps de prière :
 - ◆ Préparer, en petits groupes, à l'aide de ce qui aura été réfléchi des intentions dans trois directions :
 - ⇒ Demande de pardon pour tous les ratés de l'année écoulée.
 - ⇒ Remerciement à Dieu pour toutes les découvertes, pour les passages effectués...
 - ⇒ Demande pour l'avenir.
 - ◆ Introduire le temps de prière par le chant : « Le chemin de la vie »
 - ◆ Inviter à lire les demandes de pardon. Elles peuvent être entrecoupées par un refrain : « Seigneur, j'accueille ton pardon. Donne-moi la force de vivre dans l'amour » (Cote SECLI : G 25-52)
 - ◆ Se mettre à l'écoute de Ac 9, 1-9 : la conversion de Paul.



Francesco Mazzola, dit Le Parmesan,
La conversion de saint Paul, 1527-1528.



- ◆ On peut faire des liens entre ce que St Luc nous dit de l'expérience de Paul sur le chemin de Damas et nos chemins de l'année scolaire. On peut aussi inviter les jeunes à chercher toujours plus les signes de Dieu dans leur vie.
- ◆ La prière peut se poursuivre par un temps de silence (ou de musique) en contemplant une œuvre d'art sur la conversion de Paul
- ◆ Inviter à lire les mercis pour le chemin effectué. Entre chaque intention on peut prendre le refrain : « Seigneur reçois ma vie comme une maison à bâtir. Les fenêtres grandes ouvertes sur un monde qui espère, Seigneur envoie l'Esprit, un souffle pour grandir » (Paroles et musique : Christophe Morandau)
- ◆ Invitation à dire ensemble le Notre Père.
- ◆ Reprendre enfin le chant « Le chemin de la vie » et entre chaque refrain inviter les groupes à lire leurs demandes pour l'avenir.

APPELES A LA VIE

1- REPERES :

Parmi les images bibliques pour parler de l'Esprit-Saint, on trouve le souffle. Au début de la Bible, la Genèse proclame que le souffle de Dieu planait sur les eaux et que Dieu insuffle le souffle vital à l'homme. C'est dire, pour nous chrétiens, l'importance du Souffle de Dieu dans le mystère de la vie. Cette vie, qui nous dépasse tellement, reste toujours un peu mystérieuse.

Eveiller les élèves au mystère de la vie est certainement l'un des plus beaux cadeaux que nous puissions leur faire. Beaucoup essayent de la réduire à un simple « profitons » ! De nombreux adolescents ont du mal à trouver des raisons de vivre. C'est pour cela que nous suggérons d'organiser un temps pour appeler les jeunes à vivre pleinement. Les propositions que vous trouverez ci-dessous ont été expérimentées, il y a quelques années, auprès d'élèves de 1ère et de Tle. Elles pourront se dérouler soit en ateliers lors d'un temps fort, soit à des moments différents de l'année scolaire. L'idée étant de faire prendre conscience aux élèves que la vie est un don, une richesse dont il faut prendre soin.

Cette proposition pourra aussi s'articuler avec les temps de prévention et d'éducation à la santé organisés par de nombreux établissements. Qu'ils soient autour des toxicomanies ou des conduites à risques, ils prendront certainement encore plus de sens.

Nous voulons permettre aux élèves de découvrir les raisons profondes qui nous habitent : Leur vie est belle et nous voulons les aider à la protéger, parce que pour nous leur vie est précieuse !

OBJECTIFS :

- Faire réfléchir les élèves sur ce qui apporte de la vie.
- Inviter à vivre pleinement le quotidien

2- Proposition pour une animation

A— 1^{er} temps : « Le fabuleux destin d'Amélie Poulain »

- Pour servir de lancement à la réflexion le film « Le fabuleux destin d'Amélie Poulain » est intéressant. Le succès que ce film a rencontré nous dit bien qu'il répondait à une aspiration profonde. Le désir d'Amélie de rendre la vie de ses proches la plus belle possible, par des moyens simples, invite à un bonheur simple et invite à apprécier chaque moment de la vie.

Le synopsis du film

Conçue le 3 septembre 1973, à 18 h 28 min 32 s, de la fécondation d'un ovocyte de Mme Amandine Poulain, née Fouet, par un spermatozoïde de M. Raphaël Poulain, Amélie Poulain est une petite fille native de Montmartre. Elle grandit isolée des autres enfants car son taciturne docteur de père lui diagnostique à tort une maladie cardiaque : son père ne la touchait jamais en dehors des examens médicaux, d'où l'emballage de son pouls lorsqu'il le mesurait. Sa mère, tout aussi névrosée que son père est inhibé, meurt alors qu'Amélie est encore jeune, heurtée accidentellement par une touriste Québécoise qui avait résolu de se suicider en se jetant du haut de la cathédrale Notre-Dame de Paris. Son père se renferme alors davantage et dévoue sa vie à la construction maniaque d'un mausolée consacré à sa défunte épouse. Livrée à elle-même, Amélie développe une imagination étonnamment riche.



Adulte (cinq ans plus tard selon le film), Amélie devient serveuse dans un petit café de Montmartre, le Café des 2 Moulins, tenu par une ancienne artiste de cirque et occupé par des employés et des clients hauts en couleurs. À 23 ans, Amélie mène une vie simple ; ayant abandonné toute relation sentimentale après des tentatives ratées, elle prend goût à des plaisirs simples comme faire craquer la crème brûlée avec une cuillère, faire des ricochets sur le canal Saint-Martin, essayer de deviner combien de couples parisiens ont un orgasme à chaque instant (« Quinze ! », chuchote-t-elle à la caméra) et laisse libre cours à son imagination.



Sa vie bascule la nuit de la mort de la princesse Diana, le 31 août 1997. Dans un enchaînement de circonstances suivant le choc de l'annonce, elle découvre derrière une plinthe descellée de sa salle de bain une vieille boîte métallique remplie de souvenirs cachés par un garçon qui vivait dans son appartement 40 ans avant elle. Fascinée par sa découverte, elle se met à la recherche de la personne maintenant adulte qui avait placé la boîte afin de la lui rendre, tout en établissant un marché avec elle-même : si elle le retrouve et le rend heureux, elle consacrera sa vie à aider les autres, sinon, tant pis.

Après quelques erreurs et un minutieux travail de détective (aidée par le reclus Raymond Dufayel, un peintre surnommé l'« homme de verre » à cause d'une ostéogenèse imparfaite), elle met la main sur l'identité de l'ancien occupant des lieux, place la boîte dans une cabine téléphonique et fait sonner le téléphone pour attirer cet homme alors qu'il passe à proximité. Lorsqu'il ouvre la boîte, il subit une révélation. Tous ses souvenirs oubliés d'enfance lui reviennent soudain à la mémoire. Elle le suit de loin jusque dans un bar et l'observe sans se découvrir. En voyant les effets positifs sur lui, elle décide de répandre le bien dans la vie des autres. Amélie devient alors une sorte d'entremetteuse secrète ange-gardienne. Elle persuade son père de poursuivre son rêve de faire le tour du monde (avec l'aide d'un nain de jardin et d'une amie hôtesse de l'air). Elle met également son grain de sel dans la vie des gens qu'elle côtoie au travail, d'ailleurs elle s'arrange pour que deux d'entre eux tombent amoureux : Georgette, l'hypocondriaque, et Joseph, un homme particulièrement jaloux. Elle rédige aussi un faux courrier à l'intention de sa concierge terriblement dépressive depuis la mort de son mari, courrier prétendument écrit par le mari, et qui aurait été égaré il y a trente ans par la Poste; tandis qu'elle venge Lucien des vexations continuelles que lui fait subir son patron Mr Colignon.

Mais alors qu'elle s'occupe des autres, personne ne s'occupe d'elle. En aidant les autres à obtenir leur bonheur, elle se met face à sa propre vie solitaire, s'identifiant à mère Teresa, et ses relations chaotiques avec Nino Quincampoix, un jeune employé de sex-shop décalé qui collectionne les photos d'identité jetées sous les photomaton et dont elle est tombée amoureuse, ne sont pas pour arranger les choses. Bien qu'elle l'intrigue avec diverses méthodes détournées pour le séduire (dont notamment une sorte de chasse au trésor pour récupérer un de ses albums photos perdu), elle reste terriblement timide et se sent systématiquement incapable de l'approcher. Elle doit recevoir les conseils de Raymond pour comprendre que l'on peut poursuivre son bonheur tout en s'assurant de celui de ses amis et voisins.

Le film se termine sur un plan en accéléré de la traversée de la ville en mobylette de Nino et Amélie, dans la fin de matinée du 28 septembre 1997.

