

Du souffle !

Des fiches d'animation pour une annonce explicite de l'Évangile
dans les établissements catholiques d'enseignement
du 2nd degré de Bretagne



**Noëls ! N'oublions pas
les paroles**



**L'Avent, le temps des
cadeaux ?**

Le sens des cadeaux, du don !



La fête de l'Epiphanie



Le film "Demain"



Sommaire

Noëls ! N'oublions pas les paroles

1– Introduction	3
2– Déroulement du jeu.....	3
2-1– Venez Divin Messie.....	4
2-2– Il est né le divin enfant.....	4
2-3– Les anges dans nos campagnes.....	5
2-4– Douce nuit	5
2-5– Entre le bœuf et l'âne gris.....	6
2-6– Mon beau sapin.....	6
2-7– La Marche des rois	7
3– Notes pour mieux comprendre	7
4– Pour aller plus loin	8

L'Avent, le temps des cadeaux ? Le sens des cadeaux, du Don !

1– Introduction	9
2– Déroulement	10
2-1– Réflexion sur le sens du cadeau	10
2-2– La Visitation : Découvrir le cadeau de Marie à sa cousine (Evangile de Luc 1, 39-56).....	11
2-3– Des actions concrètes de cadeaux pour le temps de l'Avent	12
2-4– Pour conclure l'activité.....	12

La fête de l'Epiphanie

1– Introduction	13
2– Découvrir le texte biblique	13
3– Découvrir les traditions liées à la fête de l'Epiphanie	16
4– Vivre une célébration de l'Epiphanie.....	17

Le film « Demain »

1– Origine du film	20
2– Le film « Demain »	20
3– Découpage du film	21
4– Comment aborder le film avec les élèves ?.....	22
4-1– Chapitre 1 : l'agriculture.....	22
4-2– Chapitre 2 : l'énergie.....	23
4-3– Chapitre 3 : l'économie	24
4-4– Chapitre 4 : la démocratie.....	24
4-5– Chapitre 5 : l'éducation	25
5– Ressources en lien avec le film « Demain ».....	26



Noëls ! N'oublions pas les paroles

OBJECTIFS :

- Découvrir des chants traditionnels de la période de Noël
- Comprendre le sens des paroles de ces chants.

1- Introduction

Quand on parle de « Noëls » au pluriel, il s'agit de chants traditionnels qu'on entend aussi bien dans les grands magasins que dans les églises au moment des fêtes de fin d'année. Ils sont nombreux et chantés dans toutes les langues par les chrétiens (ou non chrétiens) du monde entier. Dans l'évangile de Saint Luc, les anges sont les premiers à chanter la gloire de Dieu pour célébrer la naissance de Jésus (Lc 2,13-14), c'est ainsi qu'au fil des siècles les chrétiens eux aussi ont toujours chanté pour fêter Noël. Les enfants mais aussi les adultes aiment ces chants traditionnels dont souvent on ne connaît pas les auteurs. Ces chants, dont les textes pourraient paraître ceux d'une époque révolue, permettent pourtant encore aujourd'hui de plonger dans le mystère de l'Incarnation. En jouant, les élèves pourront découvrir toute la richesse de ce patrimoine musical et religieux.



2- Déroulement du jeu

- ♦ Le jeu peut se faire dans la classe durant le temps de l'Avent ou dans le self, dans la cour...
- ♦ Il est possible de commencer par écouter les chants avant de commencer le jeu en utilisant le lien Internet. Dans ce cas on fera appel à la mémoire de chacun. On peut aussi faire le jeu directement si on a des élèves qui les connaissent déjà.
- ♦ Pour jouer, l'adulte arrête la musique juste avant le choix parmi les trois propositions. Ou bien, l'adulte ou un élève qui connaît le chant, le chante et s'arrête au moment du choix.
- ♦ Ce jeu peut se faire en équipe. Chacune vote pour chaque chant la phrase retenue. A la fin compter 3 points par extraits de texte retrouvés. L'équipe qui a le plus de points a gagné.
- ♦ Pour chaque chant ci-après, vous trouverez :
 - une explication sur le chant pour échanger avec les élèves
 - Un lien internet pour faire écouter le chant
 - Les paroles du chant
 - En rouge le moment où le chant est coupé et les différentes propositions de phrases
 - ⇒ Le texte original est noté en **gras souligné**
 - ⇒ Les deux fausses propositions sont en italique
 - Des notes explicatives sont proposées au fil des chants (cf. p. 8-9)
- ♦ Si vous souhaitez donner les textes des chants aux élèves, ils se trouvent dans les pages annexes 1 à 7.

2-1 Venez Divin Messie (page annexe 1)

Dans l'évangile de l'Annonciation, l'ange dit à Marie qu'elle appellera son Fils « Jésus », ce qui signifie « Dieu sauve ». En effet le peuple attend un Sauveur ou Messie qui signifie « envoyé de Dieu ». C'est ainsi que pendant le temps de l'Avent, ce chant traditionnel invite à l'attente du Messie. Les chrétiens espèrent le règne de Dieu, règne d'amour et de paix. Ce chant rappelle l'amour de Dieu pour les hommes qui par le mystère de l'incarnation prend notre condition humaine, se fait tout proche de nous.

Pour écouter le chant :

[Les Petits Chanteurs de Chaillot - Venez, divin messie - YouTube](#)

Venez divin Messie

Nous rendre espoir et nous aimer !

Nous rendre espoir et nous combler !

Nous rendre espoir et nous sauver !

Vous êtes notre vie !

Venez, venez, venez !



