

# DU SOUFFLE !

Des outils  
pour une annonce explicite de l'Évangile  
dans les établissements catholiques d'enseignement  
du 2nd degré de Bretagne



N° 17

Carême-Pâques 2015  
Pages annexes



Travailler,  
une dimension  
essentielle de  
la vie

**DDEC 22** Pastorale 2nd degré  
5 rue des Capucins  
BP 222  
22002 ST-BRIEUC  
02 96 68 32 68  
ddec22.jm-lhermitte@ecbretagne.org

**DDEC 29** Pastorale 2nd degré  
2 rue César Franck  
CS81025  
29196 QUIMPER CEDEX  
02 98 64 16 00  
ddec29.x-mousset@ecbretagne.org



**DDEC 35** Pastorale 2nd degré  
45 rue de Brest  
CS 34210  
35042 RENNES Cedex  
02 99 54 20 20  
ddec35.mr-hardy@ecbretagne.org

**DDEC 56** Pastorale 2nd degré  
Le Vincin  
BP 196  
56005 VANNES Cedex  
02 97 46 60 60  
ddec56.f-fagot@ecbretagne.org

# SOMMAIRE DES PAGES ANNEXES

## Fiches pour l'animation «Le travail dans sa diversité»

Des expressions sur le travail .....	3
Le travail au fil de la Bible .....	4-5
Les mots manquants.....	6-7
Recherche biblique .....	8
Ce que dit le livre du Siracide sur le travail .....	9-10
Ce que dit l'Eglise sur le travail .....	11
Extraits de Youcat .....	12
Prière d'offrande de la journée de travail .....	13
Des éclairages sur le travail .....	14

## Fiches pour l'animation «La place du travail dans la vie religieuse»

Présentation de la règle de Saint Benoît .....	15
La règle de Saint Benoît .....	16-17
Monastères en Bretagne .....	18
Des religieux au travail .....	19
Religieux et scientifique.....	20
Les raisons de l'engagement dans le travail.....	21

## Fiches pour l'animation «La dimension de la prière pendant le Carême»

Evangile selon Saint Matthieu 6,1-18 .....	22
Fiche sur l'évangile de Saint Matthieu.....	23
Chanson «Jésus, me voici devant toi » .....	24
Chanson «Me voici vers Toi » .....	25

## Fiches pour l'animation «La Communauté de l'Arche»

Jean Vanier, témoin de l'Espérance et de la Charité.....	26
La communauté de l'Arche, les foyers .....	27
Carte de l'Arche internationalo .....	28
Q.C.M. sur Jean Vanier, l'Arche .....	29
Le foyer de l'Olivier à Bruz.....	30-31
Talents partagés.....	32
Les ateliers de l'Olivier.....	33
Interview d'Alain Ferré et de Stéphane Dufeu .....	34
Fiche sur le travail vécu dans les foyers de l'Arche .....	35
Chanson «Soleil».....	36
Chanson «Mon handicap» .....	37

Document réalisé par : Quitrie BENVENUTI (DDEC 35), Odile CHERDO (DDEC 22), Gaëlle PATEAU (DDEC 56) et Xavier MOUSSET (DDEC 29)

## DES EXPRESSIONS SUR LE TRAVAIL

⇒ Essaie d'expliquer le sens de chaque expression :

Travail du bois :	
Du bois qui travaille :	
Travail en sciences physiques :	
Contrat de travail :	
Un travail de cheval :	
Style travaillé :	
Cela me travaille :	
L'imagination de certains hommes travaille sans cesse :	
Faire travailler son argent :	
Vin qui travaille :	
Le code du travail :	
La médaille du travail :	
Un travail de longue haleine :	

⇒ Connais-tu d'autres expressions ?

⇒ Peux-tu donner une définition du travail ?

## LE TRAVAIL AU FIL DE LA BIBLE

⇒ A partir de chaque citation biblique , retrouve le personnage et son métier.

	Citation biblique	Personnage	Métier ou fonction
1	Saraï, la femme d'Abram, ne lui avait pas donné d'enfant. Elle avait une servante égyptienne, nommée Agar, et elle dit à Abram : « Écoute-moi : le Seigneur ne m'a pas permis d'avoir un enfant. Va donc vers ma servante ; grâce à elle, peut-être aurai-je un fils. » Abram écouta Sara Gn 16,1-2		
2	Joseph fut emmené en Égypte. Putiphar, dignitaire de Pharaon et grand intendant, un Égyptien, l'acheta aux Ismaélites qui l'avaient emmené là-bas. Gn 39,1		
3	Joseph trouva grâce aux yeux de son maître qui l'attacha à son service : il lui donna autorité sur sa maison et remit entre ses mains tout ce qu'il possédait. Gn 39,4		
4	Saül répondit à ses serviteurs : « Voyez donc s'il n'y a pas pour moi un homme qui soit un bon musicien, et amenez-le-moi. » L'un des garçons prit la parole et dit : « J'ai vu, justement, un fils de Jessé, de Bethléem, qui sait jouer. C'est un homme de valeur, un vaillant guerrier ; il parle avec intelligence ; c'est un bel homme et le Seigneur est avec lui ! » Alors Saül envoya à Jessé des messagers pour lui dire : « Envoie-moi ton fils David, qui est avec le troupeau. » 1Sa 16,17-19		
5	Quatre cent quatre-vingts ans après la sortie des fils d'Israël du pays d'Égypte, la quatrième année du règne de Salomon sur Israël, au mois de Ziv – qui est le deuxième mois –, il construisit la Maison pour le Seigneur. 1Rois 6,1		
6	Il y avait, au temps d'Hérode le Grand, roi de Judée, un prêtre du groupe d'Abia, nommé Zacharie. Sa femme aussi était descendante d'Aaron ; elle s'appelait Élisabeth. Lc 1,5 Il		
7	« N'est-il pas le fils du charpentier ? Sa mère ne s'appelle-t-elle pas Marie, et ses frères : Jacques, Joseph, Simon et Jude ? Mt 13,55		

## LE TRAVAIL AU FIL DE LA BIBLE

⇒ A partir de la citation biblique, retrouve le personnage et son métier.

8	<p><b>Comme il marchait le long de la mer de Galilée, il vit deux frères, Simon, appelé Pierre, et son frère André, qui jetaient leurs filets dans la mer ; car c'étaient des pêcheurs. Jésus leur dit : « Venez à ma suite, et je vous ferai pêcheurs d'hommes. » Aussitôt, laissant leurs filets, ils le suivirent. De là, il avança et il vit deux autres frères, Jacques, fils de Zébédée, et son frère Jean, qui étaient dans la barque avec leur père, en train de réparer leurs filets. Il les appela. Aussitôt, laissant la barque et leur père, ils le suivirent. Mt 4,18-22</b></p>		
9	<p>Jésus sortit de nouveau le long de la mer ; toute la foule venait à lui, et il les enseignait. En passant, il aperçut Lévi, fils d'Alphée, assis au bureau des impôts. Il lui dit : « Suis-moi. » L'homme se leva et le suivit. Mt 2,13-14</p>		
10	<p>Or, il y avait un homme du nom de Zachée ; il était le chef des collecteurs d'impôts, et c'était quelqu'un de riche. Lc 19,2</p>		
11	<p>Il alla s'engager auprès d'un habitant de ce pays, qui l'envoya dans ses champs garder les porcs. Lc 15,15</p>		
12	<p>Ils l'emmenèrent d'abord chez Hanne, beau-père de Caïphe qui était grand prêtre cette année-là. Jn 18,13</p>		
13	<p>On fit comparaître Jésus devant Pilate, le gouverneur, qui l'interrogea : « Es-tu le roi des Juifs ? » Jésus déclara : « C'est toi-même qui le dis. » Mt 27,11</p>		
14	<p>Après cela, Paul s'éloigna d'Athènes et se rendit à Corinthe. Il y trouva un Juif nommé Aquila, originaire de la province du Pont, récemment arrivé d'Italie, ainsi que sa femme Priscille (...) comme ils avaient le même métier, il demeurait chez eux et y travaillait, car ils étaient, de leur métier, fabricants de tentes. Ac 18,1-3</p>		
15	<p>Vous avez la salutation de Luc, le médecin bien-aimé, et de Démas. Col 4,14</p>		

## LES MOTS MANQUANTS

⇒ A partir de la citation biblique, retrouve les mots manquants (?) qui t'indiqueront le personnage et son métier.

	Citation biblique	Personnage	Métier ou fonction
1	Saraï, la femme d'Abram, ne lui avait pas donné d'enfant. Elle avait une ??? égyptienne, nommée ???, et elle dit à Abram : « Écoute-moi : le Seigneur ne m'a pas permis d'avoir un enfant. Va donc vers ma servante ; grâce à elle, peut-être aurai-je un fils. » Abram écouta Sara Gn 16,1-2		
2	Joseph fut emmené en Égypte.??? et ???, un Égyptien, l'acheta aux Ismaélites qui l'avaient emmené là-bas. Gn 39,1		
3	??? trouva grâce aux yeux de son maître qui l'attacha à son service : ??? et remit entre ses mains tout ce qu'il possédait. Gn 39,4		
4	Saül répondit à ses serviteurs : « Voyez donc s'il n'y a pas pour moi un homme qui soit un bon ???, et amenez-le-moi. » L'un des garçons prit la parole et dit : « J'ai vu, justement, un fils de Jessé, de Bethléem, qui sait jouer. C'est un homme de valeur, un vaillant guerrier ; il parle avec intelligence ; c'est un bel homme et le Seigneur est avec lui ! » Alors Saül envoya à Jessé des messagers pour lui dire : « Envoie-moi ton fils ??? » 1Sa 16,17-19		
5	Quatre cent quatre-vingts ans après la sortie des fils d'Israël du pays d'Égypte, la quatrième année du règne de Salomon sur Israël, au mois de Ziv – qui est le deuxième mois –, ??? pour le Seigneur. 1Rois 6,1		
6	Il y avait, au temps d'Hérode le Grand, roi de Judée, un ??? du groupe d'Abia, nommé ???. Sa femme aussi était descendante d'Aaron ; elle s'appelait Élisabeth. Lc 1,5		
7	« N'est-il pas le ??? ? Sa mère ne s'appelle-t-elle pas Marie, et ses frères : Jacques, Joseph, Simon et Jude ? Mt 13,55		

## LES MOTS MANQUANTS

⇒ A partir de la citation biblique, retrouve les mots manquants (?) qui t'indiqueront le personnage et son métier.

