

**Mme Anne-Marie BRIAND-LE STER** Quimper,

**Pôle « Education-Pédagogie-Animation »** Le 23 juin 2016.

**Direction de l’Enseignement Catholique**

**du Finistère**

Secrétariat 02 98 64 16 04 (ou Standard 02 98 64 16 00)

Fax : 02 98 64 16 21

ddec29.pedagogie@enseignement-catholique.bzh

Nos réf. : AMBLS.MT/18010

|  |
| --- |
| Sandrine LOISEAU – Clarisse HERRY-LE BRUN – Fabienne LE BRETON – Hélène HIRRIEN11/04/2016 |

|  |
| --- |
| DDEC 29 |
| Mettre en œuvre les compétences en Histoire-Géographie |
| Progressivité des apprentissages et accompagnement personnalisé |

**Compétence : Se repérer dans le temps : construire des repères historiques**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Très bonne maîtrise** | **Maîtrise satisfaisante** | **Maîtrise fragile** | **Maîtrise insuffisante** |
| -Justifier les continuités et les ruptures chronologiques  | -Mettre en relation les faits d’une époque ou d’une période donnée. -Identifier des continuités et des ruptures chronologiques pour s’approprier la périodisation de l’histoire et pratiquer de conscients allers-retours au sein de la chronologie. | -Situer chronologiquement les grandes périodes historiques.- Situer un fait dans une époque ou une période donnée-Ordonner les faits les uns par rapport aux autres. - Manipuler et réinvestir le repère historique dans différents contextes.-« Représenter » et mesurer le temps (frise chrono) : Utiliser des documents donnant à voir une représentation du temps (dont les frises chronologiques), à différentes échelles, et le lexique relatif au découpage du temps et suscitant la mise en perspective des faits. -Mémoriser les repères historiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes. | -Confusions dans les dates-Non respect de la chronologie-absence de dates  |
|  | AP | AP | AP |
|  | Repérer dans un récit chronologique les ruptures et les continuités. A partir d’une frise chronologique (succession de régimes en 4ème) rédiger quelques phrases pour justifier le changement de régime.  | Construire une frise (8-10 dates)Jeu de cartes sur ordi : rechercher un évènement à placer et donner la date ou l’évènement (possible aussi sans ordi – questions pour un champion à l’oral ou sur papier ou ardoise en silence)Time’s up (différents niveaux d’expertise possible) pour mémoriser les repères historiques.  | -Situer une série de dates sur une frise (3-4 dates) en lien avec les autres disciplines (Mathématiques- nombres relatifs, Français, Arts Plastiques, Musique…)-Mémoriser des périodes à partir de personnages célèbres et/ou d’évènements clés (jeu des 7 familles)Créer des affiches sur les grandes dates et les grands évènements pour affichage en classe. |

**Compétence : Se repérer dans l’espace : construire des repères géographiques**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Très bonne maîtrise** | **Maîtrise satisfaisante** | **Maîtrise fragile** | **Maîtrise insuffisante** |
| -Justifier le choix des représentations analogiques et numériques des espaces à différentes échelles et des différents modes de projection.  | -Nommer, localiser et caractériser des espaces plus complexes. -Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres.-Utiliser des représentations analogiques et numériques des espaces à différentes échelles ainsi que différents modes de projection.  | -Nommer et localiser les grands repères géographiques.- Nommer, localiser et caractériser un lieu dans un espace géographique.-Appréhender la notion d’échelle géographique. -Mémoriser les repères géographiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes.  | L’élève ne localise aucun repère géographique attendu ou commet de grosses erreurs dans cette localisation. |
|  |  AP  |  AP |  AP |
|  | Rédiger un paragraphe (ou argumenter à l’oral) pour justifier le choix des représentations analogiques et numériques des espaces à différentes échelles et des différents modes de projection. Repérer des lieux géographiques sur des fonds de croquis de projections différentes | Exercices de localisation : Jeuxgeographiques.comA partir de photographies, reconnaître des paysages, les décrire et les situer sur un planisphère. | Déplacer des vignettes, les colorier (sur ou à partir d’un fond de croquis vierge).Exercices de localisation : Jeuxgeographiques.com |