Ô Fils de Dieu, ne tardez pas,
Par votre Corps donnez la joie
À notre monde en désarroi ⁽¹⁾
A tous les hommes qui ont la foi
A tous les hommes qui sont sans voix
Redites-nous encore
De quel amour vous nous aimez ;
Tant d'hommes vous ignorent !
Venez, venez, venez !

À Bethléem, les cieux chantaient,
Que le meilleur de vos bienfaits
C'était le don de votre paix.

Le monde la dédaigne ⁽²⁾ :

Partout les cœurs sont divisés !

Partout les guerres nous ont cassés

Pourtant nos cœurs sont assoiffés

Qu'arrive votre règne !

Venez, venez, venez !

2-2 Il est né, le divin Enfant (page annexe 2)

« Il est né le divin enfant » est sans doute le chant de Noël le plus populaire. Il a été publié pour la première fois en 1874 dans un recueil d'airs de « Noël's lorrains » rassemblés par l'organiste de la cathédrale de Saint-Dié, R. Grosjean. La mélodie dérive d'un air de chasse du XVII^e siècle, appelé « La tête bizarre ». Ses couplets très joyeux racontent l'histoire de la Nativité.

Pour écouter le chant :

[« Il est né le divin enfant » - YouTube](#)

Il est né, le divin Enfant

Jouez, hautbois, résonnez, musettes ⁽³⁾

Jouez, hautbois, résonnez, paupiettes

Jouez, hautbois, résonnez, trompettes

Il est né, le divin Enfant

Chantons tous son avènement ⁽⁴⁾

Depuis plus de quatre mille ans
Comme nous l'avaient dit les Prophètes
Nous le promettaient les galettes
Nous le promettaient les Prophètes ⁽⁵⁾
Depuis plus de quatre mille ans
Nous attendions cet heureux temps

Ah ! qu'il est beau, qu'il est charmant
Ah ! que ses grâces ⁽⁶⁾ sont parfaites
Ah ! qu'il est beau, qu'il est charmant
Qu'il est beau le divin Enfant
Qu'il est cool ce bébé charmant
Qu'il est doux le divin Enfant



Une étable est son logement

Une grotte est son logement

Un igloo est son logement

Un peu de paille est sa couchette

Une étable est son logement

Pour un Dieu, quel abaissement

O Jésus ! O Roi tout puissant

Tout petit enfant que vous êtes

O Jésus ! O Roi tout puissant

Comme Batman sauvez tous les gens

Régnez sur nous entièrement

Régnez toujours sur vos enfants

2-3 Les anges dans nos campagnes (page annexe 3)

« Les anges dans nos campagnes » est un célèbre cantique de Noël français remontant au XVIII^e siècle. Dans l'évangile de Saint Luc, (Lc,2,14) les anges annoncent aux bergers la naissance de Jésus et chantent la Gloire de Dieu : « Gloria in excelsis deo » en latin « Gloire à Dieu au plus hauts des cieux ».

Pour écouter le chant :

[Les anges dans nos campagnes \(Chant Catholique \) - YouTube](#)

Les anges dans nos campagnes

Ont entonné des chants glorieux

Ont entonné l'hymne des cieux ⁽⁷⁾

Ont tous chanté un rap merveilleux

Et l'écho de nos montagnes

Redit ce chant mélodieux.

**Gloria, in excelsis Deo,
Gloria, in excelsis Deo.**



Bergers, pour qui cette fête ?

Quel est l'objet de tous ces chants ?

Quel prince, quelle conquête

Quel vainqueur avec sa casquette

Quel vainqueur, quelle conquête

Mérite ces cris triomphants ?

Ils annoncent la naissance

Du Libérateur d'Israël, ⁽⁸⁾

Et pleins de reconnaissance

Chantent à tue-tête dans le ciel

2-4 Douce nuit (page annexe 4)

Ce chant a été écrit en 1816 par Joseph Mohr qui était alors prêtre dans les Alpes autrichiennes. La musique fut composée par l'organiste autrichien Franz Xaver Gruber en 1818. On raconte que l'orgue vieillissant de l'église n'étant plus en état, ces deux auteurs décidèrent de créer un chant qui puisse à être accompagné à la guitare. A l'origine le texte est en allemand, mais aujourd'hui il existe plus d'une centaine de traductions en français, anglais, italien, espagnol.... et même en breton

Pour écouter le chant :

<http://www.annuaire-enfants-kibodio.com/paroles-chansons/douce-nuit-sainte-nuit.html>

Douce nuit,

sainte nuit !

Dans le ciel !

Tatooine luit.

Dans les cieux !

L'astre luit.

Dans les cieux !

Vénus luit.

Le mystère

annoncé s'accomplit

Cet enfant sur la paille endormi

C'est l'amour infini ! (bis) ⁽¹⁰⁾

Saint enfant, doux agneau ! ⁽¹¹⁾

Qu'il est grand ! Qu'il est beau !

Entendez blatérer les chameaux

Entendez résonner les flûtes

Entendez résonner les pipeaux

Des bergers conduisant leurs troupeaux

Vers son humble berceau ! (bis)



C'est vers nous qu'il accourt

En un don sans retour ! ⁽¹²⁾

De ce monde ignorant de l'amour

Et il vient avec nous pour toujours

Où commence aujourd'hui son grand tour

Où commence aujourd'hui son séjour

Qu'il soit Roi pour toujours ! (bis)

Quel accueil pour un Roi !

Dans la cour, les chiens aboient

Point d'abri, point de toit !

Point de pull, point de toit !