8	<p><b>Comme il marchait le long de la mer de Galilée, il vit deux frères, ??? , appelé ??? , et son frère ??? , qui jetaient leurs filets dans la mer ; car c'étaient des pêcheurs. Jésus leur dit : « Venez à ma suite, et je vous ferai ??? d'hommes. » Aussitôt, laissant leurs filets, ils le suivirent. De là, il avança et il vit deux autres frères, ??? , fils de Zébédée, et son frère ??? , qui étaient dans la barque avec leur père, en train de réparer leurs filets. Il les appela. Aussitôt, laissant la barque et leur père, ils le suivirent. Mt 4,18-22</b></p>		
9	<p>Jésus sortit de nouveau le long de la mer ; toute la foule venait à lui, et il les enseignait. En passant, il aperçut ??? , fils d'Alphée, assis au ??? . Il lui dit : « Suis-moi. » L'homme se leva et le suivit. Mt 2,13-14</p>		
10	<p>Or, il y avait un homme du nom de ??? ; il était le ??? , et c'était quelqu'un de riche. Lc 19,2</p>		
11	<p>Il alla s'engager auprès d'un habitant de ce pays, qui l'envoya dans ses champs ??? Lc 15,15</p>		
12	<p>Ils l'emmenèrent d'abord chez Hanne, beau-père de ??? qui était ??? cette année-là. Jn 18,13</p>		
13	<p>On fit comparaître Jésus devant ???, le ???, qui l'interrogea : « Es-tu le roi des Juifs ? » Jésus déclara : « C'est toi-même qui le dis. » Mt 27,11</p>		
14	<p>Après cela, ??? s'éloigna d'Athènes et se rendit à Corinthe. Il y trouva un Juif nommé Aquila, originaire de la province du Pont, récemment arrivé d'Italie, ainsi que sa femme Priscille (...) comme ils avaient le même métier, il demeurait chez eux et y travaillait, car ils étaient, de leur métier, ??? Ac 18,1-3</p>		
15	<p>Vous avez la salutation de ???, le ??? bien-aimé, et de Démas. Col 4,14</p>		

## RECHERCHE BIBLIQUE

⇒ Tu recherches la citation dans la Bible pour trouver un personnage et son métier.

	<b>Citation biblique</b>	<b>Personnage</b>	<b>Métier ou fonction</b>
1	Gn 16,1-2		
2	Gn 39,1		
3	Gn 39,4		
4	1Sa 16,17-19		
5	1Rois 6,1		
6	Lc 1,5		
7	Mt 13,55		
8	Mt 4,18-22		
9	Mt 2,13-14		
10	Lc 19,2		
11	Lc 15,15		
12	Jn 18,13		
13	Mt 27,11		
14	Ac 18,1-3		
15	Col 4,14		

## CE QUE DIT LE LIVRE DU SIRACIDE SUR LE TRAVAIL

### Siracide 38,1-8 ; 38,24-34

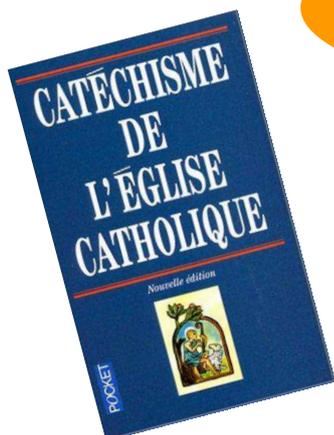
« Honore à sa juste valeur le médecin pour ses services : le Seigneur l'a créé, lui aussi. C'est du Très-Haut, en effet, qu'il tient son art de guérir, et le roi lui-même lui fait des présents. La science du médecin lui fait porter la tête haute, auprès des grands il est admiré. Le Seigneur a créé les plantes médicinales, l'homme avisé ne les méprise pas. Le bois n'a-t-il pas jadis adouci l'amertume des eaux, pour faire connaître par là sa vertu ? Le Seigneur lui-même a donné la science à des hommes, pour qu'ils le glorifient dans ses merveilles. Le médecin utilise les plantes pour soigner et ôter la douleur, le pharmacien en fait des préparations. Ainsi l'œuvre de Dieu ne se termine pas : le bien-être qui vient de lui s'étend sur la face de la terre. (...)

La sagesse du scribe s'acquiert à la faveur du loisir ; pour devenir sage, il faut avoir peu d'affaires à mener. Comment deviendrait-il sage, celui qui tient la charrue, qui met sa fierté à manier l'aiguillon comme une lance, qui mène ses bœufs, s'absorbe dans leurs travaux et ne parle que de son bétail ? Il met son cœur à tracer des sillons et passe ses nuits à donner du foin aux génisses. Il en va de même de l'artisan et du maître d'œuvre, qui sont occupés de jour comme de nuit ; de ceux qui gravent la pierre d'un anneau à cacheter et qui s'appliquent à en varier les motifs ; ils ont à cœur de reproduire le modèle et passent des nuits pour achever leur ouvrage. Il en va de même du forgeron, toujours à son enclume ; il fixe son attention sur le fer qu'il travaille ; le souffle du feu fait fondre ses chairs, il se démène dans la chaleur du fourneau, le bruit du marteau lui casse les oreilles, ses yeux sont rivés sur le modèle de l'objet ; il met son cœur à parfaire son œuvre et passe des nuits à la rendre belle jusqu'à la perfection. Il en va de même du potier, toujours à son ouvrage ; il actionne le tour avec ses pieds, il est en perpétuel souci de son travail et tous ses gestes sont comptés : de ses mains il façonne l'argile, il la malaxe avec ses pieds, il met son cœur à parfaire le vernis, il passe des nuits à nettoyer le four. Tous ces gens-là ont mis leur confiance dans leurs mains, et chacun possède la sagesse de son métier. Sans eux on ne bâtirait pas de ville, on n'y habiterait pas, on n'y circulerait pas. Mais lors des délibérations publiques on ne va pas les chercher, dans l'assemblée ils n'accèdent pas aux places d'honneur, ils ne siègent pas comme juges, ils ne comprennent pas les dispositions du droit. Ils n'exposent brillamment ni l'enseignement ni le droit, on ne les trouve pas méditant des paraboles. Mais ils consolident la création originelle, et leur prière se rapporte aux travaux de leur métier. »

## CE QUE DIT LE LIVRE DU SIRACIDE SUR LE TRAVAIL

1. Quels métiers évoque le texte ?
2. En quoi consiste le travail ou l'action de chacun ? *Il est possible de les surligner dans le texte .*
3. Il y a des choses que certains ne font pas. Lesquelles ?
4. Pourquoi tous les corps de métiers évoqués sont-ils importants ?
5. Comment l'auteur parle de leur vie spirituelle ?
6. Que peut-on en conclure ?
7. Nomme les professionnels qui interviennent (ou sont intervenus) directement ou indirectement dans le cadre de ta vie quotidienne.

## CE QUE DIT L'ÉGLISE SUR LE TRAVAIL



"Pour l'homme, le travail est un devoir et un droit, grâce auquel il coopère au Dieu créateur. En effet en travaillant avec soin et compétence, la personne met en œuvre des capacités inscrites dans sa nature, manifeste les dons du Créateur et les talents qu'il a reçus ; elle subvient à ses besoins et à ceux de ses proches ; et elle sert la communauté humaine. En outre, avec la grâce de Dieu, le travail peut être un moyen de sanctification et de collaboration avec le Christ pour le salut d'autrui.

Les dirigeants des entreprises ont la responsabilité économique et écologique de leurs opérations. Ils sont tenus de considérer le bien des personnes et pas seulement l'augmentation des profits ; ceux-ci sont cependant nécessaires pour réaliser les investissements, l'avenir des entreprises, l'emploi et la bonne marche de la vie économique.

