

1 – Matin : bilan des projets de l'année

2 – Matins 2 : Présentation des animations proposées l'an prochain

3 – Après-midi : travail en commun sur une séquence en cohérence avec le nouveau programme

## 1 - Bilan des projets de l'année :

### Rassemblement des chorales

Bilan positif pour les deux rassemblements (Nord et Sud), avec une bonne organisation et un déroulement fluide, avec pourtant beaucoup d'élèves participants.

*Nord :*

- les vidéos diffusées entre chaque chorale ont permis de rendre fluides les changements sur scène
- temps de travail avec le metteur en scène Pascal Cariou intéressant, mais un peu court.

*Sud :*

- peu de discipline à faire
- équipe du CAC performante

*DVD :* le rendu des DVD est de qualité ; la date de réception est toujours un peu tard (mi-juin) d'où des difficultés pour certains pour les donner aux élèves avant la fin des cours. Mais c'est difficile de les avoir avant, compte-tenu des dates de nos rassemblements.

### Rencontre des élèves musiciens

C'était la 2<sup>ème</sup> édition de cette rencontre, qui s'est tenue le jeudi 10 mars à Pont-l'Abbé.

Bilan positif, avec des améliorations par rapport à la 1<sup>ère</sup> édition de l'année dernière.

Les élèves ont apprécié les différents temps de la journée (coaching scénique avec le groupe *Outside Duo*, ateliers instrumentaux avec des enseignants d'éducation musicale, concert l'après-midi, etc.), et les objectifs ont été globalement atteints : permettre aux élèves musiciens d'avoir une occasion de se produire sur scène devant un public, pour valoriser leur travail d'année et progresser à la fois sur le plan musical et sur le plan de l'autonomie et de l'implication.

### Clip musical commun

Bilan positif, tant en nombre de participants (38 écoles et collèges), dans la qualité des productions envoyées, et dans le clip final qui a été apprécié.

*Rappel :* le clip est en ligne à cette adresse : <https://www.youtube.com/watch?v=NKWi3hNLINk>

De nombreux échanges CM2-6ème, ce qui était l'un des objectifs de ce projet. Même s'il n'est toujours facile de se coordonner entre enseignants de primaire et enseignants d'éducation musicale de collège, cela a été possible dans plusieurs endroits.

Le projet est reconduit l'année prochaine avec une nouvelle chanson (*cf. plus bas*).

## 2 - Présentation des animations de l'an prochain

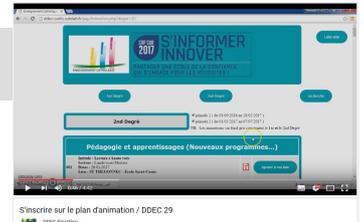
5 animations à destination des enseignants d'éducation musicale sont proposées pour l'an prochain. Le 29 juin en fin de matinée, ces différentes animations ont été présentées avec le principe de chaque animation (notamment les deux nouvelles, le blog Critikollege et les classes ouvertes) et les modalités pour s'inscrire.

Pour les rassemblements des chorales, un temps a été consacré au choix du thème commun.

Et pour le clip musical, la chanson commune a également été choisie, parmi plusieurs propositions.

Pour s'inscrire sur le plan d'animations 2016-2017, un tutoriel vidéo :

<https://www.youtube.com/watch?v=vl41vV0nX0k>



### 1 - Rassemblements des chorales

- reconduits, sur une organisation à peu près identique à cette année
- Vendredi 2 juin 2017 pour le Nord, Vendredi 9 juin 2017 pour le Sud
- lieu à confirmer pour le Nord, et Concarneau pour le Sud

Le thème a été choisi collectivement ce 29 juin, parmi plusieurs propositions de collègues : **Musique et Publicité** (chansons de pubs, ...). C'est un thème qui paraissait suffisamment vaste pour que puissent être choisies des chansons de style et d'époque variés.

### 2 - Rencontre des élèves musiciens

- reconduit, sur une organisation à peu près identique à cette année
- Date : Jeudi 10 mars 2017      Lieu : soit à Pont-l'Abbé soit à Douarnenez, à confirmer.