Source : <http://fr.wikipedia.org/>

Utilisation du film

- On pourra visionner le film dans son ensemble en répartissant des postes d'observations aux élèves : chaque groupe d'élèves observe un des personnages du film en notant : la situation initiale du personnage ; la situation finale ; Ce qui a provoqué le changement d'une situation à l'autre.
- Si on manque de temps pour regarder le film, on peut visionner avec les élèves l'ensemble des séquences où Amélie Poulain rencontre Raymond Dufayel, un peintre surnommé l'« homme de verre ». Ces séquences sont particulièrement intéressantes puisque M. Dufayel va progressivement inviter Amélie Poulain à vivre pleinement sa vie. Vous pouvez ne retenir que les séquences **10-12-19-26-36-51-58**. Si on dispose de plus de temps, on peut aussi prendre les scènes du début du film (Du début jusqu'à la fin de la séquence 12).



Minutage du film

N° de la séquence	Minutage	Description
1	00:00:36	Différents évènements ont lieu à Paris. Neuf mois plus tard, Amélie naît.
2	00:01:32	Générique
3	00:03:12	Présentation de la famille d'Amélie : son père, sa mère, sa vie à la maison.
4	00:05:43	Cachalot, le poisson rouge neurasthénique, tente de se suicider en sautant hors de son bocal.
5	00:06:47	Amélie croit être la cause de graves accidents et se venge de son voisin en lui gâchant son match de football
6	00:08:16	Mort de la mère d'Amélie qui se retrouve seule avec son père.
7	00:09:17	Amélie quitte la maison et devient serveuse à Montmartre. Présentation de ses collègues et de certains habitués du Café des Deux Moulins
8	00:10:41	Comme tous les dimanches, Amélie va manger chez son père
9	00:11:12	Ce qu'aime et n'aime pas Amélie.
10	00:12:19	Amélie, seule dans son appartement, épie l'homme de verre, son voisin
11	00:13:02	Seule, Amélie se pose des questions sur le monde et sur Paris
12	00:13:27	Un événement bouleverse la vie d'Amélie : découverte d'une petite boîte cachée dans son appartement. Amélie décide d'en retrouver le propriétaire.
13	00:15:08	Amélie commence ses recherches et rencontre Madeleine Wallace, la concierge de l'immeuble, qui lui raconte sa triste histoire d'amour.
14	00:18:06	Amélie continue ses recherches auprès de Monsieur Collignon, le marchand de fruits et légumes du quartier
15	00:19:02	Amélie rencontre les parents de Monsieur Collignon qui lui donnent le nom du propriétaire de la boîte : Dominique Bredoteau.
16	00:20:26	Sur le quai du métro, Amélie rencontre Nino pour la première fois.
17	00:22:13	Le père d'Amélie pose un nain de jardin sur le mausolée dédié à sa défunte femme
18	00:23:14	La vie au Café des Deux Moulins. Amélie retrouve le numéro de téléphone de Dominique Bredoteau dans l'annuaire
19	00:24:39	Amélie retrouve en vain plusieurs Dominique Bredoteau. Elle rencontre Monsieur Dufayel qui lui indique le véritable nom du propriétaire : Dominique Bretodeau. Il lui présente ses reproductions du Déjeuner des canotiers de Renoir.
20	00:29:27	Grâce au stratagème d'Amélie, Dominique Bretodeau retrouve la boîte de son enfance.
21	00:33:32	Prise d'un élan d'amour, Amélie guide un aveugle dans la rue
22	00:35:04	Seule chez elle, Amélie pleure en regardant le drame de sa vie à la télévision
23	00:37:30	Amélie vole le nain de jardin de son père et passe la nuit dans un Photomaton du métro.
24	00:38:44	Nino poursuit l'inconnu du Photomaton et perd la sacoche contenant son album de photos ratées
25	00:41:01	Au café, Suzanne donne la recette de l'amour. Amélie l'applique immédiatement à Georgette et Joseph
26	00:45:57	Amélie explique à M. Dufayel sa théorie sur l'inconnu du Photomaton. De retour chez elle, elle lui prépare une cassette vidéo
27	00:48:47	Le lendemain matin, Amélie trouve la clé de l'appartement de M. Collignon et en fait un double.
18	00:50:18	Au Café des Deux Moulins, Hipolito parle de son roman.
19	00:51:42	Amélie piège l'appartement de M. Collignon.

N° de la séquence	Minutage	Description
30	00:53:49	Amélie se rend chez son père qui lui parle du voyage de son nain de jardin
31	00:55:27	Amélie trouve l'annonce de Nino.
32	00:56:16	M. Collignon se réveille dans son appartement piégé. Au grand plaisir de Lucien, il dort toute la journée
33	00:57:58	Au café, Georgette et Joseph se rapprochent. Amélie appelle le numéro de l'annonce de Nino et tombe sur un sex-shop.
34	00:59:26	Lucien rend visite à M. Dufayel et lui apporte la vidéo d'Amélie.
35	01:03:00	Scène d'amour entre Georgette et Joseph.
36	01:05:17	M. Dufayel convainc Amélie de se confronter à la réalité. Elle part à la recherche de Nino au sex-shop puis à la Foire du Trône.
37	01:10:37	Nino accepte le rendez-vous d'Amélie et suit ses instructions.
38	01:13:55	Le père d'Amélie reçoit une lettre.
39	01:14:20	Amélie s'empare des lettres de Madeleine Wallace.
40	01:14:47	Joseph évoque un fait divers au café.
41	01:15:39	Nino se renseigne sur Amélie auprès de sa collègue.
42	01:16:21	Amélie prend la défense de Lucien en public et piège une seconde fois l'appartement de M. Collignon.
43	01:17:59	A partir des lettres de son mari, Amélie reconstitue une lettre pour Madeleine Wallace
44	01:20:30	M. Collignon se retrouve dans son appartement piégé.
45	01:21:54	Dans le métro, Amélie trouve l'annonce de Nino.
46	01:22:23	Amélie se déguise en Zorro et tombe nez à nez avec l'inconnu des photomaton.
47	01:23:47	Madeleine Wallace reçoit la fausse lettre de son mari faite par Amélie
48	01:25:17	Lucien prend un cours de peinture chez M. Dufayel et lui remet une seconde vidéo.
49	01:28:49	Le père d'Amélie reçoit d'autres nouvelles de son nain de jardin. Amélie remercie son amie hôtesse de l'air pour cette ruse.
50	01:29:39	Amélie donne rendez-vous à Nino au café. Elle s'inquiète de son retard. Nino la reconnaît mais Amélie se dérobe.
51	01:35:10	Amélie discute de son destin avec M. Dufayel. Plus tard, celui-ci demande à Lucien la clé de l'appartement d'Amélie.
52	01:36:58	Amélie orchestre la rencontre entre Nino et l'inconnu du Photomaton.
53	01:40:24	Joseph oppresse Georgette. Gina donne rendez-vous à Nino
54	01:40:41	Le nain de jardin rentre à la maison.
55	01:41:12	Confrontation entre Joseph et Hipolito au sujet de l'amour
56	01:43:13	Nino et Gina parlent de proverbes.
57	01:44:26	Triste, Amélie imagine sa vie avec Nino. Il sonne à la porte.
58	01:47:02	Motivée par une vidéo de M. Dufayel, Amélie se lance à la poursuite de Nino. Premier baiser.
59	01:50:32	Amélie et Nino se réveillent heureux
60	01:50:59	Happy end : Hipolito trouve une de ses citations sur un mur de Paris, Bretodeau mange un poulet avec son petit-fils, M. Dufayel peint son Renoir avec une autre perspective, le père d'Amélie part en voyage, et Amélie et Nino sillonnent

B— 2^{ème} temps : Des ateliers

Les ateliers proposés peuvent se vivre en petits groupes. On peut imaginer que tous les groupes ne fassent pas la même chose au même moment. Dans le tableau ci-dessous vous trouverez une suggestion pour l'organisation :

	1 ^{er} groupe	2 ^{ème} groupe	3 ^{ème} groupe	4 ^{ème} groupe	5 ^{ème} groupe	6 ^{ème} groupe
1 ^{er} temps	Réflexion sur le film	Réflexion sur le film	Rencontre témoin 1	Rencontre témoin 2	Situation de vie 5	Situation de vie 6
2 ^{ème} temps	Rencontre témoin 1	Rencontre témoin 2	Situation de vie 3	Situation de vie 4	Réflexion sur le film	Réflexion sur le film
3 ^{ème} temps	Situation de vie 1	Situation de vie 2	Réflexion sur le film	Réflexion sur le film	Rencontre témoin 1	Rencontre témoin 2

N.B. : Si on souhaite faire plus de groupes en suivant l'organisation suggérée ci-dessus, il faut trouver plus de témoins et d'autres situations.