Les travailleurs doivent s'acquitter de leur travail avec conscience, compétence et dévouement, cherchant à résoudre les conflits éventuels par le dialogue. Le recours à la grève non violente est moralement légitime quand il se présente comme un élément nécessaire en vue d'un bénéfice proportionné, tout en tenant compte du bien commun. "

***Extrait de l'abrégé du catéchisme de l'Église catholique***



**Le Pape Jean-Paul II dit au sujet du travail :**

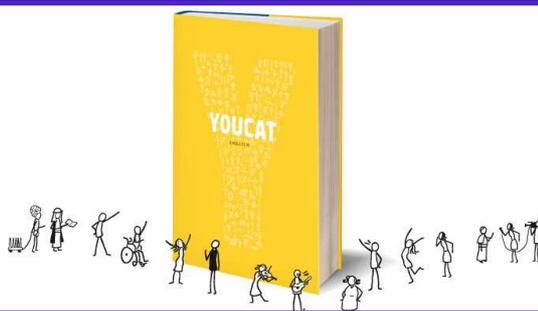
«Grâce au travail, doivent se multiplier sur la terre, non seulement les fruits de notre activité mais aussi la dignité de l'homme, la communion fraternelle et la liberté. Puisse le chrétien, qui se tient à l'écoute de la parole du Dieu vivant et qui unit le travail à la prière, savoir quelle place son travail tient non seulement dans le progrès terrestre mais aussi dans le développement du Royaume de Dieu auquel nous sommes tous appelés par la puissance de l'Esprit Saint et par la parole de l'Évangile.» ***Laborens exercens, encyclique du Pape Jean-Paul II sur le travail humain (1981)***

## EXTRAITS DE YOUCAT SUR LE TRAVAIL

### **Youcat n° 50—L’homme par son travail participe à la création**

**La Divine providence n’achève pas la création indépendamment de nous. Elle nous invite à collaborer à l’achèvement de la création.**

L’homme peut refuser la volonté de Dieu. Mais il est meilleur pour lui de devenir l’instrument de l’amour de Dieu. Mère Teresa disait : « Je ne suis qu’un petit crayon dans la main de notre Seigneur. Puisse-t-il tailler ou aiguiser le crayon. Puisse-t-il toujours écrire ou dessiner ce qu’il veut et où il veut. Quand ce qui est écrit ou dessiné est bon, nous n’en attribuons pas le mérite au crayon ou au matériel utilisé mais à celui qui l’a utilisé. » Même si Dieu agit avec nous et par nous, nous ne devons cependant jamais confondre notre propre pensée, nos plans et notre agir avec l’action de Dieu. Dieu n’a pas besoin de notre travail, comme s’il lui manquait quelque chose si nous ne le faisons pas.



### **Youcat n° 494 —Mon quotidien une école de prière même en travaillant**

**Chaque évènement, chaque rencontre peuvent nous inciter à prier. Plus nous vivons en union profonde avec le christ, mieux nous comprenons ce qui se passe autour de nous.**

Si dès le matin je cherche à être en union avec Jésus, je peux bénir ceux que je rencontre, même ceux qui s’opposent à moi et mes ennemis. Je remets au seigneur tous mes soucis de ma journée. J’ai plus de paix en moi et je la fais rayonner. Je prends toutes mes décisions en me demandant comment Jésus agirait à ma place. En étant ainsi près de Dieu, je surmonte toute angoisse, et je ne faiblis pas dans les situations désespérées. Je porte en moi la paix du ciel et je la porte au monde. Je remercie le Seigneur et me réjouis pour tout ce qui m’arrive de beau mais je supporte aussi les difficultés. Cette écoute attentive de Dieu est possible, même en travaillant. *Extrait de Youcat n°494*

## Prière d'offrande de la journée de travail

Seigneur, Je t'offre cette journée de travail.

Que ton Esprit Saint manifeste en moi et dans mon entourage

Un esprit de Paix et de Joie,

Qu'Il me donne Sagesse et Force,

Pour porter sur mon travail un regard d'Amour,

Pour développer en moi patience, compréhension, douceur et disponibilité,

Pour voir au-delà des apparences, Tes enfants comme tu les vois Toi-même.

Seigneur, ferme mes oreilles à toute calomnie,

Garde ma langue de toute malveillance.

Revêts-moi de Ta beauté, Seigneur,

Pour que tous ceux qui m'approchent aujourd'hui, découvrent Ta présence.

Amen

## DES ÉCLAIRAGES SUR LE TRAVAIL

### **Une relecture de l'encyclique «Populorum progressio» par des jeunes :**

A travers le travail, l'homme peut progresser, dans l'effort et le partage avec les autres dans un objectif commun de construction. Le travail est un don de Dieu. Il est l'une des activités qui permet aux hommes d'avancer ensemble dans la créativité. La notion de partage, à travers le travail, permet aux hommes de progresser, de s'aider et de mieux se connaître.

Le travail pose question ; il est ambivalent. D'une part il permet au travailleur d'avoir de l'argent, un statut, une reconnaissance sociale, une certaine jouissance et un pouvoir. D'autre part, le travail peut attiser les discriminations et les inégalités sociales. Il peut dresser les hommes les uns contre les autres. De plus en plus, les hommes poussés par le libéralisme, risquent de devenir égoïstes poussant d'autres à se révolter.

La valeur du travail est de développer la conscience professionnelle, le sens du devoir et les relations fondées sur l'Homme. Le travail n'est humain que s'il demeure intelligent et libre. Dans son travail, le chrétien doit être le témoin des valeurs proposées par l'Eglise à la suite du Christ. Le monde du travail est aussi un lieu où doivent s'exercer la solidarité et l'ouverture aux différences raciales, sociales, sexuelles et physiques.

Extrait de « *Notre charte de volontariat, une relecture libre, militante et solidaire de l'encyclique Populorum Progressio* » - Délégation Catholique pour la Coopération - 2007

### **Le droit au travail , Extrait du dossier « Educateurs » du CCFD 2010-2011 :**

Le travail n'a pas la même valeur dans toutes les sociétés. Néanmoins, de façon universelle, le travail s'affirme comme un moyen essentiel d'accès à l'ensemble des droits fondamentaux. Sans activité génératrice de revenus, les difficultés s'annoncent des plus grandes pour bénéficier de services d'éducation, de santé, d'un logement et d'une alimentation permettant de vivre dignement. Sans la protection apportée par le droit au travail, une personne au chômage aura peu de chances de percevoir un revenu de sécurité en provenance de l'État. Une fragilisation supplémentaire, quand les politiques publiques et l'environnement économique ne sont pas en mesure d'assurer un emploi pour tous.

Le droit au travail ne se contente pas de poser l'obligation d'une rémunération (ou d'un revenu). Celle-ci doit être équitable, et assurer des conditions d'existence décente pour tous. Comme pour les autres droits économiques, sociaux et culturels, il s'exerce sans discrimination, en particulier à l'égard des femmes et des minorités. À travail égal, rémunération égale.

Le droit au travail induit un droit du travail conforme à la dignité de la personne qui garantisse le respect de règles d'hygiène, de sécurité, d'horaires, de repos, de congés, de possibilités de promotion sociale. Et, en situation de violation de ces droits ou de revendications de nature à améliorer les conditions de travail, les syndicats librement constitués jouent leur rôle de représentation et usent de la possibilité de faire grève. Le syndicat est aussi un lieu de formation vers un exercice conscient et actif de son rôle de citoyen.

# PRESENTATION DE LA REGLE DE SAINT BENOIT

La vie monastique naît, dans le christianisme, avant même la fin des grandes persécutions qui ont cessé avec l'édit de Milan en 313. Dès lors les lieux monastiques se sont multipliés.

De nombreuses « Règles de vie » sont alors écrites par des supérieurs pour leur monastère, et ces textes circulent entre les monastères et sont utilisés par d'autres communautés.

La Règle écrite par saint Benoît (480-547), du fait de ses qualités d'équilibre, de discrétion, de respect des personnes et de son réalisme, ne cessera de se répandre et s'imposera peu à peu à tout l'Occident, jusqu'au début du XIIIème siècle où d'autres types de vie religieuse (franciscains, dominicains, etc.) produiront d'autres règles de vie.

Aujourd'hui, à travers le monde des centaines de monastères, des milliers de moines et moniales vivent de la Règle de Saint Benoît. Ce sont les branches bénédictines, trappistes, cisterciennes, bernardines... De plus en plus de laïcs se mettent aussi à son école pour, au cœur du monde, vivre de la Parole : le Christ Ressuscité.

Prologue	38 Le lecteur de semaine
1 Les différentes sortes de moines	39 La nourriture
2 Les qualités que l'abbé doit avoir	40 La boisson
3 La réunion des frères en conseil	41 Les heures des repas
4 Quels outils utiliser pour faire le bien ?	42 Personne ne parlera après Complies
5 Obéir	43 Ceux qui arrivent en retard au Service de Dieu et aux repas
6 Garder le silence	44 Comment les frères mis à l'écart répareront leur faute ?
7 Devenir humble	45 Ceux qui se trompent à l'oratoire
8 Le Service de Dieu pendant la nuit	46 Ceux qui font d'autres fautes
9 Combien de psaumes dire à l'office de nuit ?	47 Comment annoncer l'heure du Service de Dieu ?
10 Comment louer Dieu la nuit, pendant l'été ?	48 Le travail manuel de tous les jours
11 Comment célébrer les Vigiles le dimanche ?	49 Comment vivre pendant le Carême ?
12 Comment célébrer l'office de Laudes ?	50 Les frères qui travaillent loin de l'oratoire et ceux qui voyagent
13 Comment célébrer Laudes les jours ordinaires ?	51 Les frères qui ne partent pas très loin
14 Comment célébrer les Vigiles, aux fêtes des saints ?	52 L'oratoire du monastère
15 Quand dit-on alléluia ?	53 L'accueil des hôtes
16 Comment célébrer le Service de Dieu pendant le jour ?	54 Est-ce qu'un moine peut recevoir des lettres et des cadeaux ?
17 Combien de psaumes chanter pendant le jour ?	55 Les vêtements et les chaussures des frères
18 Dans quel ordre dire les psaumes ?	56 Les repas de l'abbé
19 Notre attitude pendant le chant des psaumes	57 Les artisans du monastère
20 Prier avec grand respect	58 Comment recevoir les nouveaux frères ?
21 Les doyens du monastère	59 Comment on offre à Dieu les fils des notables et des pauvres ?
22 Comment dorment les moines ?	60 Les prêtres qui voudraient habiter au monastère
23 Mise à l'écart de la communauté à cause des fautes	61 Comment recevoir les moines étrangers ?
24 Comment mettre un frère à l'écart de la communauté ?	62 Les prêtres du monastère
25 Les fautes graves	63 Les rangs dans la communauté
26 Ceux qui, sans permission, vont trouver les frères mis à l'écart	64 Comment établir l'abbé ?
27 L'abbé doit prendre grand soin des frères mis à l'écart	65 Le second du monastère
28 Ceux qui ne veulent pas changer malgré de nombreux reproches	66 Les portiers du monastère
29 Doit-on recevoir de nouveau les frères qui ont quitté le monastère ?	67 Les frères qu'on envoie en voyage
30 Comment corriger les jeunes enfants ?	68 Si on commande à un frère des choses impossibles
31 Les qualités que le cellérier du monastère doit avoir	69 Au monastère, aucun frère ne se permettra de prendre la défense d'un autre
32 Les outils et les objets du monastère	70 Personne ne se permettra de frapper un frère à tort et à travers
33 Les moines peuvent-ils avoir quelque chose à eux ?	71 Les frères s'obéiront les uns aux autres
34 Tous doivent-ils recevoir les choses nécessaires de façon égale ?	72 Le bon feu qui doit brûler le cœur des moines
35 Les cuisiniers de la semaine	73 Cette Règle ne contient pas tout ce qu'il faut faire pour mener une vie sainte
36 Les frères malades	
37 Les vieillards et les enfants	