Dans sa crèche il grelotte de froid

O pécheur, sans attendre la croix, ⁽¹³⁾

Jésus souffre pour toi ! (bis)

Paix à tous ! Gloire au ciel !

Gloire au sein maternel ⁽¹⁴⁾

Qui pour nous, en ce jour de Noël

Donna vie au Sauveur éternel

Infanta le petit de Noël

Infanta le Sauveur éternel ⁽¹⁵⁾

Qu'attendait Israël ! (bis)

2-5 Entre le bœuf et l'âne gris (page annexe 5)

C'est l'un des chants de Noël les plus anciens car il daterait du début du XVI^{ème} siècle. Les paroles font référence à l'âne et le bœuf dans la crèche. Selon les récits populaires, l'haleine des deux animaux aurait réchauffé le nouveau-né. La présence de l'âne et du bœuf dans la crèche doit vraisemblablement son origine à Isaïe : « Le bœuf connaît son propriétaire, et l'âne, la crèche de son maître. Israël ne le connaît pas, mon peuple ne comprend pas. » Is 1,3

Pour écouter le chant :

[Entre le bœuf et l'âne gris - vidéo Dailymotion](#)

Entre le bœuf et l'âne gris,
Dors, dors, dors le petit fils,
Mille anges divins, mille séraphins ⁽¹⁶⁾,
Volent à l'entour de ce bébé d'amour
Volent à l'entour de ce grand Dieu d'amour
Volent tout autour de ce grand Dieu d'amour

Berçer par les bras de Marie

Entre les deux bras de Marie,

Sous le regard de Marie,

Dors, dors, dors le petit fils,
Mille anges divins, mille séraphins,
Volent à l'entour de ce grand Dieu d'amour

Entre gâteaux et pain d'épice

Entre les roses et les lys,

Entre les roses et les narcisses,

Dort, dort, dort le petit fils,
Mille anges divins, mille séraphins
Volent à l'entour de ce grand Dieu d'amour.

Entre les bergers si jolis,
Entre les chameaux, les brebis,
Entre les pasteurs ⁽¹⁷⁾ jolis,

Dors, dors, dors
le petit fils,
Mille anges divins,
mille séraphins,
Volent à l'entour
de ce grand
Dieu d'amour



En ce beau jour
si solennel
Dort, dort, dort
l'Emmanuel ⁽¹⁸⁾

Mille anges divins, mille benjamins

Mille anges divins, mille séraphins

Mille pokémons et mille pantins

Volent à l'entour de ce grand Dieu d'amour.

2-6 Mon beau sapin (page annexe 6)

« Mon beau sapin » est un chant de Noël d'origine allemande. Son titre original est : « O Tannenbaum ». La version la plus célèbre est basée sur une musique traditionnelle et un texte de 1824 composé en allemand par Ernst Anschütz, organiste et professeur à Leipzig. La première version connue des paroles date de 1550, une autre version a été composée en 1615 par Melchior Franck. Ce chant a été traduit dans de nombreuses langues. Il ne raconte pas l'histoire de Jésus mais évoque « le Saint anniversaire », fête qui éclaire les jours d'hiver.

Pour écouter le chant :

[Mon beau sapin - YouTube](#)



Mon beau sapin, roi des forêts
Que j'aime ta verdure (bis)
Quand par l'hiver, bois et bérêts
Quand par l'hiver, bois et quérêts ⁽¹⁹⁾
Quand par l'hiver, pois et guérêts
Sont dépouillés de leurs attraits ⁽²⁰⁾
Mon beau sapin, roi des forêts
Tu gardes ta parure ⁽²¹⁾

Toi que Noël, planta chez nous
Au saint anniversaire ⁽²²⁾ (bis)
Joli sapin, comme ils sont doux
Et tes bonbons et tes joujoux
Et tes nounours et tes doudous
Tes sucres d'orge, tes roudoudous
Toi que Noël, planta chez nous
Tout brillant de de lumière

Mon beau sapin, tes verts sommets
Et leur fidèle ombrage (bis)
De la foi qui ne ment jamais ⁽²³⁾
De l'amitié et de la paix
De la constance ⁽²⁴⁾ et de la paix
Des pâturages, des ruisselets
Mon beau sapin, tes verts sommets
M'offrent la douce image

2-7 la marche des rois (page annexe 7)

L'auteur des paroles n'est autre que Joseph Domergue, curé doyen d'Aramon de 1691 à 1728, mort à Avignon en 1729. Ce chant a été publié pour la première fois en 1743 dans un recueil de noëls provençaux de Saboly. La musique empruntée à la marche de Turénne, est attribuée à Lully. L'imagerie populaire représente souvent les mages arrivant en procession avec leurs soldats, leurs serviteurs et des animaux de pays lointains.



Melchior le roi le plus âgé représente l'Europe. En hébreux, son nom veut dire « roi ». Il porte l'or pour annoncer que Jésus est roi. Balthazar, représentant des peuples noirs d'Afrique, offre de l'encens pour proclamer que Jésus est Dieu. En effet l'encens était le cadeau que l'on offrait à Dieu, au temple. Enfin Gaspard, le troisième est le plus jeune, il offre de la myrrhe. On s'en servait notamment comme parfum pour embaumer le corps des morts. Par ce cadeau, ce troisième roi prédit la mort de Jésus. Cela implique que Jésus est vraiment « homme » puisqu'il va mourir. Gaspard est l'ancêtre du peuple sémite qui s'étend sur toute l'Asie mais se rapporte particulièrement aux habitants du proche Orient.