Atelier : réflexion sur le film

- En groupe, les élèves sont invités à se remémorer le film. et à faire le lien entre le film et le thème abordé. Pour cela, on pourra utiliser la fiche page annexe 5.
- Pour aider les élèves dans leur réflexion, on peut aussi leur remettre les pages 8 et 9 de ce document pour les aider à se remémorer le film.

Atelier : Situation de vie

SITUATION DE VIE

Voici une situation fictive :
« Une personne âgée, célibataire, vit seule près de chez vous. »

A partir de cette situation, votre groupe répond aux trois questions ci-dessous :

Quel est le « danger » de cette situation selon vous ?

Que lui diriez-vous pour l'appeler à plus de vie malgré sa situation ou ses angoisses ?

A partir de cette situation, inventer un slogan pour inviter chacun à regarder autour de soi les situations de solitude et y mettre plus de vie.

- Chaque groupe reçoit une situation fictive. Ces situations veulent éveiller les élèves aux risques de « mort » autour d'eux. Le groupe va chercher comment mettre « de l'espérance » dans ces situations.
- Dans les pages annexes 6 à 13, vous trouverez 8 situations : la solitude, l'angoisse, le découragement, la résignation, la vengeance, la trahison, la lassitude et la maladie.
- Pour chacune de ces situations, chaque groupe doit trouver une proposition de slogan pour inviter à rester éveillé sur le danger provoqué par ces situations et comment essayer de lutter contre.
- Suivant l'âge des élèves, des moyens et du temps dont on dispose, on pourra inviter les élèves à une création plus originale :

- ◆ Jouer une saynète pour mettre en scène la situation et une solution pour y remédier,
- ◆ Ecriture de texte, chant...
- ◆ Dessins...

Rencontre de témoin

- Lors de la réalisation de ce temps fort, les groupes d'élèves avaient rencontré un témoin. On connaît l'impact positif de telles rencontres pour les jeunes. Ces rencontres sont souvent l'une des qualités qu'ils reconnaissent au temps de pastorale. En choisissant des témoins chrétiens, cette rencontre permettra aussi un témoignage de foi sur ce thème de la vie.
- A titre d'exemple, voici le profil des témoins invités lorsque ce temps fort s'est déroulé :
 - ◆ Un médecin urgentiste,
 - ◆ Une mère de famille qui était aussi famille d'accueil pour des enfants placés,
 - ◆ Une personne vivant la solidarité avec un pays africain,
 - ◆ Un prêtre ayant vécu une lourde épreuve de santé suite à un accident.

**POUR RÉFLÉCHIR AVEC LE FILM
« LE FANTÔME DU DESTIN
D'AMÉLIE POISSON »**

Noter ce que vous retenez de ce que vous avez vu ?

Noter une ou deux scènes où se situe un véritable enjeu à la vie ? Des scènes qui ont touché à la vie ?

Noter vous quel message il y a dans les scènes ou de la film ? Appeler à la vie ?

Proposer un autre titre possible pour ce film :

C— 3^{ème} temps : Conclusion

Mise en commun

- Chaque groupe présente :
 - ♦ Ce qu'il a retenu du film,
 - ♦ Le lien entre le film et le thème proposé,
 - ♦ Une phrase forte du témoin rencontré,
 - ♦ Le titre donné au film,
 - ♦ La situation fictive ainsi que le slogan (ou autre production).

Une relecture spirituelle de ce temps « Appelé à la vie »

- Lire aux élèves Mc 10, 46-52
- Dans cette rencontre entre Jésus et l'aveugle Bartimée, on peut voir le changement radical de la foule qui au début renvoie l'aveugle. Puis lorsque Jésus appelle Bartimée, la foule change son comportement. D'hostile qu'elle était, elle devient encourageante pour : « Confiance, lève-toi, il t'appelle » Mc 10, 49.
- On peut proposer aux élèves d'être comme la foule qui devient capable, grâce à l'intervention de Jésus, d'appeler à la vie même ceux qu'elle rejetait.
- Cet appel à la vie est aussi contenu dans l'Ancien Testament. On pourra faire découvrir aux élèves Dt 30, 15-20. Dans ce passage, Dieu conjure le peuple de choisir la vie plutôt que les voies qui conduisent au malheur.
- Si ce temps d'animation pastorale est couplé avec une journée de prévention, il sera intéressant de faire le lien à ce moment là entre ce qui se vit en pastorale et en éducation à la santé.
- Si le groupe est assez réceptif pour cela, on pourra conclure par le chant « le chemin de la vie » (cf. pages annexe N° 2)



« LA LASSITUDE »

SLOGANS :

**Fait le bonheur des autres,
cela fera le tien**

**Contre la lassitude, la seule
solution : Changer ses habitudes**

« LA TRAHISON »

SLOGANS :

**Ne pas se laisser abattre et essayer de
trouver la réconciliation**

**Résiste, prouve que tu existes,
cherche ton bonheur partout,
Va, refuse ce monde d'égoïstes**

Slogans produits par des groupes d'élèves lors de la journée « Appelés à la vie » dans un lycée

LA CONTEMPLATION : UN TRESOR A (RE)DECOUVRIR

1- REPERES :

Contempler : considérer, regarder quelque chose longuement avec intérêt, attention ou admiration en oubliant tout ce qu'il y a autour. (Dictionnaire Larousse)

Nous voyons selon cette définition que pour vivre l'expérience de la contemplation, certaines conditions sont requises. Dans ce numéro consacré à l'Esprit-Saint, cette proposition veut inviter les jeunes à prendre le temps de contempler, à laisser reposer leur esprit de toutes les sollicitations quotidiennes. Voici, dans les pages qui suivent, quelques pistes.

OBJECTIFS :

- Amener progressivement la personne à faire l'expérience de la contemplation.
- En décrire les différentes étapes et montrer que ce chemin ouvre progressivement à l'infini.
- Créer les conditions favorables pour pouvoir contempler l'œuvre de Dieu dans la nature et voir l'Esprit Saint à l'œuvre dans la création.

2- LES CONDITIONS PREALABLES A LA CONTEMPLATION

- Désencombrez vous de ce qui nous empêche d'entrer en contemplation : Faîtes un jeûne de télévision, d'Internet, d'I pod...Débranchez pour rester ouvert et libre pour cette expérience. A la Télé, les innombrables images qui se présentent à nous ne sont pas neutres. Elles véhiculent une puissante charge émotionnelle. Elles nous sollicitent tellement que notre cerveau est obligé de mettre en place un mécanisme de défense qui nous rend insensible. Osez vivre gratuitement. La vie n'est pas dans l'accumulation d'actes mais dans la qualité de notre présence à ce qui est.
- Détendez-vous ! La tension est toujours un besoin de vivre trop, trop vite, trop fort, trop réussi...trop bien... Ce trop est l'ennemi du bien.
- Acceptez de vivre pour une fois au ralenti. Pour contempler, il est nécessaire de s'arrêter, de faire une pause dans le tourbillon de nos occupations. N'ayez pas peur de vivre une certaine lenteur
- Sortez de chez vous et trouvez à l'extérieur un lieu calme. Pour contempler, il peut être bon de quitter ses habitudes. Choisissez ce lieu et allez-y tranquillement.



Quelques pistes avec des élèves :

- Réfléchir avec les élèves sur les conséquences néfastes d'un usage prolongé de la télévision, d'internet.
- Sommes-nous capables de débrancher, de faire une pause de temps en temps ?
- Savons-nous écouter ?
- Savons nous regarder ce qui nous environne ou passons nous notre chemin sans voir ?

3– L'EXPERIENCE DE LA CONTEMPLATION

- Une fois arrivé(e) au lieu que vous avez choisi, installez-vous dans l'attitude qui vous convient le mieux
- Faites silence, taisez vous et écoutez ; Laissez-vous guider par votre maître intérieur pour emprunter le chemin tout simple de l'accueil de la présence et du silence.
- Regarder ce qui est devant vos yeux. Vivez au présent dans l'intensité du moment. Soyez là ; Soyez totalement à ce qui s'expose à votre regard. Ouvrez-vous à la vie qui est mouvement.
- Retrouvez une âme d'enfant : émerveillez-vous comme un enfant à son réveil : sans juger mais en accueillant ce qui est là ; Restez dans cette simplicité et laissez aller votre cœur.
- Recueillez le fruit de cette contemplation : la paix, la joie, une connaissance intime de la vie...Et savourez-le longuement pour qu'il entre au plus profond de vous-même. Goûtez-le, appréciez le pour que ce fruit demeure en vous.