# LA RÈGLE DE SAINT BENOIT

*Ci-dessous quelques extraits par rapport au travail des moines.*

## PROLOGUE

1 Écoute, mon fils, l'enseignement du maître, ouvre l'oreille de ton cœur ! Accepte volontiers les conseils d'un père qui t'aime et fais vraiment tout ce qu'il te dit.

2 En travaillant ainsi à obéir, tu reviendras vers Dieu. En effet, en refusant d'obéir par manque de courage, tu étais parti loin de lui.

## 31. LES QUALITÉS QUE DOIT AVOIR LE CELLÉRIER\* DU MONASTÈRE

17 Quand la communauté est nombreuse, on donnera des aides au cellérier. Alors, avec eux, lui aussi pourra faire le travail qu'on lui a confié en gardant la paix.

## 35. LES CUISINIERS DE LA SEMAINE

1 Les frères se serviront les uns les autres. Donc personne ne sera dispensé du service de la cuisine, sauf si un frère est malade, ou s'il s'occupe de choses plus importantes.

2 En effet, ce service augmente la récompense et fait grandir l'amour.

3 Ceux qui n'ont pas beaucoup de force, on leur donne des aides pour qu'ils ne travaillent pas avec tristesse.

4 D'ailleurs, tous auront des aides, selon l'importance de la communauté et la situation du monastère.

## 48. LE TRAVAIL MANUEL DE TOUS LES JOURS

1 La paresse est l'ennemie de l'âme. Aussi, à certains moments, les frères doivent être occupés à travailler de leurs mains. A d'autres moments, ils doivent être occupés à la lecture de la Parole de Dieu.

2 C'est pourquoi nous croyons qu'il faut organiser ces deux occupations de la façon suivante :

3 De Pâques au 1er octobre, en sortant de l'office de Prime, les frères font le travail nécessaire jusqu'à 10 heures environ.

4 De 10 heures jusqu'à l'office de Sexte, ils font leur lecture.

5 Après Sexte, en sortant de table, ils se reposent sur leur lit dans un silence complet. Ou bien, quand un frère veut lire en particulier, il lit tout bas, sans gêner les autres.

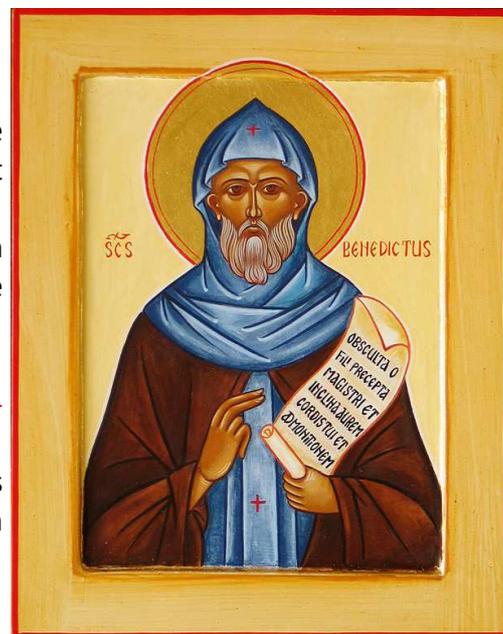
6 On dit None plus tôt, vers 2 heures et demie. Puis les frères recommencent à travailler jusqu'à Vêpres.

7 Quand ils doivent rentrer les récoltes eux-mêmes, parce que c'est nécessaire là où ils sont, ou bien parce qu'ils sont pauvres, ils ne seront pas tristes.

8 En effet, quand ils vivent du travail de leurs mains, comme nos Pères et les Apôtres, alors ils sont vraiment moines.

9 Pourtant, on fera tout avec mesure, à cause de ceux qui sont faibles.

*\* Le cellérier est le moine chargé de l'approvisionnement du cellier, de la nourriture et des dépenses de la communauté. On pourrait l'appeler intendant, économiste.*



10 Du 1er octobre jusqu'au début du Carême, le matin, les frères font leur lecture jusqu'à 8 heures environ.

11 Puis, vers 8 heures, ils disent Tierce. Ensuite, ils font le travail qu'on leur a commandé jusqu'à 3 heures de l'après-midi environ.

12 Au premier signal de None, tous les frères laissent leur travail pour être prêts au deuxième signal.

13 Après le repas, ils lisent de nouveau ou ils étudient les psaumes.

14 Pendant le Carême, ils font leur lecture depuis le matin jusqu'à 9 heures. Puis ils font le travail qu'on leur a commandé jusqu'à 4 heures de l'après-midi.

15 Pendant ce temps du Carême, chaque frère reçoit un livre de la bibliothèque. Il le lira à la suite et en entier.

16 On distribue ces livres au début du Carême.

17 Avant tout, on nomme un ou deux anciens qui circulent dans le monastère au moment où les frères font leur lecture.

18 Ils les surveillent : il y en a un peut-être qui n'a de goût à rien. Il passe son temps à ne rien faire ou bavarder au lieu de s'appliquer à la lecture. Ce frère se fait du tort à lui-même et, de plus, il distrait les autres.

19 Quand on trouve un moine de ce genre - espérons que non ! -, on lui fait des reproches une fois, deux fois.

20 S'il ne se corrige pas, on le punit selon la Règle, pour que les autres en éprouvent de la crainte (*1 Timothée 5, 20*).

21 Un frère n'ira pas avec un autre frère quand ce n'est pas le moment.

22 Le dimanche, tous les frères s'occupent à la lecture, sauf ceux qui sont responsables de services divers.

23 Si un frère négligent ou paresseux ne veut pas ou ne peut pas méditer ou lire, on lui commande un travail pour qu'il ne reste pas sans rien faire.

24 Quant aux frères malades ou de santé fragile, on leur donne une occupation ou un métier qui leur convient. Ainsi, ils ne restent pas inoccupés, et pourtant ils ne sont pas écrasés par un travail trop dur, ou ils n'ont pas envie de le fuir.

25 L'abbé doit tenir compte de leur faiblesse.

### 53. L'ACCUEIL DES HÔTES

16 La cuisine de l'abbé et des hôtes sera à part. En effet, les hôtes arrivent n'importe quand, et, au monastère, il y en a toujours. Ainsi, ils ne dérangeront pas les frères.

17 Dans cette cuisine, on nomme pour l'année deux frères capables de bien faire ce travail

18 Quand ils ont besoin d'aides, on leur en donne, pour qu'ils servent sans murmurer. Au contraire, quand ils ont moins d'occupations, ils vont travailler là où on leur commande d'aller.