L'étoile qui précède les mages leur montre le chemin et vient se placer juste au-dessus de l'étable.

Pour écouter le chant :

[Chanson historique la marche des rois](#)

De bon matin, j'ai rencontré le train ⁽²⁵⁾
De trois grands Rois qui allaient en voyage,
De bon matin, j'ai rencontré le train
De trois grands Rois dessus le grand chemin.

Venaient d'abord des gardes du corps,

Venaient d'abord les guerriers du nord

Venaient d'abord les marins du port

Des gens armés avec trente petits pages,

Venaient d'abord des gardes du corps

Des gens armés dessus leur juste au corps ⁽²⁶⁾

Puis sur un char, doré de toute part,

On voit trois rois en pantalon à franges

On voit trois rois modestes ⁽²⁷⁾ comme des anges

Viennent trois rois vêtus comme des anges

Puis sur un char, doré de toute part

Trois rois debout parmi les étendards ⁽²⁸⁾.

L'étoile luit et les Rois conduits,

Par longs chemins, devant une pauvre étable,
L'étoile luit et les Rois conduits,

Par longs chemins devant l'humble réduit ⁽²⁹⁾

Par longs chemins vers l'abri riquiqui

Par longs chemin vers Jésus tout petit

Au fils de Dieu qui naquit en ce lieu

Ils viennent apporter de nombreux fromages

Ils viennent ceux qu'on appelle les rois mages

Ils viennent tous présenter leurs hommages ⁽³⁰⁾

Au fils de Dieu qui naquit en ce lieu

Ils viennent tous présenter leurs doux vœux.

De beaux présents, or, myrrhe et encens

Ils vont offrir au maître ⁽³¹⁾ tant aimable

De beaux présents, bijoux d'or et d'argent

De beaux cadeaux, guirlande et boules d'argent

De beaux présents, or, myrrhe et encens

Ils vont offrir au bienheureux enfant

3– Notes pour mieux comprendre

Pour mieux comprendre le sens des textes des chants de Noël, ne pas hésiter à poser des questions aux élèves. Voici quelques mots et expressions pour lesquels vous pouvez leur demander la signification (à adapter suivant les âges) :

1) **Désarroi** : Désordre, confusion. Trouble impliquant l'indécision ou l'anxiété.

2) **Dédaigner** : Considérer, quelqu'un, quelque chose avec dédain, les mépriser.

3) **Hautbois et musettes** sont des instruments de musique à vent en bois.

4) **Prophète** : C'est un homme qui est le Porte-parole de Dieu.

5) **Avènement** : vient de « adventus » qui signifie « celui qui vient » en parlant de la naissance de Jésus. C'est de là que vient aussi le mot « Avent ».

6) **Que ses grâces sont parfaites** s'il est un enfant gracieux par nature au sens biblique il signifie aussi qu'il apporte l'amour aux hommes.

- 7) L'hymne des cieux** est le chant qui vient des anges musiciens : « Gloire à Dieu au plus haut des cieux et paix sur la terre aux hommes qu'il aime ». Cf. St Lc 2,14
- 8) Le Libérateur d'Israël** est le messie ou envoyé de Dieu pour sauver Israël. Le nom de Jésus signifie « Dieu sauve ». Dans l'Ancien Testament le peuple d'Israël attendait ce Sauveur annoncé par les prophètes. A l'époque où Jésus naît, le pays est sous occupation romaine et il attend son libérateur.
- 9) Le jour solennel** est le jour de Noël, jour de fête, jour très important, différent des jours ordinaires.
- 10) L'amour infini** est celui de Jésus qui ira jusqu'à donner sa vie pour les hommes.
- 11) Le Doux agneau** fait référence à l'Agneau de Dieu, parole de Saint Jean Baptiste lors du baptême de Jésus. A l'époque les juifs sacrifiaient les agneaux au temple de Jérusalem en offrande à Dieu. Jésus sera l'ultime sacrifice en donnant sa vie sur la croix.
- 12) Ce don sans retour** est celui de Jésus qui va donner sa vie pour les hommes, don gratuit qui n'attend rien en retour.
- 13) O pécheur, sans attendre la croix.** Dans les textes d'évangile et parfois dans l'iconographie de Noël, la mort de Jésus est déjà annoncée (par exemple la myrrhe apportée par les mages signifie que Jésus va mourir).
- 14) Gloire au sein maternel** signifie « Gloire à Marie » qui a été enceinte de Jésus. On dit aussi dans le « Je vous salue Marie » que Jésus est le fruit de ses entrailles.
- 15) Sauveur éternel** : Jésus est Dieu donc éternel. (voir aussi sauveur d'Israël).
- 16) Les séraphins** sont des créatures célestes ailées (avec trois paires d'ailes), que l'on trouve dans la Bible autour du trône de Dieu.
- 17) Les pastoureaux** sont de petits pasteurs ou petits bergers.
- 18) L'Emmanuel** est un nom donné à Jésus qui signifie « Dieu avec nous ».
- 19) Les guérets** sont des petites plantes des bois.
- 20) Sont dépouillés de leurs attraits** signifie que les arbres et les plantes n'ont plus de feuilles. L'hiver, tout semble sans vie et sans attraits.
- 21) Parure** : décor. Le sapin garde sa parure car il reste toujours vert.
- 22) Saint anniversaire** : Noël est l'anniversaire de Jésus qui est saint.
- 23) De la foi qui ne ment jamais** : Jésus dit « Je suis le chemin la vérité, la vie » (Jn 14, 6). Qui a foi en lui est dans la vérité.
- 24) Train** : il ne s'agit pas du véhicule sur rails mais d'un cortège ou défilé de personnes et d'animaux.
- 25) Des gens armés dessus leur juste au corps.** Les hommes portaient des armes par-dessus leur vêtements ajustés au corps.
- 26) Constance** : patience, persévérance.
- 27) Etendards** : grands drapeaux.
- 28) Réduit** : local ou petite pièce retirée, logement de petite dimension, logement misérable.
- 29) Hommage** : Don qui exprime le respect, l'admiration, la reconnaissance de quelqu'un. Marque de respect.
- 30) Modestes** : sans prétention, simple comme des anges.
- 31) Maître** : nom souvent donné à Jésus dans les évangiles car il enseigne avec autorité.