Quelques pistes avec des élèves :

- Pourquoi ne pas organiser une promenade à l'extérieur avec les élèves au sein de l'Etablissement si le lieu s'y prête ou dans un espace vert situé à proximité ?
- Proposer alors l'expérience de la contemplation.
- Proposer une mise en commun en petits groupes pour partager les découvertes des uns et des autres.

4– QUELQUES PISTES POUR ENTRER PROGRESSIVEMENT EN CONTEMPLATION :

La démarche de la contemplation ne va pas de soi. Elle exige souvent de nous une rééducation du regard et de notre présence au monde. Il peut être bon de s'y engager par étapes. Voici donc quelques suggestions :

- Pour changer de regard, laissez-vous initier par les artistes : chez vous, regarder les œuvres de peintres que vous aimez : Monet...d'architectes : Gaudy...Lisez les poètes : Rimbaud...Ecoutez les musiciens : Olivier Messiaen...les chanteurs : Jean Ferrat « Que c'est beau la vie » ...
- Allez voir une exposition de peinture ou de sculpture et laissez-vous surprendre...
- Empruntez un sentier de découverte de la nature, laissez-vous guider et laissez-vous surprendre
- Rendez-vous à un observatoire ornithologique et observez les oiseaux qui évoluent dans la réserve (de préférence très tôt le matin ou le soir à la tombée de la nuit)
- Prenez une paire de jumelles et allez à la découverte des oiseaux. Laissez-vous surprendre...
- Par une belle nuit d'été, profitez d'un beau ciel étoilé et rendez vous en dehors de la ville et de ses lumières, couchez vous sur l'herbe et regardez la lune et les étoiles dans la nuit complète (sans éclairage artificiel). Laissez-vous surprendre....
- En vous réveillant le matin, accueillez le rayon de soleil qui pénètre dans votre chambre. Laissez-vous surprendre...



- Regardez le même paysage à différents moments de la journée (matin, midi et soir). Installez-vous adossé(e) à un arbre ou assis sur l'herbe et ouvrez les yeux. Accueillez cette vie qui est offerte. Laissez-vous surprendre....
- Ramassez une feuille ou une fleur, une pierre et admirez la beauté de ses proportions, ses couleurs... Laissez-vous surprendre...
- Rendez vous près d'un ruisseau. Écoutez le bruit de l'eau qui coule ; regardez l'eau qui ondule ; contemplez les reflets, la réverbération de la lumière, la végétation ou les pierres que l'on voit par transparence... Et laissez vous surprendre...
- Prenez le sentier des douaniers ou naviguez sur un fleuve ou une rivière tranquille, à bord d'une péniche ou de tout autre bateau. Arrêtez-vous là où vous voulez, là où il y a des points d'amarrage, en pleine nature ou dans des ports, devant un château ou un charmant village... Observé au fil de l'eau, un paysage est totalement différent et séduit le plus blasé.
- Prenez de l'altitude, faites une randonnée en montagne, offrez vous une sortie en ballon ou à défaut regardez les photos d'Arthus Bertrand.

Quelques pistes avec des élèves :

- A l'occasion d'une journée d'intégration, d'une sortie géologique ou autre, proposez aux élèves l'une ou l'autre des étapes citées ci dessus.
- Partir du vécu des élèves et leur demander d'apporter chacun une photo de leurs vacances montrant un beau paysage : Réaliser un diaporama et laisser s'exprimer les jeunes sur leur expérience de la beauté qu'ils ont contemplée.

5– PASSONS SUR L'AUTRE RIVE : DE L'APPARENCE A LA PRESENCE

La contemplation de la nature est apte à nous ouvrir à une autre réalité : Dieu y est présent. L'Esprit Saint est à l'œuvre dans la création. C'est ce même Esprit Saint qui m'habite.

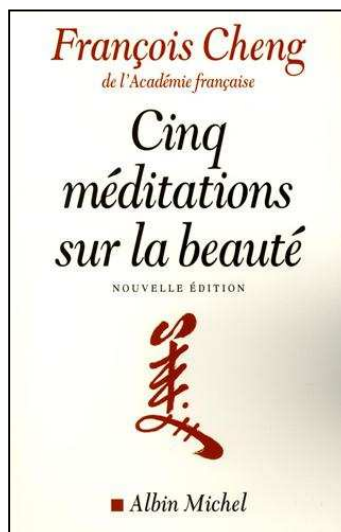
A— La beauté : expression de la bonté du Créateur

Dans la contemplation, nous sommes mis en contact avec la beauté. François CHENG de l'Académie française mentionne ainsi que l'homme chinois de la haute époque "tire son essence de la Beauté contenue dans la nature où se trouve la vie la plus vraie ».

Dans son essai philosophique « *Cinq méditations sur la beauté* » (Albin Michel, 2006 ou Livre de poche), François CHENG montre en effet que la beauté est l'expression de la bonté, Il nous invite à nous interroger sur cette beauté qu'il estime à l'opposé du mal, en réfléchissant sur l'existence même de la beauté.

Chargée d'un message d'espérance, la beauté seule peut sauver le monde. C'est cette beauté qui conduit l'homme à la liberté en forgeant son engagement, ses aspirations, en lui donnant les moyens de résister à la fausseté, à la superficialité, à la barbarie.

François Cheng ouvre là, un chemin pour l'âme qui en réanimant notre sensibilité, nous plonge dans la compréhension du sens même de l'univers et de la vie et nous conduit à Dieu dans un émerveillement de la création. Cela rejoint ce que disait Jean Anouilh « La beauté est une des rares choses qui ne font pas douter de Dieu » (extrait de Becket ou l'honneur de Dieu).



Quelques pistes avec des élèves :

- Proposer la lecture du livre de François CHENG « Cinq méditations sur la beauté » notamment la première méditation puis partager sur ce que chacun a découvert.

B— Entrons en communion avec la nature

Contemplons ce cadeau qui nous est fait, cette nature immense, forte et fragile. Aimons là puisqu'au fond nous en faisons partie : « Dieu nous a engendré par la parole de vérité pour que nous soyons la fleur de toute sa création » Jc 1, 18.

Dans son cantique des créatures, St François regarde toute créature comme un frère ou comme une sœur. Pensons à Frère Soleil et Sœur eau...

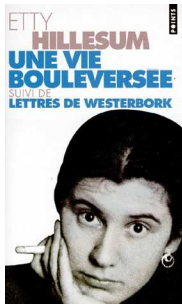


Quelques pistes avec des élèves :

- Lire avec des élèves le cantique des créatures de St François (Cf. page annexe 14) puis engager une discussion :
 - ♦ Le cantique des créatures fait éclater la joie de l'homme devant les dons que Dieu lui fait.
 - ♦ Quel est mon regard sur la Création ?

C— La présence de Dieu en chacun de nous

« Dieu n'est pas loin de chacun de nous, puisque c'est en Lui que nous avons la vie, le mouvement et l'être ». C'est ainsi que l'apôtre Paul jugeait bon d'introduire sa prédication sur Jésus ressuscité à Athènes. Saint François d'Assise au terme d'une terrible épreuve, ne dira t-il pas que ce qui le comblait c'était de savoir que « Dieu est et cela suffit ». La contemplation nous fait bien prendre conscience d'une réalité toute simple mais combien essentielle : Derrière l'apparence de la nature comme en chaque homme, il y a une présence, une vie qui nous dépasse mais qui est bien là humblement. C'est elle qui fait « être », qui nous maintient dans l'existence, qui nous fait grandir.



Dans son journal, Etty Hillesum, juive de 26 ans, ne cesse de découvrir dans ce monde chaotique des juifs traqués par le nazisme, Dieu présent. elle qui s'appelait avec humour « la jeune fille qui ne savait pas s'agenouiller » écrit : « Je vais t'aider, mon Dieu, à ne pas t'éteindre en moi... Une chose cependant m'apparaît de plus en plus clairement à chaque pulsation de mon cœur, que tu ne peux pas nous aider, mais que c'est à nous de t'aider et de défendre jusqu'au bout la demeure qui t'abrite en nous » (Une vie bouleversée, p.166)

Quelques pistes avec des élèves :

- Proposer une méditation à partir de la contemplation d'un bourgeon qui pousse, d'un fruit qui mûrit dans un arbre. Inviter à découvrir comment cette vie présente dans la nature est également présente au plus intime de notre être.
- Pour aider Dieu à ne pas s'éteindre en moi (cf. Etty Hillesum), quel choix simple puis-je faire pour favoriser le déploiement de toute ma personne ?
- Qu'est-ce qui dois mourir en moi pour entrer en communion avec Dieu notre Seigneur et se laisser modeler par son Esprit ?
 - ♦ De quelle manière est-elle présente dans ma vie quotidienne ?
 - ♦ Qu'est ce qui, dans la Création, est pour moi un signe de la bonté de Dieu ?