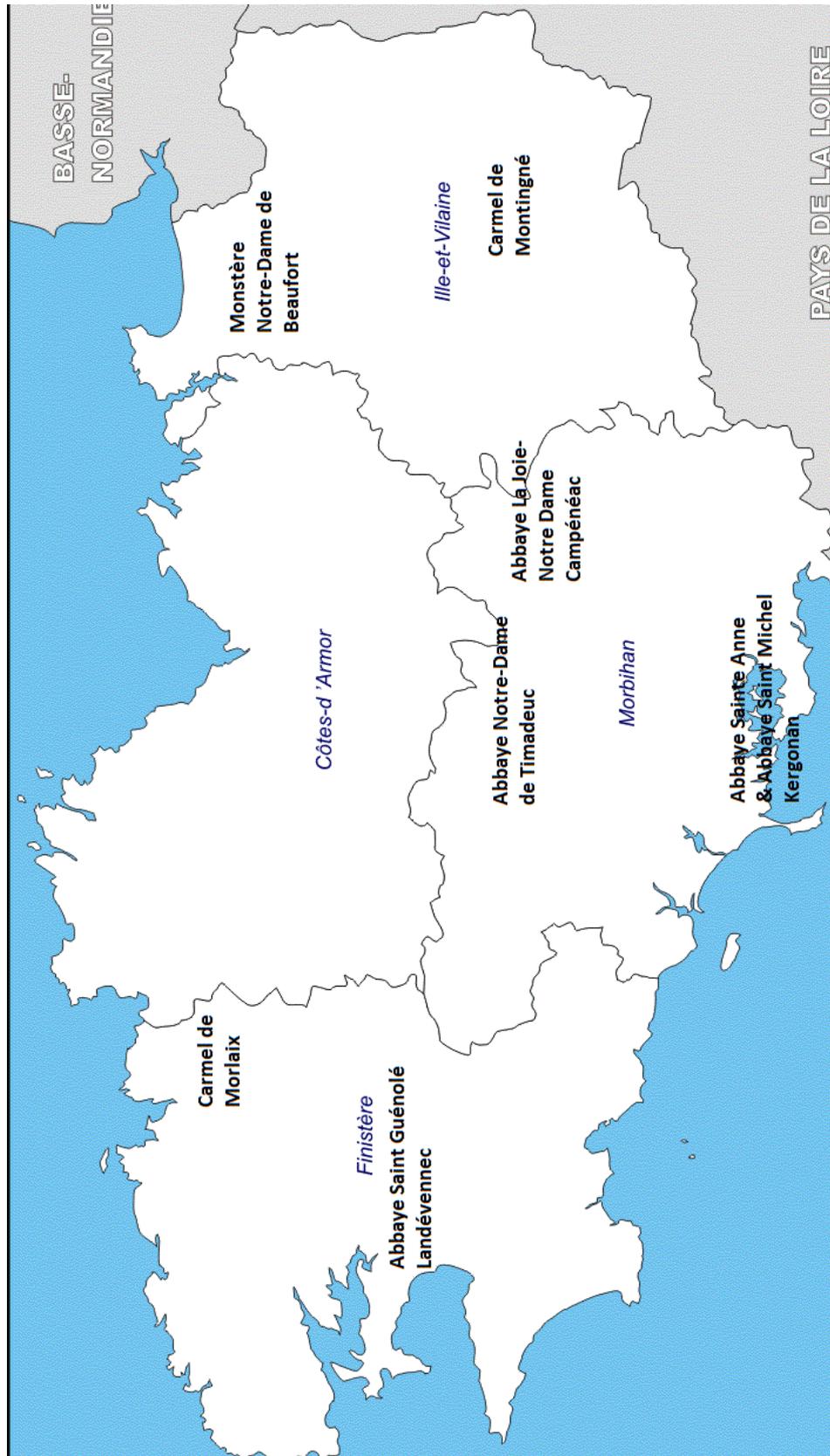
### 57. LES ARTISANS DU MONASTÈRE

1 Quand il y a des artisans au monastère, ils feront leur métier avec beaucoup d'humilité, et si l'abbé le leur permet.

2 Mais il peut arriver ceci : un frère artisan se croit grand parce qu'il fait bien son métier. Il pense qu'il rapporte quelque chose au monastère.

3 Alors on lui enlèvera ce travail. Et il ne s'en occupe plus, sauf s'il devient humble et si, à cause de cela, l'abbé lui donne l'ordre de reprendre son métier.

# MONASTÈRES EN BRETAGNE



## DES RELIGIEUX AU TRAVAIL

1- Des religieux travaillent dans le monde scolaire :

Vrai      Faux

2- Des religieux sont impliqués dans le monde hospitalier :

Vrai      Faux

3- Des religieux sont présents dans le monde des médias :

Vrai      Faux

4- Des religieux sont engagés dans les prisons :

Vrai      Faux

5- Des religieux participent à la création artistique :

Vrai      Faux

6- Des religieux sont investis dans les institutions économiques :

Vrai      Faux

7- Des religieux travaillent dans des institutions scientifiques :

Vrai      Faux

8- Des religieux travaillent dans des fermes :

Vrai      Faux

9- Des religieux travaillent dans l'informatique :

Vrai      Faux

10- Des religieux œuvrent pour l'éducation :

Vrai      Faux



parole d'expert

**P. Jacques Arnould, op**

dominicain, docteur en histoire des sciences et en théologie, chargé de mission au Centre national d'études spatiales sur la dimension éthique, sociale et culturelle des activités spatiales, il est l'auteur de nombreux ouvrages, dont *Requiem pour Darwin* (cf. pp. 36-39 de ce numéro).

## Pour une connaissance approfondie de l'homme

**Qu'est-ce que la théorie de l'évolution, énoncée dans *L'origine des espèces* par Charles Darwin ?**

Jusqu'à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, dominait la vision selon laquelle toutes les formes vivantes ont été créées séparément les unes des autres par Dieu. Or, selon la théorie de l'évolution proposée par Charles Darwin, les espèces ne sont pas indépendantes, mais liées entre elles, au point que ce fin naturaliste anglais propose de tracer un véritable arbre généalogique des espèces vivantes. Depuis, sa théorie s'est enrichie des découvertes et travaux de la biologie moderne, en particulier de la génétique. Les spécialistes parlent d'ailleurs aujourd'hui d'une « théorie synthétique de l'évolution ». Mais tout n'a pas encore été compris du vivant et de son évolution : il reste encore beaucoup à découvrir.

**De cette théorie, que disent le mouvement créationniste et celui de l'Intelligence design ?**

Les créationnistes s'opposent, pour défendre leurs convictions religieuses, à l'idée d'évolution et aux explications avancées par Darwin, entre autres celle du hasard. Leur mouvement existe aux États-Unis depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Plus limité en Europe, il a pris désormais une réelle ampleur : des jeunes, surtout musulmans, mettent en cause l'enseignement des sciences au nom de leur foi.

Depuis la fin des années 1990, est apparu le courant dit de l'Intelligent design (ID). Il accepte l'idée d'évolution, mais questionne

l'explication donnée par Darwin et ses successeurs : la complexité du vivant et son adaptation peuvent-elles être du fait de processus aléatoires et de la sélection naturelle ? Pour l'ID, il faut ajouter un autre facteur, qu'ils appellent l'intelligent design. Une intelligence, une volonté supérieure. Évidemment, c'est un facteur qui ne peut être admis par les sciences modernes telles que nous les connaissons. De ces débats, parfois violents, ressort un constat philosophique : la finalité du monde vivant n'a pas fini de nous interroger !

**Vous vivez à la fois de la démarche scientifique et de la démarche religieuse : en quoi se ressemblent-elles ?**

Même si leurs langages sont différents, science et religion sont toutes deux des chemins de recherche de la vérité. Élaborer et proposer un discours, une image, une conviction peut être remis en question par une expérience religieuse ou scientifique, parfois aussi par l'existence. Pas de preuves, mais plutôt des épreuves ! Comme croyant, je suis d'ailleurs heureux que la science vienne parfois me bousculer dans mes convictions un peu faciles, un peu assoupies.

Car les connaissances scientifiques nous offrent une connaissance approfondie de l'homme ; elles honorent la démarche de Socrate, le « Connais-toi toi-même ». Non pas une connaissance qui serait strictement philosophique ou strictement scientifique, mais une connaissance de soi qui conduit nécessairement à prendre le monde au sérieux, à y assurer une tâche, une responsabilité. ■

## LES RAISONS DE L'ENGAGEMENT DANS LE TRAVAIL

Profession exercée :

Les raisons du choix de cette profession :

Cette profession est-elle la même que celle des autres membres de la communauté ? Si oui pour quelles raisons ? Si non, pour quelles raisons ?

Quelles incidences entre la vie professionnelle et la vie communautaire ?

Quels rapports entre la vie professionnelle et la vie de foi ?

**EVANGILE  
SELON SAINT MATTHIEU  
6, 1-18**

« Ce que vous faites pour devenir des justes, évitez de l'accomplir devant les hommes pour vous faire remarquer. Sinon, il n'y a pas de récompense pour vous auprès de votre Père qui est aux cieux. Ainsi, quand tu fais l'aumône, ne fais pas sonner la trompette devant toi, comme les hypocrites qui se donnent en spectacle dans les synagogues et dans les rues, pour obtenir la gloire qui vient des hommes. Amen, je vous le déclare : ceux-là ont reçu leur récompense. Mais toi, quand tu fais l'aumône, que ta main gauche ignore ce que fait ta main droite, afin que ton aumône reste dans le secret ; ton Père qui voit dans le secret te le rendra.

Et quand vous priez, ne soyez pas comme les hypocrites : ils aiment à se tenir debout dans les synagogues et aux carrefours pour bien se montrer aux hommes quand ils prient. Amen, je vous le déclare : ceux-là ont reçu leur récompense. Mais toi, quand tu pries, retire-toi dans ta pièce la plus retirée, ferme la porte, et prie ton Père qui est présent dans le secret ; ton Père qui voit dans le secret te le rendra.

Lorsque vous priez, ne rabâchez pas comme les païens : ils s'imaginent qu'à force de paroles ils seront exaucés. Ne les imitez donc pas, car votre Père sait de quoi vous avez besoin, avant même que vous l'ayez demandé. Vous donc, priez ainsi :

'Notre Père, qui es aux cieux, que ton nom soit sanctifié, que ton règne vienne, que ta volonté soit faite sur la terre comme au ciel. Donne-nous aujourd'hui notre pain de ce jour.

Remets-nous nos dettes, comme nous-mêmes nous remettons leurs dettes à nos débiteurs. Et ne nous laisse pas entrer en tentation, mais délivre-nous du Mal.

Car, si vous pardonnez aux hommes leurs fautes, votre Père céleste vous pardonnera aussi. Mais si vous ne pardonnez pas aux hommes, votre Père non plus ne pardonnera pas vos fautes.'