4– Pour aller plus loin

- ◇ Retrouver le sens des noms donnés à Jésus dans les évangiles dans **Du Souffle n°5 p 5**
- ◇ Connaître l'histoire du sapin de Noël dans **Du Souffle n°10 p 12**
- ◇ Découvrir le prophète Isaïe dans **Du Souffle n°7 p 7**
- ◇ Découvrir les différents personnages représentés dans la crèche dans **Du Souffle n°19 p 7**



L'Avent, le temps des cadeaux ?

Le sens des cadeaux, du don !

OBJECTIFS :

- Faire prendre conscience de la valeur du don dans la vie
- Découvrir ce qui est essentiel pour nous et comment on peut être lumière pour les autres !

1- Introduction

Quand la période de Noël approche, c'est l'effervescence des préparatifs, de l'attente. C'est la période des cadeaux à offrir et à recevoir. C'est le temps des fêtes de famille. C'est parfois le temps de la solitude pour des personnes seules, âgées ou malades. C'est l'heure de vivre l'essentiel.



Pour les chrétiens, le sens de cette fête de Noël vient d'un cadeau. Un cadeau que Dieu fait au monde : un enfant, signe de la fragilité, de la pauvreté, de l'innocence, un enfant qui rassemble les plus petits et qui émerveille les plus démunis, qui partage notre condition humaine. Dieu nous invite à l'accueillir, à faire de la place dans nos vies pour recevoir ce cadeau. Ce cadeau qui permet de vivre l'essentiel : JÉSUS, L'AMOUR VÉRITABLE AU CŒUR DE NOS VIES.

Mais pourquoi nous offrir des cadeaux ? Sans doute parce qu'ils expriment de façon concrète cet amour que nous avons les uns pour les autres. Nous avons tous besoin d'attention et de tendresse. Or les cadeaux, qui ont été choisis avec amour, sont le signe de la reconnaissance que l'on porte à chacun et que l'on nous porte. Même si tout le monde n'y accorde pas la même importance ni la même attention – notamment en raison des différentes cultures familiales, religieuses ou des différences d'âge – les cadeaux sont plus qu'un simple rituel : ils ont du sens. Dès le plus jeune âge, cela vaut la peine d'encourager les enfants et les jeunes à faire des cadeaux, pour leur donner le goût de faire plaisir et leur apprendre à faire attention à l'autre. Un cadeau peut être un moyen de dire « je t'aime », « je tiens à toi » ou encore « merci ».

Pas facile de trouver le juste cadeau, celui qui fera plaisir, tout en ayant du sens pour nous. Le bon cadeau est sans doute celui qui permet au donateur de rejoindre l'attente de l'autre, tout en lui apportant quelque chose de lui-même – non pas pour trop le gâter ou susciter chez lui de la gratitude, mais pour lui faire vraiment plaisir et répondre à ses besoins ou ses envies.

Savoir offrir, mais aussi savoir recevoir. Tout compte dans un cadeau : à lui seul, il a vraiment son langage. Certaines personnes ont du mal à accepter les cadeaux. Et il y a tout un art de les recevoir : ne pas en attendre trop, les laisser parler, les laisser dire l'amour dont ils sont porteurs.

Cette période de l'Avent et de Noël est l'occasion pour aller à l'essentiel. Elle nous invite à donner le meilleur de nous-mêmes dans le « savoir-être » ou « savoir-faire » pour autrui.

A travers différentes animations, et après une lecture de l'Évangile de la Visitation de Saint Luc, nous proposerons aux jeunes de poser quelques gestes concrets de « cadeaux » qui leur permettront d'avancer sur le chemin de l'Avent.

2– Déroutement

2-1 Réflexion sur le sens du cadeau

Photo langage

- ♦ A partir des photos pages annexes 8 à 12, chacun choisit une photo.
- ♦ Quand tout le monde a choisi sa photo, chacun vient exprimer ce que lui inspire cette photo à partir de la consigne : un cadeau pour moi qu'est ce que c'est ? Qu'est-ce qu'offrir ou recevoir un cadeau représente pour moi ?
- ♦ Noter les mots et expressions des jeunes au tableau.