Ouvert à tous les collégiens et tous les lycéens musiciens et chanteurs, qu'ils jouent dans le cadre d'un atelier (atelier instrumental au collège, par exemple) ou dans le cadre de leur pratique personnelle.

Ce peut être l'occasion de proposer aux élèves dont vous savez qu'ils jouent d'un instrument de monter entre eux des groupes de musique, avec une belle occasion de se produire sur scène dans l'année.

### 3 - Clip musical Trans'Arts

- projet reconduit l'an prochain. Comme cette année, une chanson commune est proposée à tous les enseignants de collège pour leurs élèves de 6ème, et à tous les enseignants de CM2.

Le but est que chaque collège se filme en train de chanter la chanson, éventuellement en lien avec les classes de CM2 du secteur, puis envoie sa réalisation pour le clip commun à tout le Finistère.

- le thème de Trans'Arts l'an prochain étant « Animal », la chanson commune choisie parmi plusieurs propositions le 29 juin est « **Man gave names to all the animals** » de Bob Dylan, une chanson qui évoque l'épisode de la Genèse où l'homme nomme les différents animaux qu'il rencontre.

- pour écouter la version originale :

<https://www.dropbox.com/s/d0ha9cnxw6jye84/Man%20Gave%20Names%20to%20All%20the%20Animals.mp3?dl=0>

- une proposition de séquence en lien avec ce chant sera proposée, pour que cela puisse s'intégrer à l'une de nos séquences de 6<sup>ème</sup> de l'année.

### 4 - Blog « Critikollege », pour faire écrire des critiques musicales par vos élèves

Nouveau projet proposé cette année, notamment pour aider au travail sur la compétence "Partager, Argumenter, Débattre", qui apparaît dans le nouveau programme.

Il s'agit d'un blog collectif, sur tout le département, sur lequel vous pourrez faire publier à vos élèves des critiques musicales écrites en classe. Par exemple leur faire écrire une critique sur l'oeuvre de référence d'une séquence.

Le blog est également proposé aux autres disciplines (français, arts pla., ...)

Présentation en vidéo du blog « Critikollege » avec les explications pour s'inscrire :

<https://www.youtube.com/watch?v=pPFq6i6T1ww>



Pour ceux qui le souhaitent, un temps de présentation du projet sera proposé le jeudi 16 octobre 2016, à la DDEC de Brest, de 13h30 à 16h30.

Mais vous pouvez également vous inscrire à distance et utiliser le blog depuis vos classes.

### **5 - Classes ouvertes entre profs d'éducation musicale**

Nous vous proposons de mettre en place des échanges entre nous, pour que ceux qui le souhaitent accueillent dans leur classe d'autres collègues sur des temps définis dans l'année.

L'objectif est de s'enrichir mutuellement, d'apprendre les uns des autres ; mais il n'y a bien sûr aucune obligation, c'est bien sur la base du volontariat que chacun peut proposer d'ouvrir sa classe.

On peut être par exemple volontaire pour ouvrir sa classe sur un sujet précis (un projet mené avec certaines classes, l'utilisation du numérique, la chorale, ...).

Nous vous enverrons d'ici la rentrée un petit outil en ligne, où ceux qui sont d'accord d'ouvrir leur classe pourront indiquer des dates et des horaires, et où ceux qui souhaitent aller visiter pour s'inscrire.

**RAPPEL : en bas de ce document, vous retrouverez les descriptifs de ces 5 animations dans le plan d'animation de l'an prochain. Pour vous y inscrire, cf. plus le tutoriel vidéo pour accéder au plan d'animation.**

## **3 – Travail en commun sur les nouveaux programmes (Après-midi)**

L'après-midi de cette journée étant libre au niveau du contenu, pour ceux qui pouvaient rester, le besoin commun a été de retravailler autour du nouveau programme d'éducation musicale.

Nous avons essayé de travailler sur les 4 grandes compétences du nouveau programme et sur l'élaboration de séquences, en construisant ensemble, de manière accélérée, une séquence.