Et quand vous jeûnez, ne prenez pas un air abattu, comme les hypocrites : ils prennent une mine défaite pour bien montrer aux hommes qu'ils jeûnent. Amen, je vous le déclare : ceux-là ont reçu leur récompense. Mais toi, quand tu jeûnes, parfume-toi la tête et lave-toi le visage ; ainsi, ton jeûne ne sera pas connu des hommes, mais seulement de ton Père qui est présent au plus secret ; ton Père qui voit au plus secret te le rendra.»

## Evangile de Saint Matthieu

### 6, 1-6 ; 16-18 – (AELF)

« Ce que vous faites pour devenir des justes, évitez de l'accomplir devant les hommes pour vous faire remarquer. Sinon, il n'y a pas de récompense pour vous auprès de votre Père qui est aux cieux. Ainsi, quand tu fais l'aumône, ne fais pas sonner la trompette devant toi, comme les hypocrites qui se donnent en spectacle dans les synagogues et dans les rues, pour obtenir la gloire qui vient des hommes. Amen, je vous le déclare : **ceux-là ont reçu leur récompense**. Mais toi, quand tu fais l'aumône, que ta main gauche ignore ce que fait ta main droite, afin que ton aumône reste dans le secret ; **ton Père qui voit dans le secret te le rendra**.

Et quand vous priez, ne soyez pas comme les hypocrites : ils aiment à se tenir debout dans les synagogues et aux carrefours pour bien se montrer aux hommes quand ils prient. Amen, je vous le déclare : **ceux-là ont reçu leur récompense**. Mais toi, quand tu pries, retire-toi dans ta pièce la plus retirée, ferme la porte, et prie ton Père qui est présent dans le secret ; **ton Père qui voit dans le secret te le rendra**.

Et quand vous jeûnez, ne prenez pas un air abattu, comme les hypocrites : ils prennent une mine défaite pour bien montrer aux hommes qu'ils jeûnent. Amen, je vous le déclare : **ceux-là ont reçu leur récompense**. Mais toi, quand tu jeûnes, parfume-toi la tête et lave-toi le visage ; ainsi, ton jeûne ne sera pas connu des hommes, mais seulement de ton Père qui est présent au plus secret ; **ton Père qui voit au plus secret te le rendra**. »

### Réflexion en petits groupes

- *Découvrir les 3 dimensions du Carême*
- *Quel message Jésus veut-il nous dire dans ce texte ?*
- *Comment comprenez-vous « ceux-là ont déjà leur récompense » ?*
- *Comment comprenez-vous « Ton Père, qui voit le secret, te le rendra » ?*
- *Pourquoi la prière est-elle indissociable du jeûne et du partage ?*

# JÉSUS, ME VOICI DEVANT TOI

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

CD : *Accueillir - Chansons pour un chemin - Veiller n° 2*

## **Jésus me voici devant Toi**

**Tout simplement dans le silence,**

**Rien n'est plus important pour moi**

**Que d'habiter en ta présence.**

1.- Avec des larmes dans les yeux  
Ou plein de joie sur le visage,  
Des projets fous ou dangereux  
Un cœur qui recherche un rivage.

2.- Avec l'orage ou le ciel bleu  
Avec ce monde et ses naufrages,  
Ceux qui te prient ou bien tous ceux  
Qui restent sourds à ton message.

3.- Quand viendra-t-il ton jour mon Dieu  
Où j'apercevrai ton visage,  
Tu seras là, c'est merveilleux  
Les bras ouverts sur mon passage.

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=cDVwyrC89Es>

# ME VOICI VERS TOI

Paroles et musique : Jean-Jacques JUVEN

Chant écrit pour le MEJ (Mouvement Eucharistique des Jeunes),

Album "Actes d'Apôtres", 2001

## **Prier avec sa vie**

Me voici pour un instant  
En silence devant toi  
Me voici vers toi  
Les bras tellement chargés  
Des soucis de ma journée  
Je les dépose en toi / R

## **Prier devant la création**

Me voici en pleine vie  
L'univers chante pour toi  
Me voici vers toi  
Le grand sourire d'un enfant  
L'arbre la pluie l'océan  
Tout me parle de toi / R

## **Prier avec l'écriture**

Me voici sur le chemin  
Où je voyage avec toi  
Me voici vers toi  
Je t'écoute je te suis  
Ta parole me saisit  
Je me découvre en toi / R

## **Prier avec le monde**

Me voici j'ouvre les mains  
Je veux aimer comme toi  
Me voici vers toi  
Mais j'ai si peu à donner  
Ce monde a tant de chantiers  
Alors j'espère en toi / R

**Refrain :**

**Me voici vers toi**

**Comme on marche vers un puits**

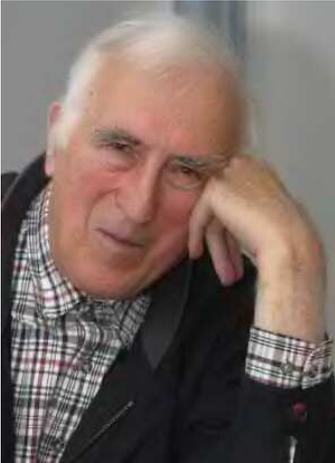
**Assoiffé de toi**

**Assoiffé de cette vie**

**Je viens puiser en toi**

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=8qVTdWGZhkU>

## JEAN VANIER, témoin de l'Espérance et de la charité



- De nationalité canadienne, Jean Vanier naît en 1928 à Genève.

- En 1942, Jean rejoint la Marine Royale Britannique en tant que cadet au Collège Naval de Dartmouth au Royaume-Uni. Il a alors 13 ans. Le jeune garçon s'embarque dans la marine anglaise, puis canadienne, en pleine seconde guerre mondiale où il restera 8 ans. Cette expérience le façonne pour toute la vie. Pourtant, il ressent un appel à une autre forme de vie. Commence ainsi sa quête spirituelle.

- En 1950, il choisit de démissionner de la marine canadienne où une carrière toute tracée l'attendait. Les années qui suivent sont des années de recherche de sens et d'approfondissement de sa foi. Des années où il réfléchit à la façon dont il pourrait vivre l'Évangile plus pleinement au quotidien. Il

rejoint le centre international d'enseignement théologique des laïcs, L'Eau Vive, que dirige le Père dominicain Thomas Philippe. La rencontre entre les deux hommes marque un tournant et signe le début d'une amitié qui ne se démentira jamais par la suite. En 1962, il obtient un doctorat de philosophie : sa thèse porte sur le bonheur chez Aristote.

- A la fin de l'année 1963, il visite le Père Thomas qui vient d'être nommé aumônier du Val Fleuri à Trosly-Breuil, dans l'Oise. Le Val Fleuri est une institution qui accueille une trentaine d'hommes avec un handicap mental. C'est ainsi qu'il visite l'asile psychiatrique de Saint-Jean les Deux jumeaux dans le sud de la banlieue parisienne. Les conditions de vie y sont très difficiles. Il y fait la connaissance de Raphaël Simi et de Philippe Seux et est profondément touché par leur détresse. Il décide, avec le soutien du père Thomas Philippe, d'acheter une petite maison dans le voisinage pour les accueillir et vivre avec ces deux nouveaux compagnons.

Pour tous les trois, c'est le début d'une vie nouvelle, radicalement différente de tout ce qu'ils connaissaient jusque-là. C'est aussi, après quelques mois d'ajustements et de tâtonnements, le début d'une aventure humaine hors du commun : "au fond, raconte Jean Vanier, ils voulaient un ami. Ils ne voulaient pas d'abord mes connaissances, mes capacités de faire des choses, mais mon cœur et mon être » (Le corps brisé). Dès l'année suivante, de nouveaux lieux de vie voient le jour et Jean Vanier fait appel aux bonnes volontés pour l'accompagner dans sa tâche. Des jeunes de France, du Canada, d'Angleterre, d'Allemagne se joignent à lui et deviennent des assistants qui font le choix de vivre avec des personnes avec un handicap mental.

- En 1971, Avec Marie-Hélène Mathieu, il fonde Foi et Lumière, une organisation qui rassemble chaque mois des personnes touchées par une déficience intellectuelle, leur famille et leurs amis. De nos jours, plus de 1600 groupes de Foi et Lumière existent dans 80 pays.

- En 1970, il commence à voyager fréquemment à travers le monde pour animer des discussions, conférences et retraites, tout en fondant et soutenant des communautés de L'Arche et de Foi et Lumière. Durant ces voyages et pendant toute sa vie, il montre un intérêt particulier à discuter avec les jeunes.

- Depuis juillet 2010, Jean Vanier a décidé de quitter toute fonction opérationnelle pour revenir au cœur de la vie de L'Arche : la vie simple et partagée, en foyer à Trosly. Il continue d'intervenir dans des conférences, colloques, et d'écrire et co-écrire des ouvrages.