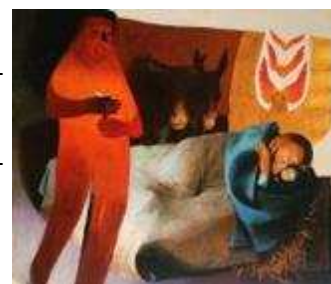
Echange

- ♦ L'animateur introduit la réflexion en disant : « Dans la vie il y a de nombreuses occasions où l'on est amené à faire des cadeaux » .
- ♦ Lister les moments de la vie où l'on fait un cadeau où l'on reçoit un cadeau :
 - anniversaire, Noël, fêtes, fête des Pères, fête des Mères, des grands-mères, accueil dans une famille lors d'un échange scolaire, dons aux associations, dons à l'école, baptême, mariage, profession de foi, première communion, confirmation..., offrir des fleurs, des messes, des dons pour un décès....
- ♦ Puis l'animateur donne la consigne suivante : « chacun, individuellement, essaie de se souvenir d'une expérience d'offrir ou de recevoir un cadeau, qui l'a marquée. »
- ♦ Il note sur une feuille en essayant d'exprimer par des mots forts ce qu'il a ressenti dans cette expérience.
- ♦ Mise en commun - Chacun exprime, à tour de rôle ce qu'il a noté.
- ♦ Lancer un temps d'échange à partir des questions suivantes :
 - Pour chaque occasion, que s'est-il passé ?
 - Pourquoi l'ai-je fait ?
 - Quel est le sens de la démarche ?
 - Comment est-ce que je l'ai préparé ?
 - Comment je me suis investi(e) ?
 - Qu'est ce que cela a produit (sentiment...) chez moi et chez celui qui l'a reçu ?
 - M'est-il arrivé de faire un cadeau à quelqu'un que je ne connais pas ?
 - M'est-il arrivé de recevoir un bon-cadeau ou une enveloppe avec de l'argent ? est-ce vraiment encore un cadeau ? (pour celui qui offre ce type de cadeau, c'est donner toute liberté à celui qui le reçoit, c'est accepter de ne pas maîtriser ce qui va être choisi. Pour celui qui reçoit, c'est une responsabilité).
- ♦ Pendant ce temps, l'animateur relève les mots forts utilisés, en particulier ceux qui reviennent le plus par rapport aux : sentiments / situations / liens créés / étapes.
- ♦ Synthèse.



Comment vous préparez-vous pour Noël dans ce temps de l'Avent?

- ♦ En préparant des cadeaux, en faisant une crèche, en invitant la famille...
- ♦ En préparant des gâteaux et des biscuits de Noël, en décorant le sapin, l'extérieur de la maison ?
- ♦ Comment les élèves musulmans ou d'autres confessions vivent-ils cette période ?



2-2 La Visitation : Découvrir le cadeau de Marie à sa cousine (Evangile de Luc 1, 39-56)

Marie se donne du temps et vient se mettre gratuitement au service de sa cousine Elisabeth. Ces deux femmes vivent et partagent la joie de la rencontre, du don réciproque.

- ♦ Remettre le texte de l'évangile aux jeunes (cf. page annexe 13).
- ♦ Puis à partir de la démarche « OCA » (Observer, Comprendre, s'Approprier) de ZeBible, commencer l'étude du texte : .
- ♦ Lire attentivement le texte et repérer :
 - La nature du texte : narration, discours...
 - Les personnages et les relations entre eux
 - Le lieu et le moment de l'action
 - Les idées et leurs enchainements
 - Les mots difficiles à comprendre
- ♦ Repérer la signification du texte dans le monde de l'époque et pour aujourd'hui :
 - Quelle est l'idée principale du texte ?
 - Qu'est-ce que ce texte dit de l'être humain, de la vie, de Dieu ?
 - Ce texte fait-il écho à d'autres textes de la Bible ?
 - Qu'est-ce que je pense des personnages ? et pourquoi ?
 - Qu'est-ce que je pense du texte ?
 - Peut-il m'aider à un changement de comportement, d'attitude ?

Repères sur le texte de la Visitation à partir du site <http://www.jeunes-cathos.fr>

Dans nos vies, les rencontres sont nombreuses. Elles peuvent être source de joie et nous aider à nous tourner vers Dieu.

Dans l'évangile, la rencontre de Marie et d'Elisabeth nous est présentée. Marie vient d'apprendre qu'elle va être la mère de Jésus. Sa cousine Elisabeth attend aussi un enfant alors qu'elle était stérile jusque-là. Cet enfant sera Jean-Baptiste, dernier prophète, qui va préparer et annoncer la venue du Messie attendu depuis des siècles. Luc raconte dans son évangile la rencontre entre ces deux femmes qui, chacune, portent la vie en elle.

Trois axes de réflexions :

- **Marie rend visite** à sa cousine Elisabeth, elle n'hésite pas à faire des kilomètres pour aller voir Elisabeth (.... et à pied !). Elle-même est enceinte depuis peu et leur situation les rapproche.

Marie quitte sa maison en toute hâte pour partager la joie de sa cousine plus âgée, qui grâce à l'intervention divine, va enfanter un fils.

Marie veut partager cette bonne nouvelle, être présente aux côtés d'Elisabeth, heureuse d'attendre cette naissance tellement désirée.

La démarche de Marie est très fraternelle, humaine.

Elle nous montre combien elle est attentive au bonheur de sa cousine. Elle se réjouit avec celle qui est dans la joie.