D— La louange, réponse de l'homme face à la beauté de la création

La beauté de la création nous invite à passer du visible à l'invisible et à entrer en relation d'amour avec le Créateur pour le louer, le bénir, le remercier...la contemplation chrétienne n'est pas une technique pour obtenir tel résultat. Elle est une rencontre et donc un mystère de liberté. C'est l'orgueil qui va empêcher de se livrer pleinement. La foi en l'amour est la réponse proportionnée au don de Dieu. « Nous avons connu l'amour que Dieu a pour nous et nous y avons cru. C'est là le grand acte de notre foi ; c'est le moyen de rendre à notre Dieu amour pour amour. » (Bse Elisabeth de la trinité). Il s'agit d'entrer dans une communion des cœurs au-delà de l'émotion.

C'est pourquoi, il est bon de faire alors l'expérience de la joie : « Tes œuvres me comblent de joie », chantons nous dans le psaume. La joie rejoint en effet ce qu'il y a de plus humain en chacun de nous.

Quelques pistes avec des élèves :

- Proposer un temps de prière avec les élèves :
 - ♦ Chantez ensemble des chants de louange. Par exemple « Je veux chanter ton amour Seigneur » (M. Dannaud) ; « Je bénirai le Seigneur » (J.P Artaud) ; « Qu'exulte tout l'univers » (Emmanuel)) entrecoupés par la lecture de quelques passages de psaumes; citons par exemple les psaumes 8, 104 (103) et 148.

E— Une invitation à contempler le Christ avec Marie

Dans sa lettre apostolique « Le Rosaire de la Vierge Marie » le Bienheureux Pape Jean-Paul II nous invite à contempler le Christ avec Marie. (cf. notamment aux chapitres 9 et 10)

« Et il fut transfiguré devant eux : son visage devint brillant comme le soleil » (Mt 17,2). L'épisode évangélique de la transfiguration du Christ dans lequel les trois apôtres Pierre, Jacques et Jean apparaissent comme ravis par la beauté du rédempteur peut être considéré comme *icône de la contemplation chrétienne*....En contemplant ce visage, nous nous préparons à accueillir le mystère de la vie trinitaire, pour faire l'expérience toujours nouvelle de l'amour du Père et jouir de la joie de l'Esprit Saint. ». Lorsque nous récitons le rosaire, nous méditons « les mystères de la vie du Seigneur, vus à travers le cœur de Celle qui fut la plus proche du Seigneur, et qu'ainsi s'en dégagent les insondables richesses ».



Quelques pistes avec des élèves :

- Rejoindre une communauté qui prie le chapelet en méditant les mystères du rosaire pour découvrir et entrer dans cette forme de prière contemplative.

L'ESPRIT SOUFFLE OÙ IL VEUT...

1- REPERES :

« L'Esprit souffle où il veut et toi tu entends sa voix... » Jn 3, 8

Cette phrase biblique reprise dans un chant de Pentecôte nous rappelle que depuis toujours l'Esprit de Dieu est à l'œuvre et qu'encore aujourd'hui il souffle à travers le monde.

Dans la Bible, divers passages présentent des listes de qualité données par Dieu et son Esprit Saint. Le prophète Isaïe dit que l'Esprit du Seigneur reposera sur le descendant de Jessé (père de David) et préfigure la venue de Jésus (Isaïe, chapitre 11). Saint Paul décrit les dons spirituels (ou charismes) donnés aux différents membres de la communauté pour le service des frères. Certains sont semblables à ceux mentionnés par Isaïe.

Habituellement on dit qu'ils sont sept : le don de crainte, de sagesse, d'intelligence, de force, de conseil, de piété et de science. Si nous donnions ces mots à définir à des élèves hors de leur contexte biblique, quels résultats aurions-nous ? Dans la Bible, les mots usuels peuvent prendre un sens différent.

Aussi nous chercherons d'abord à partir d'images et de définitions quelles réalités ils évoquent avant d'en expliquer le sens biblique et chrétien. Pour chaque don nous évoquerons des figures de l'Église d'hier et d'aujourd'hui qui l'ont manifesté par leurs vies.

Isaïe 11, 1-4

(Traduction de la Bible de la liturgie)

Un rameau sortira de la souche de Jessé, père de David, un rejeton jaillira de ses racines.

Sur lui reposera l'esprit du Seigneur : **esprit de sagesse et de discernement, esprit de conseil et de force, esprit de connaissance et de crainte du Seigneur**, qui lui inspirera la crainte du Seigneur. Il ne jugera pas d'après les apparences, il ne tranchera pas d'après ce qu'il entend dire. Il jugera les petits avec justice, il tranchera avec droiture en faveur des pauvres du pays. Comme un bâton, sa parole frappera le pays, le souffle de ses lèvres fera mourir le méchant.



OBJECTIFS :

- Faire connaître aux élèves les dons de l'Esprit-Saint.
- Faire découvrir qu'un mot peut avoir une signification usuelle et un sens différent dans un contexte biblique.
- Découvrir des figures de l'Église d'hier et des chrétiens contemporains qui ont marqués et marquent encore aujourd'hui notre l'histoire pour illustrer l'action de l'Esprit-Saint à travers le monde.

2- LES DONS DE L'ESPRIT SAINT : DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE

- Nous vous proposons deux jeux à donner aux élèves sous forme de deux grilles à compléter.
- Le premier jeu fait réfléchir sur le sens des mots : Grille à compléter (cf. page annexe 16) avec des cartes (cf. page annexe 15).
 - Les élèves doivent retrouver la définition à l'aide de cartes ou bien, il est possible de leur demander de les rechercher dans le dictionnaire.
 - Pour illustrer les mots deux personnages de fiction (bandes dessinées, dessins animés...) sont aussi à placer au bon endroit.
 - Les élèves vont reconstituer seul ou à plusieurs le tableau.
 - Si on donne ce jeu sous forme de carte à découper, il vaut mieux faire le découpage avant la séance en remettant tous les éléments dans une enveloppe
 - Il est possible aussi de travailler avec un groupe classe en utilisant un tableau interactif si on en dispose.
 - Les personnages choisis sont tous fictifs et connus dans le cadre de dessins animés ou de bandes dessinées. La grille pourrait aussi être adaptée pour des élèves plus âgées avec d'autres personnages de la littérature ou du cinéma...
- Cette première activité peut aussi se vivre sous la forme de cases à relier (cf. page annexe 17).
- Le deuxième jeu fait référence aux sept dons de l'Esprit-Saint et à leur sens biblique. Grille à compléter (cf. page annexe 18-19) avec des cartes (cf. page annexe 20-21)
 - A partir des cartes données, les élèves doivent relier le sens biblique au bon endroit.
 - Pour illustrer ces définitions, on a choisi des chrétiens d'hier et des témoins contemporains.
 - NB : Pour chaque témoins, vous pouvez donner aux élèves la fiche de renseignements (cf. pages annexes 24-25-26) ou leur faire rechercher dans divers documents ou sur Internet.
 - Vous pouvez aussi en trouver d'autres pour illustrer les dons de l'Esprit-Saint.
- Cette deuxième activité peut aussi se vivre sous la forme de cases à relier (cf. page annexe 22-23).



3— LES DONS DE L'ESPRIT-SAINT : SENS BIBLIQUE

A— La Crainte de Dieu, don de l'Esprit Saint

Crainte	Etat de quelqu'un qui éprouve un sentiment de peur. Appréhension d'un danger, d'une douleur, d'un mal à venir.	 Scoubidou	 Samy
---------	--	---	---

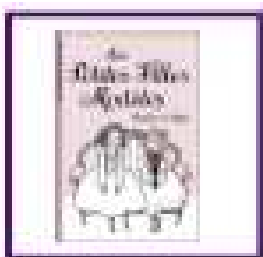
Voilà qui commence bien quand on parle de "crainte" aujourd'hui, on évoque plutôt quelque chose de négatif : crainte d'une mauvaise note, crainte d'un adulte, crainte de l'avenir, cataclysme, maladie... Pourtant le psaume 33 dit : "Viens, mon fils que je t'enseigne la crainte du Seigneur". Alors comment la crainte de Dieu peut-elle être un don de l'Esprit ?

Quand on parle de crainte de Dieu, il ne s'agit pas d'en avoir peur, mais de se sentir humble devant lui et d'avoir du respect. Dieu est grand et mystérieux. Il s'agit de respect comme dans l'affection des enfants pour leurs parents. Dieu n'est pas un copain mais il est un Père à qui on peut se confier. Dieu s'est fait proche des hommes par Jésus et celui-ci les invite à l'aimer et aimer tous les hommes.