## La communauté de l'Arche



- ◆ En 1964, Jean Vanier rencontre Raphaël Simi et Philippe Seux, deux hommes ayant un handicap mental qui avaient été placés en hôpital psychiatrique. Il fonde avec eux à Trosly dans l'Oise ce qui deviendra la première communauté de l'Arche. Accompagné et soutenu par le père Thomas Philippe, Jean Vanier choisit de partager au quotidien la vie des personnes avec un handicap, dans l'esprit de l'Évangile. De cette rencontre a émergé la conviction qu'une vie communautaire avec les personnes ayant un handicap mental est une des réponses possibles à leur aspiration profonde de trouver une place dans la société pour y vivre pleinement.  
Les personnes atteintes d'une déficience intellectuelle ont des qualités d'accueil, d'émerveillement, de spontanéité et de vérité. Dans leur dépouillement et leur fragilité, elles ont le don de toucher les cœurs et d'appeler à l'unité. L'Arche a pour mission de faire connaître le don des personnes ayant un handicap mental à travers une vie partagée et de leur permettre de prendre leur juste place dans la société. Dans une communauté de L'Arche, la personne handicapée a la possibilité de devenir sujet de sa vie, de déployer sa propre parole, de dire qui elle est et de faire des choix.
- ◆ Aujourd'hui, l'Arche compte 140 communautés dans 40 pays sur les cinq continents et accueille plus de 3 000 personnes ayant un handicap mental. Chaque communauté est constituée d'un ou plusieurs établissements médico-sociaux (foyer de vie ou d'hébergement, Etablissement et services d'aide par le travail, Centres d'activités de jour ou atelier occupationnel...). La communauté est le lieu où se nouent des relations d'amitié entre les personnes ayant un handicap mental, et celles – les assistants – qui ont fait le choix de partager leur vie. Autour des personnes accueillies et des assistants engagés dans la communauté, un large réseau relationnel, composé de membres de conseil d'administration, d'amis de la communauté, de familles, de professionnels du secteur... rend encore plus féconde cette vie communautaire en l'ouvrant sur son environnement. «VIVRE AVEC» PLUTÔT QUE «FAIRE POUR »
- ◆ Chaque communauté allie trois dimensions: communautaire, professionnelle, et spirituelle. La vie en communauté est fondée sur des relations de réciprocité et de respect mutuel entre les personnes handicapées mentales et des assistants qui ont fait le choix de vivre avec elles. Ces trois dimensions se vivent simultanément dans l'ensemble du fonctionnement et des activités de la communauté.

*« Pour développer ses capacités et ses dons et se réaliser, chaque personne a besoin d'un milieu dans lequel elle puisse s'épanouir. Elle a besoin de tisser des liens avec d'autres au sein d'une famille ou d'une communauté. » Charte des Communautés de l'Arche*

### Les foyers

Les foyers sont des lieux où vivent ensemble des personnes handicapées et des assistants. Tout est mis en œuvre afin que chaque personne puisse en faire son "chez soi" dans le sein de la communauté. Les personnes avec un handicap participent à leur mesure à toutes les tâches de la vie quotidienne. Les foyers sont conçus comme des maisons particulières (chambre individuelle, cuisine, salle à manger, salon, sanitaires) et aménagés pour en faire des lieux chaleureux.



## Q.C.M. SUR JEAN VANIER, L'ARCHE

*Plusieurs réponses possibles*

- **Quelle est la nationalité de Jean Vanier ?**
  - Suisse
  - Canadienne
  - Française
- **Comment s'appelle le prêtre qui va le marquer et compter dans la création de l'Arche.**
  - Le père Thomas
  - Père Philippe
- **Où est ce que Jean Vanier rencontre Raphaël et Philippe ?**
  - Trosly
  - Paris
  - Compiègne
- **Quelle est la mission de l'Arche ?**
  - Faire connaître les dons des personnes ayant un handicap mental
  - Leur permettre de trouver une juste place dans la société
  - Offrir aux personnes handicapées un lieu de vie
- **Quelles sont les trois dimensions d'une communauté de l'Arche ?**
  - Spirituelle
  - Professionnelle
  - communautaire
- **Comment s'appellent les adultes qui partagent la vie des personnes handicapées dans les foyers?**
  - Éducateurs
  - Assistants
  - Aide-soignants
- **Quelles sont les activités mises en place au foyer de l'Olivier ?**
  - Clubs sportifs
  - Les talents partagés
  - L'ESAT
- **Quelles sont les productions de l'ESAT ?**
  - Confectionner des pâtes de fruits
  - Faire des confitures
  - Fabriquer des personnages de crèches
- **La communauté de l'Arche**
  - Est présente en Argentine
  - Est présente en Australie
  - est présente dans 35 pays

## LE FOYER DE L'OLIVIER A BRUZ



L'association L'Olivier, créée en 1987, est un foyer de vie situé près de Rennes. Cet établissement communautaire du secteur médico-social propose un hébergement à caractère familial et des ateliers et activités pour personnes handicapées mentales, dont certaines sont polyhandicapées .

Il est fondé sur une double identité :

- C'est un établissement du secteur médico-social pour les foyers de vie et d'hébergement et l'ESAT\*. Il accueille des adultes déficients intellectuels.
- C'est une communauté chrétienne, membre de la Fédération internationale de l'Arche. En tant que Communauté de l'Arche, l'Olivier veut vivre selon l'esprit de la Charte des Communautés de l'Arche.
- L'Olivier accueille 45 personnes à temps plein ou à temps partiel :
  - 22 places de foyers de vie et 7 places de foyer d'hébergement réparties dans 4 foyers : Ty Laouen (« La Maison de la joie » en breton), Udayan (« L'aurore » en hindi), Jéricho et Ty- Bemdez (La Maison du quotidien en breton)
  - 10 places d'Accueil de jour
  - 5 places d'E.S.A.T (Etablissement et service d'aide par le travail) dans lequel 8 personnes handicapées travaillent à temps partiel. L'ESAT, Les Ateliers de L'Arche L'Olivier, a développé des activités artisanales (statuettes diverses, cartes événementielles, Allume-Eco), d'espace-vert et de sous traitance.
    - Les ateliers « Talents partagés », proposent aux personnes accueillies en foyer de vie et en Accueil de jour des activités très diverses (Artisanat, Théâtre, Equitation, Musique, Relaxation, Vélo, Randonnée...) permettant à chacun de s'épanouir et de développer ses talents.

Trente sont internes et 15 ont le statut d'externes, c'est-à-dire qu'ils passent la journée à l'Olivier et rentrent le soir en famille.

Ils partagent leur vie quotidienne avec les 15 assistants, dans un foyer conçu comme une maison d'habitation avec des lieux collectifs (salon, salle à manger, cuisine ...). Chacun dispose d'une chambre individuelle. Il est organisé en 4 foyers qui sont comme des maisonnées ; il est situé dans le centre de la commune de Bruz et permet une ouverture sur la ville, une proximité.

La communauté de L'Arche L'Olivier est jumelée avec la communauté Asha Niketan de Calcutta, en Inde, avec laquelle elle entretient des liens réguliers.

La dimension spirituelle fait partie intégrante de ce qui est proposé à l'Olivier, sans caractère d'obligation. Des temps de prière et de célébrations sont proposés chaque jour.

*«Elle a besoin de vivre dans la confiance, la sécurité, l'affection réciproque. Elle a besoin d'être recon-  
nue, acceptée, soutenue par des relations chaleureuses et vraies».*  
*Charte des Communautés de l'Arche, "Principes fondateurs"*

- C'est un établissement du secteur médico-social pour les foyers de vie et d'hébergement et **l'ESAT\***. Il accueille des adultes déficients intellectuels.
- C'est une communauté chrétienne, membre de la Fédération internationale de l'Arche. En tant que Communauté de l'Arche, l'Olivier veut vivre selon l'esprit de la Charte des Communautés de l'Arche.
- L'Olivier accueille 45 personnes à temps plein ou à temps partiel :
  - 22 places de foyers de vie et 7 places de foyer d'hébergement réparties dans 4 foyers : Ty Laouen (« La Maison de la joie » en breton), Udayan (« L'aurore » en hindi), Jéricho et Ty-Bemdez (La Maison du quotidien en breton)
  - 10 places d'Accueil de jour
  - 5 places d'E.S.A.T (Etablissement et service d'aide par le travail) dans lequel 8 personnes handicapées travaillent à temps partiel. L'ESAT, Les Ateliers de L'Arche L'Olivier, a développé des activités artisanales (statuettes diverses, cartes événementielles, Allume-Eco), d'espace-vert et de sous traitance.
  - Les ateliers «Talents partagés» proposent aux personnes accueillies en foyer de vie et en Accueil de jour des activités très diverses (Artisanat, Théâtre, Equitation, Musique, Relaxation, Vélo, Randonnée...) permettant à chacun de s'épanouir et de développer ses talents.
- Trente sont internes et 15 ont le statut d'externes, c'est-à-dire qu'ils passent la journée à l'Olivier et rentrent le soir en famille. Ils partagent leur vie quotidienne avec les 15 assistants, dans un foyer conçu comme une maison d'habitation avec des lieux collectifs (salon, salle à manger, cuisine ...). Chacun dispose d'une chambre individuelle. Il est organisé en 4 foyers qui sont comme des maisonnées ; il est situé dans le centre de la commune de Bruz et permet une ouverture sur la ville, une proximité.
- La communauté de L'Arche L'Olivier est jumelée avec la communauté Asha Niketan de Calcutta, en Inde, avec laquelle elle entretient des liens réguliers.
- La dimension spirituelle fait partie intégrante de ce qui est proposé à l'Olivier, sans caractère d'obligation. Des temps de prière et de célébrations sont proposés chaque jour.



*«Elle a besoin de vivre dans la confiance, la sécurité, l'affection réciproque. Elle a besoin d'être recon-  
nue, acceptée, soutenue par des relations chaleureuses et vraies».*

*Charte des Communautés de l'Arche, "Principes fondateurs*

**\* Qu'est ce qu'un ESAT ?**

c'est un établissement et de service d'Aide par le Travail qui permet aux personnes handicapées d'exercer une activité professionnelle en milieu protégé .

## « TALENTS PARTAGÉS »

- Les Ateliers "Talents Partagés" proposent différents types d'activités et d'ateliers afin d'aider chaque personne à révéler et développer le meilleur d'elle-même.