**Compétence : Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Très bonne maîtrise** | **Maîtrise satisfaisante** | **Maîtrise fragile** | **Maîtrise insuffisante** |
| Justifier sa démarche en utilisant un vocabulaire spécifique adapté et précis. | -Construire des hypothèses d’interprétation de phénomènes historiques ou géographiques.- Vérifier des données et des sources.-Justifier une démarche, une interprétation.  | -Poser des questions, se poser des questions à propos de situations historiques ou/et géographiques.-Formuler des hypothèses | Absence de logique dans l’enchaînement des idées.Absence d’esprit critiqueCopier-coller sans justifications de sources |
|  |  AP  |  AP |  AP  |
|  | Etablir les consignes pour réaliser une biographieRéaliser une bibliographie et une sitographie à l’occasion d’une recherche documentaire sur un personnage ou un évènement. | Reformuler des extraits de sources à l’aide de ses propres phrases. Formuler des hypothèses permettant de localiser des photographies de paysages. Préparer des questions par groupe à partir de textes historiques et les poser à l’ensemble du groupe classe (ou méthode des ambassadeurs).  | Remettre dans l’ordre un paragraphe (puzzle)Rédiger des questions à partir de réponses données.  |

**Compétence : S’informer dans le monde du numérique**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Très bonne maîtrise** | **Maîtrise satisfaisante** | **Maîtrise fragile** | **Maîtrise insuffisante** |
| -Exercer son esprit critique sur les données numériques, en apprenant à les comparer à celles qu’on peut tirer de documents de divers types. | -Connaître différents systèmes d’information, les utiliser. - Utiliser des moteurs de recherche, des dictionnaires, des manuels numériques, des systèmes d’information géographique. -Vérifier l’origine/la source des informations et leur pertinence. | -Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique-Identifier la ressource numérique utilisée. | Absence de connaissances sur les sources numériquesAucune mention des sources numériques utilisées.Absence de distance critique sur les sources numériques utilisées. |
|  |  AP |  AP  |  AP |
|  | Réaliser une grille « d’identification » d’un site (nom, adresse, statut – officiel, associatif…) | Réalisation d’une recherche documentaire à partir « d’outils » numériques différents. Donner des adresses de liens internet et dire à quoi ils correspondent. | Exercices de recherche documentaire à partir de PMB (sites internet)Réalisation d’une sitographie à partir d’une recherche documentaire. Identifier un document numérique (titre, auteur, date, nature, source)  |

**Compétence : Pratiquer différents langages en histoire et en géographie**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Très bonne maîtrise** | **Maîtrise satisfaisante** | **Maîtrise fragile** | **Maîtrise insuffisante** |
| -Connaître les caractéristiques des récits historiques et des descriptions employées en histoire et en géographie, et en réaliser.Maîtriser les techniques d’argumentation à l’écrit et à l’oral.  | - Ecrire pour structurer sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger.-Réaliser des productions graphiques ou cartographiques. -Réaliser une production audio-visuelle, un diaporama.-S’approprier et utiliser un lexique spécifique en contexte. -S’initier aux techniques d’argumentation.  | -Reconnaître un récit historique-S’exprimer à l’oral pour penser, communiquer et échanger.-S’approprier et utiliser un lexique historique et géographique approprié-Réaliser ou compléter des productions graphiques.-Utiliser des cartes analogiques et numériques à différentes échelles, des photographiques de paysages ou de lieux.-Utiliser un registre de langue adapté à la situation de communication aussi bien à l’oral qu’à l’écrit.  | Ne jamais s’exprimer à l’oral et/ou à l’écrit. Ne pas maîtriser le lexique approprié |
|  |  AP  |  AP  |  AP  |
|  | -Réaliser un récit à l’aide de l’application Photospeak (tablettes)-Réaliser un schéma (paysager ou thématique) à l’aide de l’application Bookcreator (tablettes). -Réaliser des mini-débats et en faire un débriefing et/ou les filmer. S’entraîner à jouer des rôles différents (tirage au sort). -Mettre en scène un évènement historique (réalisation d’un scénario réaliste…)-Réaliser des maquettes (de batailles, de monuments…) .  | S’approprier le lexique à l’aide de time’s upRédiger un paragraphe (quelques phrases) à l’aide de mots clés donnés ou d’une carte mentale préalablement réalisée.  | Réaliser une carte mentale en fiche de synthèse d’un cours. Réactiver un cours à partir de questions simples. Réexpliquer le cours à son voisin (binôme – murmuration) en début de cours ou en fin de cours. |