- ***Se déplacer, c'est sortir de chez soi, rompre avec les habitudes, s'exposer. Et moi ? Vers qui je me déplace ? Autour de moi, vers qui je porte mon attention ?***



- **Marie se rend disponible**, elle prend le temps, elle donne son temps.
Sans doute sa cousine Elisabeth est désemparée devant ce qui lui arrive (... à son âge !). de plus, Zacharie, qui n'a pas cru aux paroles de l'ange est devenu muet ... Marie sent la crainte et la gêne qui se sont installées entre mari et femme. Elle accueille la situation avec respect, elle demeure chez eux, attentive à leur inquiétude mêlée de joie.
- ***Ai-je vécu ces jours-ci une situation délicate ? Ai-je respecté les personnes ? Ai-je su reconforter, soutenir, ne serait-ce que par une présence bienveillante ?***
- **De la rencontre naît la joie.** Remplie de l'Esprit Saint, Elisabeth s'émerveille devant Marie qui porte en elle le Seigneur. Marie a déclenché en Elisabeth un chant d'allégresse et de louanges ; Elisabeth se réjouit non plus de son propre bonheur mais de celui de Marie. La rencontre provoque une réciprocité dans le partage et l'ouverture. Ensuite c'est Marie qui entonnera son Magnificat.
- ***M'arrive-t-il de dire ma joie devant ce qui arrive à l'autre ? Quels ont été les fruits de mes rencontres ? Ceux que j'ai donnés ? ou reçus ?***

2-3 Des actions concrètes de cadeaux pour le temps de l'Avent

Le jeu de l'Ange

- ♦ Chaque jeune tire au sort le prénom d'un autre élève. Il devient alors l'ange gardien de cette personne.
- ♦ Il doit lui faciliter la vie, lui être agréable sans que la personne qui fait l'objet d'attention ne devine qui est son ange gardien (peut être fait pendant 15 jours avant la sortie).
- ♦ A la fin de la période, l'ange se dévoile. Il est important de proposer un temps de relecture (l'étonnement de découvrir mon ange, l'implication que cela a demandé, etc.)



Réalisation de cartes de vœux

- ♦ Proposer au groupe de réaliser des cartes de vœux qui pourront être remises à des personnes détenues en prison afin que celles-ci puissent envoyer des cartes (pour cela, prendre contact avec les aumôneries de prison).
 - Chercher une réalisation possible de la carte à partir de différentes techniques : sable collé, vitrail, anagramme, peinture ou fusain en fond de page... et selon les compétences et les goûts de chacun des jeunes : dessin d'humour, BD, dessin symbolique
- ♦ Ecrire un message de paix : à partir des paroles bibliques, ou en écrivant des haïkus, petits poèmes japonais de trois vers (page annexe 14).



Autres pistes

- ♦ Aller chanter dans un EPHAD ou auprès d'une classe de maternelle ou primaire.
- ♦ Animer un repas au self de l'établissement.
- ♦ Fabriquer des décorations pour une association qui fait un repas de Noël (Secours Catholique, Petits Frères des Pauvres ou l'association Saint Vincent de Paul...).

2-4 Pour conclure

- ♦ Relire le texte de la Visitation et demander aux élèves comment ce qu'ils ont vécu était un cadeau offert aux personnes.
- ♦ Terminer avec la lecture du texte : « Si les personnes étaient des cadeaux... ». Cf. page annexe 15.



La fête de l'Epiphanie

OBJECTIFS :

- Découvrir le texte d'Évangile à l'origine de la fête de l'Épiphanie
- Découvrir les traditions liées à la fête de l'Épiphanie
- Vivre une célébration de l'Épiphanie

1– Introduction

« De bon matin, j'ai rencontré le train de trois grands rois... »

A sa façon, ce chant a traduit l'épisode rapporté par St Matthieu dans son Évangile (Mt 2, 1-12).

Au cours de la première semaine de janvier, il n'est pas rare que dans nos établissements des repas proposent aux élèves une galette des rois. Certains élèves connaissent parfaitement les origines chrétiennes de cette tradition culinaire. Alors que d'autres ne savent pas vraiment que la galette des rois a un rapport avec la foi chrétienne.

La proposition suivante permettra aux élèves de découvrir le texte biblique à partir d'éléments du patrimoine religieux breton. Enfin, une proposition de célébration permettra un cheminement intérieur et une ouverture à la dimension spirituelle.

La fête de l'Épiphanie, qui signifie manifestation, révèle ce mystère de la foi chrétienne : notre Dieu s'incarne pour révéler au monde que le Tout Autre n'est pas le lointain. Il est Père et se fait proche de tous les hommes pour les aider à s'épanouir.

Ce mystère, à portée universelle, peut rejoindre les jeunes dans leurs recherches, comme le souligne une note de ZeBible : « *Les trois rois mages ? Mais ils ne sont ni trois, ni roi, ces savants étrangers venus d'Orient qui, les premiers, adorent l'enfant. A leur image, des hommes et des femmes venus d'horizons très différents vont devenir, au fil des siècles, des chercheurs de Dieu.* » (Ze Bible p. 1676)

Les collégiens et lycéens sont bien souvent des chercheurs de Dieu qui s'ignorent. Avec ces traditions liées au temps de Noël, le Christ peut les rejoindre aujourd'hui de façon inattendue !



2– Découvrir le texte biblique

- ♦ Faire cinq groupes dans la classe.
- ♦ Chaque groupe reçoit une représentation de l'Épiphanie (*pages annexes 16 à 20*) avec quelques questions.
- ♦ Le groupe répond aux questions posées sur l'image.
- ♦ Puis chaque groupe reçoit le texte biblique et répond aux questions sur le texte pour faire des liens entre l'image étudiée et le texte biblique (*page annexe 21*).
- ♦ Quand tous les groupes ont terminé l'observation et répondu aux questions, chaque groupe présente son travail à la classe.
- ♦ Pour vous aider dans cette mise en commun, vous trouverez en page suivante des pistes pour les questions 1 et 2 des pages annexes 6 à 20 et les questions C et D sur le rapport entre l'image et le texte. Les questions 3-4-A-B font plus appel à la créativité du groupe et demandent de la part de l'accompagnateur de l'activité de discerner avec les élèves la justesse de ce qu'ils partagent.