Sainte Bernadette et mère Térésa illustrent bien cette totale confiance en Dieu. Elles remettent leurs vies entre ses mains et son totalement disponibles pour recevoir le don de Dieu.



B— La Sagesse, don de l'Esprit Saint

Sagesse	Qualité de quelqu'un qui fait preuve d'un jugement droit et sûr dans ses décisions. Qualité de quelqu'un qui agit avec prudence. Comportement d'un enfant tranquille et obéissant.	 Hermione	
---------	--	--	---

En classe les enfants sages sont félicités car il est plus facile d'apprendre dans le calme. Le chahut n'est pas propice à l'écoute et à l'échange. Alors est-ce pour cela que la sagesse est un don Dieu ?

Ici, il ne s'agit pas de ce qui caractérise les enfants sages. C'est un savoir vivre, un savoir être, une attitude venant de l'expérience humaine et culturelle, mais surtout venant de Dieu. Il s'enrichit aussi de l'expérience des autres. C'est l'attitude d'un chrétien qui écoute son cœur pour répondre à l'amour de Dieu. Dans la Bible, la sagesse est une connaissance du mystère de Dieu dans l'amour. Le vrai savant n'est pas celui qui sait beaucoup de choses mais qui les vit, ce n'est pas une question d'âge. Le don de sagesse permet de faire la volonté de Dieu.

Saint François d'Assise illustre ce don de sagesse par l'amour qu'il porte à Dieu à travers le respect de toute la création. **Chiara Luce** en vivant sa maladie sans révolte mais dans l'acceptation montre combien l'Esprit a été l'œuvre dans sa courte vie.



C— L'Intelligence, don de l'Esprit Saint



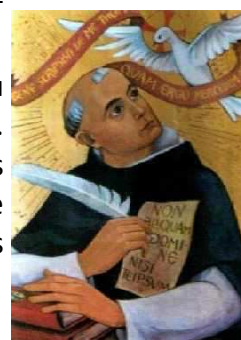
Faculté de comprendre, de saisir par la pensée. Aptitude à s'adapter à une situation et à choisir en fonction des circonstances. Capacité de comprendre et de donner un sens à quelque chose.



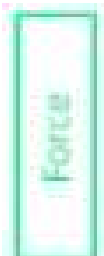
Quand on dit de quelqu'un qu'il est intelligent qu'est-ce que cela veut dire ? Qu'il a de bonnes notes ? Qu'il va faire de grandes études ? En fait il existe de nombreuses formes d'intelligence... on parle de l'intelligence des mains de l'intelligence du cœur...

L'intelligence n'est pas seulement intellectuelle. Même si ce don sert à mieux entrer dans le mystère de Dieu, ce don correspond surtout à l'intelligence du cœur, de la foi, de la confiance en Dieu. Comme les disciples d'Emmaüs, les hommes sont sommes capables d'entrer dans l'amour de Dieu et de comprendre l'amour infini de Jésus pour eux quelles que soient leurs faiblesses. Pour cela Dieu a donné sa Parole.

Saint Thomas d'Aquin mettra son intelligence au service de Dieu et de l'Église. Ses ouvrages font toujours référence aujourd'hui. Quant à l'**abbé Pierre** c'est en appelant les plus démunis et les plus exclus à se rassembler pour travailler avec lui qu'il montre combien toutes les formes d'intelligence et tous les charismes sont utiles au service du monde et de la dignité de l'homme.



D— La Force, don de l'Esprit Saint



Capacité de fournir un effort physique. Parfois, moyens violents pour obtenir un résultat. Capacité de résister aux épreuves, d'imposer sa volonté. Pouvoir, puissance, supériorité de quelqu'un ou d'un groupe.



Quand on parle de force, on pense d'abord « super costaud », « super héros ». Pourtant il n'y a pas que la force physique. On parle aussi de force morale ou, de force d'âme... alors qu'est-ce que la force, don de l'Esprit-Saint ?

L'homme a besoin de force pour être disciple du Christ, pour être persévérant, tenir le coup quand vient l'épreuve, la critique ou le découragement, mais aussi pour oser prendre des initiatives. La force de Dieu c'est la puissance de son amour qui invite à agir. Il suffit de regarder, d'écouter : le monde a besoin de tous. Vivre l'Évangile c'est appliquer cette parole de Jésus: « Ce que tu fais au plus petit d'entre les miens c'est à moi que tu le fais ».

Qui pourrait mieux que **Saint Ignace de Loyola** évoquer la force spirituelle qui lui a permis d'aller de l'avant puis de fonder l'ordre des jésuites. **Marcel Callo** a quant à lui forgé son caractère et sa vie spirituelle avec les mouvements de jeunes auxquels il a participé (MEJ, scoutisme, JOC). Il a vécu au service de Dieu et des autres jusqu'à la mort pendant la guerre puisant sa force dans la prière.



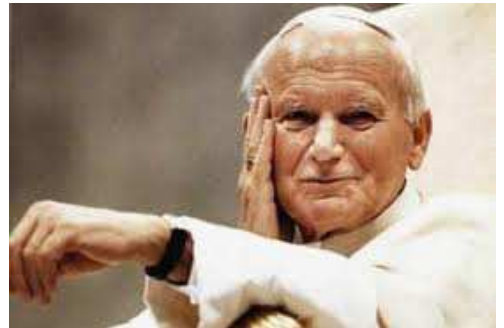
E— Le Conseil, don de l'Esprit Saint

Conseil	Avis sur ce qu'il convient de faire, recommandation. Personne, souvent spécialisée, à qui on s'adresse pour avoir un avis sur une question, dans un domaine précis.	 Baguette	 Panoramix
---------	---	--	--

On peut prendre conseil auprès de quelqu'un, on peut être de bon conseil mais aussi de mauvais conseil... On parle de jeunes qui se laissent entraîner par des groupes... Il y a aussi le conseil de classe, des sociétés de conseil, le conseil général, le conseiller spirituel...

Le chrétien peut prendre conseil auprès de l'Esprit qui habite en lui en priant. L'Esprit de Dieu est présent au cœur de l'homme. L'Esprit de conseil peut aider à s'orienter à prendre des décisions. De nombreuses figures de l'Église ont accompagné d'autres hommes pour marcher dans les pas de Jésus. Ils les ont aidé (ou les aident encore aujourd'hui) à réfléchir pour faire des choix ou prendre des décisions. C'est ce qu'on appelle le discernement.

Saint Augustin, fut un des plus grand théologien chrétien. Aujourd'hui encore ses écrits sont des guides spirituels pour les chrétiens et aident au discernement. **Jean-Paul II** a marqué l'histoire de l'Eglise par son charisme et l'impact qu'il a eu pour le monde et qu'il a encore aujourd'hui. Il a été béatifié le dimanche 1^{er} mai 2011.



F— La Piété, don de l'Esprit Saint

Piété	Attachement respectueux et fervent à Dieu et à la religion. Attachement tendre ou affection à quelqu'un	 Quasimodo	 Pinocchio
-------	---	---	--

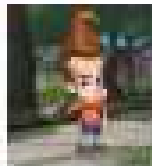
Être pieux qu'est que cela veut dire aujourd'hui. Quand on voit de grands sportifs se signer avant de se lancer dans le match, est-ce de la piété ? Quelles sont les signes et les attitudes de la prière ?

Le mot piété peut sembler d'une époque révolue, pourtant c'est l'attitude d'un chrétien en marche vers la sainteté à laquelle nous sommes tous appelés. Cela veut dire maintenir une relation d'amitié avec Dieu par la prière. C'est aussi être fidèle en vers nos frères les hommes et envers l'Église. Pour cela les chrétiens prient pour eux et pour le monde car Dieu reconnaît ses disciples à l'amour qu'ils ont les uns pour les autres.

Par la nouveauté de sa théologie appelée « la petite voie », **Sainte Thérèse de Lisieux** a inspiré nombre de croyants. Elle propose de rechercher la sainteté, non pas dans les grandes actions, mais dans les actes du quotidien. C'est aussi ce que vivent aujourd'hui de nombreux **moines et moniales**. Leurs vie consacrée à Dieu est « toute prière » dans les offices mais aussi dans le travail et le partage.