**Compétence : analyser et comprendre un document**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Très bonne maîtrise** | **Maîtrise satisfaisante** | **Maîtrise fragile** | **Maîtrise insuffisante** |
| -Utiliser ses connaissances pour expliciter, expliquer le document et exercer son esprit critique.-Savoir réinvestir un document déjà étudié dans un autre contexte. -Maîtriser une typologie des sources -Distinguer l’objectif et le subjectif | -Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d’un document. -Identifier le document et son point de vue particulier.-Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question portant sur un document ou plusieurs documents, les classer, les hiérarchiser. -Confronter un document à ce qu’on peut connaître par ailleurs du sujet étudié. | -Comprendre le sens général d’un document-Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié.-Comprendre la pertinence du document. -Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question | Contre-sensRepérer les détails au lieu du sens général.Ne pas identifier le document.Nécessité de citer ses sourcesRépondre aux questions sans utiliser le document.  |
|  |  AP  |  AP  |  AP  |
|  | Réaliser une carte heuristique à partir d’un document (texte, photo…). Confronter, sur un même thème, des documents de sources différentes (document historique, littéraire, journalistique…) et apprendre à les contextualiser.Résumer un texte en un nombre de mots limités. | Hiérarchiser les informations d’un document sous forme de tableau.Réaliser un schéma fléché à partir d’un document.Questionner un ou plusieurs documents. Donner un titre à un document | Lecture avec identifications multiples pour répondre à des questions (avec ou sans outil numérique). ANDI (Auteur, Nature, Date, idée principale). Exercice à réaliser à partir de documents variés. Au besoin propositions à associer. |

**Compétence : coopérer et mutualiser**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Très bonne maîtrise** | **Maîtrise satisfaisante** | **Maîtrise fragile** | **Maîtrise insuffisante** |
| -Adapter son rythme de travail à celui du groupe. -être tolérant et bienveillant à l’égard de chacun des membres du groupe.  | -Discuter, expliquer, confronter ses représentations, argumenter pour défendre ses choix. -Négocier une solution commune si une production collective est demandée.  | -Organiser son travail dans le cadre d’un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à disposition des autres ses compétences et ses connaissances. -Travailler en commun pour faciliter les apprentissages individuels.-Apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives.  | -Refuser le travail en groupe.-Ne pas s’écouter. -Imposer son point de vue. -Etre consommateur et tout attendre du groupe. -Ne pas prendre un temps de travail individuel avant de se lancer dans le travail de groupe.  |
|  AP |  AP  |  AP  |  AP |
| Elaborer des outils pour faciliter le travail de groupe (calendrier, prise de notes…) | Jeux de rôles : jouer un personnage et défendre des arguments qui ne sont pas forcément les siens. Utilisation d’outils : Draw my life, padlets… | Passer du « je » au « nous ». Ex : raconter une journée type à la cour de Louis XIV à l’aide d’un site internet sur Versailles. Elaborer une production commune à partir de documents complémentaires de nature différente. Réalisation de diaporamas et utilisation de la tablette (Applications : Thinglink, Photospeak, Bookcreator…) | Faire émerger les valeurs de la coopération (intérêts du travail de groupe).Lire un récit et confronter sa compréhension à celle des autres à l’aide d’un code couleur (chaque élève a une couleur).  |