Ce n'est pas une séquence modèle ou réellement aboutie, puisque c'est plutôt la démarche qui importait, et qui nous a permis de nous poser des questions à chaque étape de l'élaboration.

L'ébauche de fiche synthèse, élaborée ensemble : <https://drive.google.com/open?id=0B7n8GxytS3nic1FiZWm4ekF3MDQ>

Pendant l'après-midi, ont également présenté des exemples d'outils pouvant aider à l'évaluation par compétences en continu en classe.

Vous pouvez essayer d'en télécharger un ici (attention, le format pour l'instant n'est pas compatible avec tous les ordinateurs) : <https://drive.google.com/open?id=0B7n8GxytS3niTkQwZFNtZkNpXzA>

Cette question de l'évaluation dans des séquences relevant des nouveaux programmes pourra faire l'objet d'un futur travail lors d'une prochaine journée ensemble.

**Bonnes vacances !**

**Ci-dessous :**

**extrait du plan d'animation 2016-2017, avec les animations qui concernent en particulier l'éducation musicale**

## Pédagogie et apprentissages (nouveaux programmes...)

### Temps fort

#### 19 / Clip musical commun CM2-6e

**Orientation :** Agir et construire ensemble, faire réseau et communauté.

#### PROJET D'ANNEE

**Descriptif/Objectifs de l'animation :**

Réaliser un clip en commun CM-6<sup>e</sup>.

**Public concerné :** Enseignants d'éducation musicale, enseignants d'anglais, enseignants de CM1-CM2

**Professeur(s) animateur(s) diocésain(s) référent(s) :** Logann VINCE - Yoann CLAQUIN

**Animateur(s) :** Logann VINCE - Yoann CLAQUIN

## Pédagogie et apprentissages (nouveaux programmes...)

### Temps fort

#### 80 / Rassemblement des élèves musiciens des collèges et lycées de l'EC du Finistère

**Orientation :** Accompagner la personne et les personnes ; faire grandir et réussir les personnes.

**Descriptif/Objectifs de l'animation :**

Une journée placée sous le signe des échanges, de la mutualisation, et du plaisir à travailler ensemble à un concert : permettre aux jeunes musiciens de jouer, d'échanger, de mutualiser et de s'écouter - Utiliser la pratique collective et l'échange mutuel pour leur permettre de progresser - Créer une occasion de se produire sur scène et valoriser leur pratique musicale.

**Public concerné :** Enseignants d'éducation musicale

**Dates :** jeudi 16 mars 2017

**Lieu(x) :** à préciser

**Professeur(s) animateur(s) diocésain(s) référent(s) :** Logann VINCE - Yoann CLAQUIN

**Animateur(s) :** Logann VINCE - Yoann CLAQUIN

## Pédagogie et apprentissages (nouveaux programmes...)

### Temps fort

#### 81 / Rassemblement des chorales

**Orientation :** Agir et construire ensemble, faire réseau et communauté.

**Descriptif/Objectifs de l'animation :**

*"Se rencontrer et vivre ensemble une pratique artistique : le chant choral. Chanter et enchanter".*

Portée par un projet artistique exigeant, aboutissant à des spectacles publics ou à des prestations ponctuelles, la chorale permet d'approfondir les pratiques vocales menées en classe et d'en renforcer le sens : Encourager les jeunes à la pratique du chant choral, source d'épanouissement personnel et collectif - Pratiquer le chant choral sur une scène adaptée avec un plateau technique valorisant - Créer une dynamique d'échange et de réflexion pour favoriser le développement des chorales dans les collèges - Goûter au plaisir de se mettre en scène et de s'affirmer face à un public.