Ces ateliers et activités sont variables en fonction des aptitudes des personnes accueillies et des possibilités de l'établissement.

Les activités et les ateliers ont pour objectif de permettre une meilleure connaissance de soi, de ses propres capacités et de son environnement. Les ateliers visent une production artisanale de qualité, à un rythme adapté.

- Ils ont plusieurs objectifs :

\* **Un objectif personnel :** Au sens où ils permettent aux personnes de prendre conscience de leurs capacités personnelles (motrices, psychologiques et spirituelles) et de les développer, favorisant ainsi l'estime de soi.



\* **Un objectif social :** Il s'agit d'aider la personne à acquérir un statut d'adulte :

- d'écouter ses désirs
- de lui permettre de s'exprimer et de faire des choix
- de se décentrer pour communiquer

Les savoir-faire des personnes sont reconnus socialement par des activités présentées à l'extérieur (ventes, expositions, spectacles...).

- Les ateliers artisanaux comprennent : (à titre d'exemples) :

L'atelier « Cartes et tableaux »

L'atelier moulage

L'atelier boulangerie

L'atelier fabrication de bougies

Les activités comprennent : la randonnée, la relaxation, la communication, la musique, la gym et l'équilibre, la bibliothèque, la cuisine, l'équitation, le vélo, le tricycle, le bien-être et les jeux de société.



# LES ATELIERS DE L'OLIVIER

- L'objectif de l'ESAT "Les Ateliers de l'Olivier" est de répondre aux besoins et aux attentes de personnes plus autonomes, orientées par la CDAPH (1) en ESAT (2), en permettant à chaque personne d'être reconnue dans ses capacités de travail à travers une production de qualité et un rythme adapté.
- L'ESAT permet aux personnes handicapées d'exercer une activité professionnelle en milieu protégé et à proximité de leur lieu d'hébergement.

- Le projet de l'ESAT s'articule autour de trois orientations :

1. Le temps partiel est privilégié afin de tenir compte du rythme et des capacités de chacun.

2. Une production de type "artisanal" qui met en valeur la créativité des personnes handicapées et

leur permet d'être acteur d'une production depuis la matière première jusqu'au produit fini. Actuellement, plusieurs types de production sont développés :

- fabrication de statuettes
- conception et réalisation de cartes événementielles
- fabrication d'«alluméco» (boîtes d'allumage)
- travail de sous-traitance et de conditionnement

3. La taille de l'atelier est restreinte pour permettre la convivialité et l'épanouissement personnel.



1) Commission pour les droits et l'autonomie des personnes handicapées  
2) Etablissement et service d'aide par le travail

## INTERVIEW D'ALAIN DERRE ET DE STEPHANE DUFEU

### Monsieur Alain Derré, responsable de l'atelier ESAT

#### **Quand est-ce que l'ESAT a été créé ? Qu'est ce que cela apporte ?**

Le foyer de l'Olivier a été créé en 1987 et après 10 ans d'existence, l'ESAT a été mis en place. Cela correspondait à un besoin. En effet, les personnes accueillies qui avaient un emploi allaient travailler à l'extérieur. Cela permet qu'elles ne perdent pas un acquis professionnel, qu'elles valorisent leurs compétences ainsi que d'intégrer plus facilement d'autres personnes résidant au foyer.

Cela contribue à une meilleure reconnaissance de la personne en situation de handicap.

Il y a une obligation de résultat pour faire face aux charges de fonctionnement et aux salaires.

#### **Quelles sont les activités de l'ESAT ?**

Nous fabriquons des crèches, faisons de la confiture et effectuons des travaux de sous-traitance notamment pour la mise sous plis de courrier pour des entreprises.

Actuellement, l'ESAT compte 9 travailleurs à temps partiel.

### Monsieur Stéphane Dufeu, référent des ateliers « Talents Partagés »

#### **Pouvez-vous nous présenter les ateliers « Talents Partagés » ?**

Ce sont des ateliers occupationnels : la boulangerie ( le pain y est fabriqué pour les 4 foyers) , les bougies, les arts plastiques, des ateliers de relaxation , des activités sportives ( équitation, piscine vélo, tricycle, théâtre, informatique..).

Il n'y a pas d'impératifs de production. En raison du vieillissement des résidents, les activités ont changé, par exemple il y a moins d'ateliers « artisanaux » comme la peinture ou la poterie.

Le taux d'accompagnement est important : 2 ou 3 personnes, un assistant, ou un bénévole et moi-même.

Les personnes accueillies à l'Olivier considèrent ces ateliers comme une véritable activité et y vont comme si elles allaient « travailler ». C'est un lieu de socialisation, de rencontres, de partage et d'expression de leurs talents, de leurs capacités .

#### **Qu'est-ce que cela vous apporte de travailler à l'Olivier ?**

A l'Arche, il y a trois dimensions essentielles : la dimension communautaire, la dimension professionnelle et la dimension spirituelle qui permettent à la personne de se construire, d'être reconnue, au service de la dignité de la personne. Il faut faire attention à un équilibre entre ces trois dimensions.

Par mon travail, j'expérimente la dimension spirituelle qui s'incarne, prend corps. Elle se vit dans les

choses, événements concrets de la vie, dans le partage de vie avec des personnes que nous n'avons pas choisies ; nous avons à accepter les autres avec leurs fragilités, leurs limites et leurs talents. Et nous avons à nous accepter nous-même avec nos fragilités . La vie à l'Olivier m'a fait grandir, sur un chemin d'unité.



## **Fiche sur le travail vécu dans les foyers de l'Arche**

Qu'est ce qui me touche dans ces différents témoignages, reportages ?

Qu'est ce qui m'étonne ? Comment je reçois ces témoignages? Y a--t-il des éléments qui me paraissent difficiles? Avec lesquels je ne suis pas forcément à l'aise ?

Quel est le témoignage que je retiens ?

Qu'est ce qui me rejoint, dans mon expérience personnelle ?

Quelles questions cela me pose ?

Quel regard je porte sur ces situations ? Quels messages je retiens et que je veux partager?

# SOLEIL

Grégoire



On n'a pas le même drapeau,  
Ni la même couleur de peau,  
On n'a pas le même langage,  
La même culture, les mêmes images.

On n'a pas les mêmes racines,  
Les mêmes idoles qui nous fascinent,  
Mais chacun de nous est vivant,  
Avec la même couleur de sang.

## Refrain

**Et on a tous le même soleil,  
Et la même lune sur nos sommeils,  
Et on a tous une main à tendre,  
Peut-on encore vraiment attendre?**

On n'a pas les mêmes coutumes,  
D'autres rites, d'autres costumes,  
On n'a pas les mêmes histoires,  
Mais nos mélanges font l'histoire.

On n'a pas les mêmes parents,  
Mais on est tous encore enfant,  
Et tous issus d'un métissage,  
Devenus fous mais nés si sages.

## Refrain

**Et on a tous le même soleil,  
Et la même lune sur nos sommeils,  
Et on n'a tous une main à tendre,  
Peut-on encore vraiment attendre?**

Car on a tous la même planète,  
Qui nous supplie d'être moins bêtes,  
Et on a tous une main à tendre,  
Peut-on encore, vraiment attendre?

Une main avec nos différences,  
Et le pouvoir d'en faire une chance.

Car on a tous le même soleil,  
Et la même lune sur nos sommeils,  
Et on a tous une main à tendre,  
Peut-on encore vraiment attendre?

Car on a tous la même planète,  
Qui nous supplie d'être moins bêtes,  
Et on a tous une main à tendre,  
Peut-on encore, vraiment attendre?

**Car on a tous le même soleil,  
Et la même lune sur nos sommeils,  
Et on a tous une main à tendre,  
Peut-on encore vraiment attendre?**

Car on a tous le même soleil,  
Et on a tous une main à tendre,  
Peut-on encore seulement attendre?

# MON HANDICAP

Grégoire

Mon handicap c'est pas mes jambes, même si je boite, même si je tremble  
Et ca n'est pas mon corps trop lourd qui bouge pas quand on le bouge  
Mon handicap c'est pas mes yeux qui ne voient pas ton beau ciel bleu  
C'est pas les murs de mon silence C'est pas mes jours d'inespérance

Mon handicap

C'est ton cerveau, mon handicap ce sont des mots comme différence, comme anormal

Mon handicap, c'est ton cerveau

Mon handicap , ce sont tes mots, c'est ce que tu penses et qui me fait mal

Mon handicap c'est pas ma faute ni mon fauteuil, ma chaise haute c'est pas ma tête  
quand elle délire et pas ce que je ne peux pas dire

mon handicap, c'est pas mes doigts qui n'écrivent plus , qui ne touchent pas  
c'est pas ma fin, ni mon soleil , c'est pas non plus de quoi j'ai l'air

Mon handicap , c'est ton cerveau

Mon handicap ce sont des mots comme différence, comme anormal

Mon handicap , c'est ton cerveau

Mon handicap , ce sont des mots , ce que tu penses et qui me fait mal

Mon handicap, c'est pas l'envie d'avoir un jour voulu ta vie et ca n'est surtout pas mon  
monde qui ne sera jamais ton monde

Mon handicap , c'est ton cerveau, mon handicap ce sont des mots comme différence  
comme anormal

Mon handicap, c'est ton cerveau

Mon handicap, ce sont ces mots , ce que tu penses et qui fait mal, mal, mal , mal, mal

Mon handicap c'est ton cerveau

Mon handicap ce sont des mots comme différence...