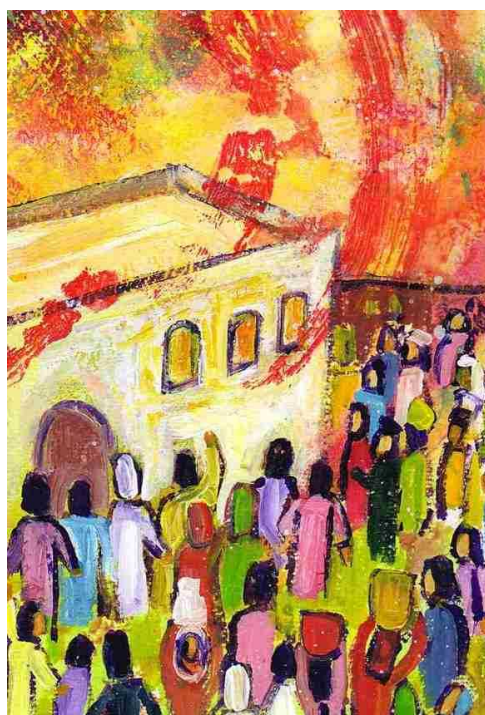
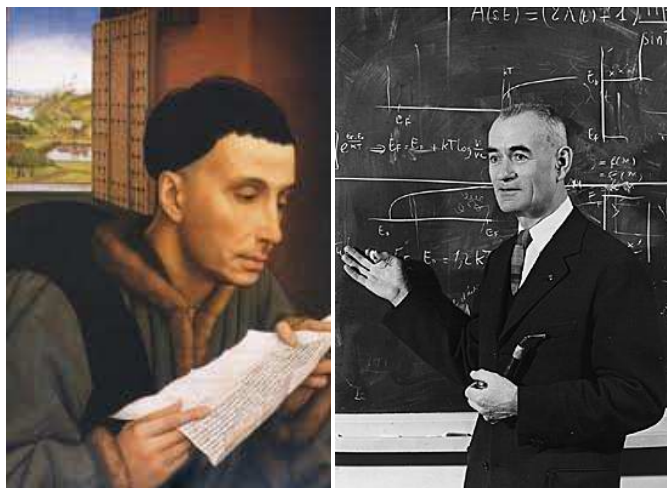
G— La Science, don de l'Esprit Saint

Science	Ensemble de connaissances relatives à certaines catégories de phénomènes obéissant à des lois vérifiées par les méthodes expérimentales. Manière habile de mettre en œuvre des connaissances acquises dans une technique.	 Jimmy Neutron	 Professeur Tournesol
---------	---	---	---

La recherche scientifique évolue constamment... Est-elle toujours un progrès pour l'homme ? Science et foi est-ce compatible ? Qu'est-ce qu'on met sous ce terme ? Science et découverte histoire, nature etc. Le monde nous est donné mais nous devons en prendre soin. Nous en sommes locataires ?

Le don de science aide à comprendre le monde et sa richesse, à le recevoir comme un don venant de Dieu. Il aide à mieux connaître Dieu. Mais cette connaissance n'est jamais finie, il faut rester humble. L'Esprit aide à discerner la volonté de Dieu, à « connaître les voies du Seigneur », à deviner ce qui est bon pour l'homme.

Saint Yves, se fait l'avocat des pauvres. Il utilise ses connaissances juridiques au service des plus démunis. Juge, il assume ses fonctions dans un esprit de conciliation et de justice gratuitement. **Louis Leprince Ringet** a beaucoup réfléchi aux relations entre la science et la religion.



UN REGARD DIFFÉRENT !

1- REPERES :

Dans le « Livre des Merveilles » (Edition Mame-Plon), en 2000, à l'occasion du Jubilé, Monseigneur Etchegaray écrivait : « Oui depuis 2000 ans, le Salut est en marche dans l'histoire des hommes et des femmes ! Oui, il donne un sens à notre histoire ! Réalisé une fois pour toutes en Jésus-Christ et sans cesse annoncé depuis la Pentecôte par son Église, il est à l'œuvre dans le monde. »

A notre tour, nous voulons permettre aux jeunes d'écrire leur livre des Merveilles, c'est-à-dire de voir et de repérer ce qui est beau, de trouver de nombreux exemples de notre quotidien personnel ou plus lointain de ce qui se fait de BON et de BIEN dans le monde soit à travers des actions ou des réalisations faites par les élèves eux-mêmes (actions d'engagement, de service, réalisations artistiques, musicales, expression de talents...) soit dans les domaines de la justice, de la paix, de la culture, de l'éducation, de la solidarité...

Ensuite, nous faisons le choix de vouloir permettre aux jeunes d'orienter leur regard sur la vie, sur le monde, sur eux-mêmes avec espérance. L'objectif est de les aider à acquérir et cultiver une attitude d'Espérance, à savoir en repérer les germes, ouvrir les yeux et voir ce qui est bon, ce qui est beau, ce qui contribue au « Vivre ensemble », ce qui promeut et participe à la dignité humaine.

Enfin cette démarche vise à aider les collégiens et lycéens à comprendre et repérer les fruits de l'Esprit Saint au cœur de notre monde, qui s'expriment dans tous les domaines de la vie des hommes et des femmes, des enfants et des jeunes : « amour, joie, paix, patience, bonté, bienveillance, foi, humilité et maîtrise de soi. » (Épître aux Galates 5, 22)

« Vivre selon l'Esprit signifie [...] penser, vouloir et agir sous l'impulsion intérieure de ce principe de vie nouvelle implanté en nous au baptême, qu'est l'Esprit de Jésus. C'est pourquoi vivre selon l'Esprit équivaut à imiter le Christ. Les manifestations spécifiques de cette nouvelle vie sont ce qu'on appelle les fruits de l'Esprit : amour, joie, paix, patience, bonté, bienveillance, foi, douceur, maîtrise de soi. » (Ga 5, 22) »

Raniero Cantalamessa, *Le mystère de Pentecôte*, Éditions Saint-Augustin

Une référence bibliographique dans laquelle vous pouvez trouver des textes à remettre aux élèves, à utiliser dans un temps de prière : Paroles d'espoir, Albin Michel Jeunesse 1995 (cf. page annexe 27)

OBJECTIFS :

- Comprendre l'action et l'œuvre de l'Esprit Saint dans le monde en repérant les actions positives dans la société, dans la vie du collège, du lycée, la vie de mon quartier, de la ville, dans ma vie personnelle.
- Constituer le « livre des merveilles »
- Se mettre en disposition de rendre grâce pour faire grandir l'Espérance

2– DÉROULEMENT :

MATERIEL :

- Du papier,
- des crayons,
- un carnet de poche pour chaque jeune.

En préambule du déroulement, lire l'épître aux Galates sur les fruits de l'Esprit Saint :

Épître de St Paul aux Galates 5, 22-26 (Traduction de la Bible de la liturgie)

Mais voici ce que produit l'Esprit : amour, joie, paix, patience, bonté, bienveillance, foi, humilité et maîtrise de soi. Face à tout cela, il n'y a plus de loi qui tienne.

Ceux qui sont au Christ Jésus ont crucifié en eux la chair, avec ses passions et ses tendances égoïstes.

Puisque l'Esprit nous fait vivre, laissons-nous conduire par l'Esprit.

Ne cédon pas à la vanité : pas de provocation entre nous, pas de rivalité.

A— 1^{er} temps :

A partir de 2 axes possibles :

- **1^{er} axe** : carnet de la journée
 - ♦ A la fin d'une séance (vie de classe, séance dans le cadre pastoral et qui précède celle sur ce thème) donner à chaque jeune un petit carnet (qui va dans la poche !), que vous aurez créé avec quelques feuilles de papier et une agrafeuse.
 - ♦ Sur la première page vous pouvez écrire ou imprimer : « J'ouvre les yeux » ou « Je vois ce qui est bon pour l'Homme »
 - ♦ Vous demandez alors aux jeunes, de prendre ce petit carnet chaque soir avant de se coucher et de regarder sa journée avec ces quelques questions que vous aurez notées à l'intérieur :
 - ⇒ Aujourd'hui qui ai-je rencontré ?
 - ⇒ Y a-t-il eu partage, échange ?
 - ⇒ Est-ce que j'ai vu des gestes de paix ? D'amitié ? D'amour ?
 - ⇒ Est-ce que j'ai entendu dans les informations de bonnes choses pour les hommes ?
 - ♦ Attention : *bien dire aux jeunes de noter un exemple seulement par page.*
- **2^{ème} axe** : vie de l'établissement (journal envoyé aux familles / journal des élèves) / le monde.
 - ♦ A partir d'une **UNE REVUE DE PRESSE**, si il n'y a pas de rencontre préalable, apporter des journaux (quotidiens, revues hebdomadaires...), des revues, plaquettes d'établissement, les journaux envoyés aux familles.
 - ♦ Les jeunes, en équipes, parcourent les différents supports et relèvent les articles qui traitent des sujets présentant des actions, des engagements au service de la dignité humaine : santé, sports, solidarité, citoyenneté, écoute, alphabétisation, école, insertion professionnelle.... Sports, arts, musique..., les actions initiées par les institutions, les associations...
 - ♦ Les jeunes répertorient plusieurs domaines d'actions, classent les articles relevés par domaines.
 - ♦ Les jeunes choisissent par exemple une action par domaine, en présentant les raisons de leur choix.