**Public concerné :** Enseignants d'éducation musicale

**Dates, lieux et horaires selon secteurs :**

**Finistère Sud :**

- Vendredi 9 juin 2017 – CONCARNEAU – CAC

**Finistère Nord :**

- Vendredi 2 juin 2017 – *Lieu à préciser*

**Professeur(s) animateur(s) diocésain(s) référent(s) :** Logann VINCE - Yoann CLAQUIN

**Animateur(s) :** Logann VINCE - Yoann CLAQUIN

## Pédagogie et apprentissages (nouveaux programmes...)

### Animation pédagogique

#### 82 / "Critikollege", blog collaboratif pour la publication de critiques écrites par les élèves

**Orientation :** Développer et soutenir l'exploration éducative et les innovations pédagogiques.

#### Projet d'année

#### Descriptif/Objectifs de l'animation :

Mise en place du blog "Critikollege" - <https://critikollege.wordpress.com/>

Les nouveaux programmes d'éducation musicale invitent les enseignants à développer chez les collégiens l'esprit critique et la compétence de savoir donner un avis critique et argumenté sur des oeuvres musicales. Ce blog, commun à tous les enseignants d'éducation musicale du département, permettra d'entraîner les élèves à écrire des critiques musicales. Les élèves pourront écrire des critiques musicales en cours, en les publiant directement depuis la classe sur le blog avec l'application Wordpress. Ils pourront également prendre connaissance des articles écrits par les autres élèves de leur établissement et par ceux d'autres collèges. Un temps de présentation de l'outil sera prévu lors d'une des journées d'animation à destination des enseignants d'éducation musicale et également par le biais d'un tutoriel vidéo. Ce blog pourrait éventuellement être ouvert à d'autres disciplines : critiques littéraires (français), critiques d'oeuvres d'art (arts plastiques), de films...

**Public concerné :** Enseignants d'éducation musicale (ouverture possible à d'autres disciplines)

**Dates :** Jeudi 13 octobre 2016 – 13h30-16h30 : présentation du projet

**Lieu(x) :** BREST-DDEC

**Puis à distance, depuis les établissements**

**Professeur(s) animateur(s) diocésain(s) référent(s) :** Logann VINCE - Yoann CLAQUIN

**Animateur(s) :** Logann VINCE - Yoann CLAQUIN

## Pédagogie et apprentissages (nouveaux programmes...)

### Atelier de proximité

#### 83 / Classes ouvertes en éducation musicale : temps d'observation en classe entre enseignants

**Orientation :** Développer et soutenir l'exploration éducative et les innovations pédagogiques.

**Descriptif/Objectifs de l'animation :**

Mise en place de temps de classes ouvertes entre enseignants d'éducation musicale. Chaque enseignant volontaire peut proposer un objet sur lequel il accepte que d'autres enseignants viennent l'observer en classe (utilisation d'un outil, dispositif pédagogique particulier, projet mis en place...). Les autres enseignants qui le souhaitent peuvent ensuite s'inscrire pour un temps d'observation en classe - Mise en place d'un cadre pour ces observations : charte ; calendrier et document Web partagé pour le calendrier.

**Public concerné :** Enseignants d'éducation musicale

**Dates et horaires :** à fixer sur proposition des enseignants

**Lieu(x) :** Dans les classes

**Professeur(s) animateur(s) diocésain(s) référent(s) :** Logann VINCE - Yoann CLAQUIN

**Animateur(s) :** Logann VINCE - Yoann CLAQUIN

## Pédagogie et apprentissages (nouveaux programmes...)

### Parcours individuel

#### 84 / Rencontre disciplinaire en éducation musicale

**Orientation :** Développer et soutenir l'exploration éducative et les innovations pédagogiques.

**Descriptif/Objectifs de l'animation :**

Mettre en œuvre l'enseignement de l'éducation musicale – Nouveaux programmes de cycles – Nouveau socle.

**Public concerné :** Enseignants d'éducation musicale

**Dates :**

- Jeudi 17 novembre 2016
- Mercredi 5 avril 2017

**Horaires :** 9h00-16h00

**Lieu(x) :** CHATEAULIN - Collège-lycée St-Louis

**Professeur(s) animateur(s) diocésain(s) référent(s) :** Logann VINCE - Yoann CLAQUIN

**Animateur(s) :** Logann VINCE - Yoann CLAQUIN