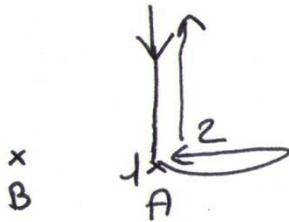
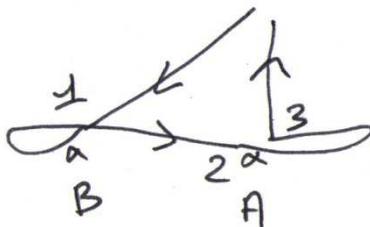


Gestique : la « battue »... ...ou le geste instrumental du chef

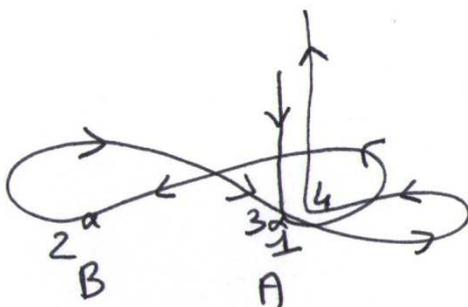
Battue à 2



Battue à 3



Battue à 4



Il est certes important d'intégrer ces schémas, mais il ne faut surtout pas oublier d'y adjoindre les paramètres tels que tempo, nuances, phrasés, ...
Nous sommes bien là dans un contexte musical... !