• **Quelques précisions :**

- ♦ il est possible de réaliser les deux options
- ♦ Pour des plus jeunes :
 - ⇒ Donner aux élèves un jeu d'étiquettes sur lesquels on a inscrit les fruits de l'Esprit (sans donner la source de ces mots - cf. pages annexes 28) et différents articles de journaux (illustrant les fruits de l'Esprit)
 - ⇒ Les élèves sont invités soit seuls soit en groupe à trouver les articles qui illustrent les différents fruits de l'Esprit Saint.
 - ⇒ Une fois l'activité réalisée, on donne aux élèves le texte de l'Épître aux Galates pour présenter la source, l'origine des mots indiquant les fruits.

AMOUR
JOIE
PAIX
PATIENCE
BONTÉ
BIENVEILLANCE
FOI
HUMILITÉ
MAÎTRISE DE SOI

B— 2^{ème} temps :

Il s'agit de mettre en commun tout ce qu'on a noté.

- Sur un tableau, partagé en trois colonnes. Dans chaque colonne on note possible les mots suivants : JUSTICE, PAIX, AMOUR. Il est possible de prévoir une silhouette d'homme, plusieurs femmes, avec un visuel croix avec silhouettes hommes, ou le visuel de l'Esprit Saint (cf. page annexe 29-30-31).
- Puis, à tour de rôle, chaque jeune déchire ou découpe une des feuilles de son carnet. Il dit aux autres l'exemple qu'il a noté.
- Chaque élève, ou groupe d'élèves, présente également le fait d'actualité qu'il a retenu.
- On échange, discute (précision, commentaire) et il le place dans la partie du tableau qui lui semble le plus correspondre à son fait de vie. On peut d'ailleurs essayer de le placer ensemble après l'avis de toute l'équipe.
- *Point d'attention = On peut bien entendu avec les jeunes discuter de tout ce qui empêche le monde de tourner rond mais ne pas insister. C'est déjà bien connu et souvent évoqué.*
- Après avoir placé tous les exemples que les jeunes ont notés, on peut souligner combien c'est important de savoir regarder.
- Quand on voit tous ces exemples de bonté :
 - ♦ Qu'est-ce que cela nous fait ? Pensions-nous trouver autant d'exemples ?
 - ♦ Est-ce que c'est bien de regarder ainsi la vie ? Quel effort a-t-il fallu faire pour y arriver ?
 - ♦ En quoi est-ce important de regarder ce qui est bon pour l'homme , ce qui le fait grandir, lui permet de se remettre debout ?
- Selon les groupes d'élèves et le contexte dans lequel se déroule l'activité, on peut permettre aux élèves d'être attentif au positif, pour d'autres on pourra leur permettre de reconnaître Dieu agissant dans



le beau et le bon, comment Dieu agit dans nos vies à travers l'action de l'esprit.

- Il sera possible de faire le lien avec la phrase du Notre Père : « *Que ton règne vienne* », cette attente et cette annonce du Royaume, qui est déjà présent et se réalise pour une part.

ACTIVITÉ BONUS = Et nous qu'est ce qu'on peut y mettre ?

Si le groupe ou la classe dispose d'assez de temps, prévoir de réaliser le livre des merveilles à partir du tableau réalisé dans le 2^{ème} temps. On peut également prévoir d'écrire un article pour le journal de l'établissement sur nos découvertes.

- A partir de feuilles A3 sur lesquelles les élèves notent, retranscrivent les domaines, les actions, les articles présentés, à partir des fruits de l'Esprit Saint.
- Les jeunes sont invités à décorer, illustrer les pages.
- Ces feuilles peuvent être reliées entre 2 feuilles cartonnées (recouvertes de canson ou autre papier) pour prendre la forme d'un livre.
- Ce livre, une fois réalisé, pourra soit être présenté dans une exposition dans le hall de l'établissement (un livre par classe par exemple), soit utilisé dans le temps d'action de grâce, soit dans un temps de célébration. Les différents livres peuvent également être présentés dans le CDI-Bibliothèque .

C— 3^{ème} temps :

Évangile de St Luc, chapitre 4, versets 14 à 21 :

(Traduction de la Bible de la liturgie)

Lorsque Jésus, avec la puissance de l'Esprit, revint en Galilée, sa renommée se répandit dans toute la région. Il enseignait dans les synagogues des Juifs, et tout le monde faisait son éloge.

Il vint à Nazareth, où il avait grandi. Comme il en avait l'habitude, il entra dans la synagogue le jour du sabbat, et il se leva pour faire la lecture. On lui présenta le livre du prophète Isaïe. Il ouvrit le livre et trouva le passage où il est écrit :

L'Esprit du Seigneur est sur moi parce que le Seigneur m'a consacré par l'onction. Il m'a envoyé porter la Bonne Nouvelle aux pauvres, annoncer aux prisonniers qu'ils sont libres, et aux aveugles qu'ils verront la lumière, apporter aux opprimés la libération, annoncer une année de bienfaits accordée par le Seigneur. Jésus referma le livre, le rendit au servant et s'assit.

Tous, dans la synagogue, avaient les yeux fixés sur lui.

Alors il se mit à leur dire : « Cette parole de l'Écriture, que vous venez d'entendre, c'est aujourd'hui qu'elle s'accomplit »

- Avec les jeunes lire le passage ci-dessus.
- Nous avons exercé notre regard à voir au-delà de l'actualité souvent triste, noire, à voir ce qui est bon et bien, à acquérir un regard différent sur le monde qui nous entoure, sur notre quotidien.
- Dans l'évangile, Jésus lui-même sait voir au-delà des apparences.
- Il est venu inaugurer le règne de Dieu, Ce royaume est déjà là même s'il n'est pas achevé. Avec les jeunes, lire le passage ci-dessous. Jésus annonce un nouveau règne, où la liberté, la dignité sont retrouvées.
- Est-ce qu'on a des exemples où Jésus a, comme il l'annonce dans ce texte, changé la vie des personnes, réalisé le Royaume ? à travers les récits de guérison, d'appel, de miracles, de rencontres (cf. quelques récits de miracles)



•Des guérisons et des miracles dans les Evangiles :

- Guérison d'un lépreux..... Matthieu 8,1-4
- Guérison de l'enfant d'un centurion .. Matthieu 8, 5-10
- Guérison d'un paralytique..... Marc 2, 1-12
- Multiplication des pains..... Marc 6, 30-44
- Guérison d'un sourd-bègue..... Marc 7, 31-37
- Guérison d'une hémorroïsse Luc 8, 40-56
- Les 10 lépreux Luc 17, 11-19
- l'aveugle de Jéricho Luc 18, 35-43
- Les noces de Cana Jean 2, 1-12
- Guérison d'un infirme à Bethesda Jean 5, 1-18



- Quelques uns de ces exemples, choisis par les élèves, peuvent être introduits dans Livre des Merveilles : avec comme titre « *quand on voit cela, le Royaume s'accomplit* »
- Pour terminer cette mise en commun, il est intéressant (si cela est possible techniquement) de regarder une interview de Stéphane Hessel auprès de jeunes scouts sur le thème de la « **Promesse d'humanité** » :
 - ♦ <http://www.sgdf.fr/reportages/interview-stephane-hessel-aux-rencontres-nationales-2011>
 - ♦ sur Dailymotion : INTERVIEW STEPHANE HESSEL AUX RENCONTRES NATIONALES SCOUTS 2011.
- Cette interview peut faire le lien avec un temps d'action de grâce, de prière, que nous vous proposons ci-après.

D— 4ème temps : POUR ALLER PLUS LOIN

On peut prendre un temps de prière.

- Prévoir une table pour poser le ou les livres des Merveilles, ainsi qu'une Bible
- On peut prévoir une icône, une représentation artistique de l'Esprit Saint (proposées dans cette séquence), ainsi que des bougies, afin d'instaurer un climat de recueillement et de prière.
- Prendre le chant : Souffle imprévisible (Cote SECLI : K 28-44 Paroles : Claude Bernard Musique : Jo Akepsimas)
- Citer quelques exemples de ce que les élèves ont mis dans le livre des merveilles, ou noté sur le tableau à trois colonnes.
- Seigneur Jésus, donne-nous d'ouvrir les yeux, et de savoir ton Royaume
- On peut alterner avec le chant.
- Inviter à terminer en disant ensemble le Notre Père, en insistant sur la phrase : *Que ton Règne vienne* (en nous, par nous et par tous les hommes).