1– Éléments marquants :

- La crèche se découpe dans le décor grâce à un halot de lumière.
- Le 1er mage regarde la crèche.
- Les deux autres mages ont la tête levée vers l'étoile qui les a guidés.

2– Ce que semblent dire ou faire les personnages :

- Le premier a un geste de la main qui marque un arrêt.
- Les deux autres ont les mains jointes qui semblent indiquer la prière.

A– Liens entre l'image étudiée et le texte de Matthieu:

- Le texte parle de mages qui suivent une étoile. La peinture nous montre trois rois qui regardent une étoile. Ces rois font route sur des chevaux.

B– Quelle partie du texte met en valeur l'image étudiée

- Or, voici que des mages venus d'Orient arrivèrent à Jérusalem et demandèrent : « Où est le roi des Juifs qui vient de naître ? Nous avons vu son étoile à l'orient et nous sommes venus nous prosterner devant lui. » Mt 2, 1-2



1– Éléments marquants :

- Deux groupes de personnages : ceux qui sont assis et ceux qui sont debout.
- Le décor extérieur fait penser à un palais.

2– Ce que semblent dire ou faire les personnages :

- Les deux personnages de gauche regardent dans un livre
- Le roi du centre est assis sur son trône et à l'écoute des trois rois.

- Le roi le plus à droite montre les chevaux, ce qui pourrait indiquer le voyage effectué.
- Les trois rois ont la main sur la poitrine, signe de respect vis-à-vis du roi qui accueille.

A– Liens entre l'image étudiée et le texte de Matthieu:

- Le texte parle de mages qui se renseignent auprès du roi Hérode pour savoir où doit naître le messie.

B– Quelle partie du texte met en valeur l'image étudiée

- Le roi Hérode fut bouleversé, et tout Jérusalem avec lui. Il réunit tous les grands prêtres et les scribes du peuple, pour leur demander où devait naître le Christ. (...) Alors Hérode convoqua les mages en secret pour leur faire préciser à quelle date l'étoile était apparue ; puis il les envoya à Bethléem. Mt 2, 3.7



1– Éléments marquants :

- Un roi est à genou devant l'enfant. Les deux autres ont une attitude qui exprime la prière.
- Deux des trois présents offerts par les mages sont symbolisés par les deux coupes.
- Joseph semble s'appuyer sur un pilier qui symbolise la crèche.
- Les rois sont vêtus avec les habits de personnages importants du XV^{ème} ou XVI^{ème} siècle en Europe. Ces habits contrastent avec les tenues de Marie et Joseph.

2– Ce que semblent dire ou faire les personnages :

- La main levée de Jésus indique l'acceptation des présents des mages.
- Les attitudes de prières montrent le respect des rois vis-à-vis de l'enfant.

A– Liens entre l'image étudiée et le texte de Matthieu:

- Le texte parle de mages qui entrent dans la maison et se prosternent devant l'enfant.

B– Quelle partie du texte met en valeur l'image étudiée

- Ils entrèrent dans la maison, ils virent l'enfant avec Marie sa mère ; et, tombant à ses pieds, ils se prosternèrent devant lui. Ils ouvrirent leurs coffrets, et lui offrirent leurs présents : de l'or, de l'encens et de la myrrhe. Mt 2, 11

1– Éléments marquants :

- Le 1er roi à genou est plus âgé et porte sa couronne sur son bras. Il offre un coffret à l'enfant.
- Le second montre l'étoile qui a guidé les rois vers l'enfant. Il porte son présent dans l'autre main.
- Le troisième roi est très jeune et symbolise l'enfance.



2– Ce que semblent dire ou faire les personnages :

- Les trois rois montrent qu'ils sont venus vers l'enfant.
- Le second semble indiquer au spectateur de la scène de regarder aussi l'étoile qui les a guidés.
- Présence de l'âne et du bœuf qui symbolise la crèche traditionnelle

A– Liens entre l'image étudiée et le texte de Matthieu :

B– Quelle partie du texte met en valeur l'image étudiée :

Idem image précédente.



1– Éléments marquants :

- Les mages sont au nombre de quatre. Le plus jeune est accompagné d'un adulte.
- L'enfant Jésus a les bras tendus vers les mages.
- Au pied de Marie se trouve un agneau.
- Joseph semble regarder la scène à l'arrière plan.
- La caravane qui a accompagné les mages est à l'arrière plan.

- Un jeune garçon est placé entre les mages et la caravane.

2– Ce que semblent dire ou faire les personnages :

- Jésus semble vouloir aller à la rencontre des mages. Il a les bras tendus vers eux.
- L'attitude des deux premiers mages montre une profonde vénération de l'enfant.
- L'agneau symbolise déjà la fête de Pâque où Jésus sera mis à mort sur la croix. Cela est montré par la couleur rouge sous l'animal.

A– Liens entre l'image étudiée et le texte de Matthieu :

Idem deux images précédentes

B– Quelle partie du texte met en valeur l'image étudiée

- ♦ Quand tous les groupes ont présenté leur image, chercher les points communs et les différences entre les représentations des rois :

- L'image de la page annexe 1 met plutôt en avant les différences de pays d'origine des mages.
- L'image de la page annexe 3 représente les rois comme à l'époque des sculpteurs de la scène.
- Les représentations pages annexes 4-5 mettent plutôt en avant les différences d'âges des mages.
- Ces différences pour les auteurs de ces représentations transmettent deux messages complémentaires :

- la première différence insiste sur le fait que ce sont tous les peuples de la terre qui sont concernés par la Bonne Nouvelle de Noël.

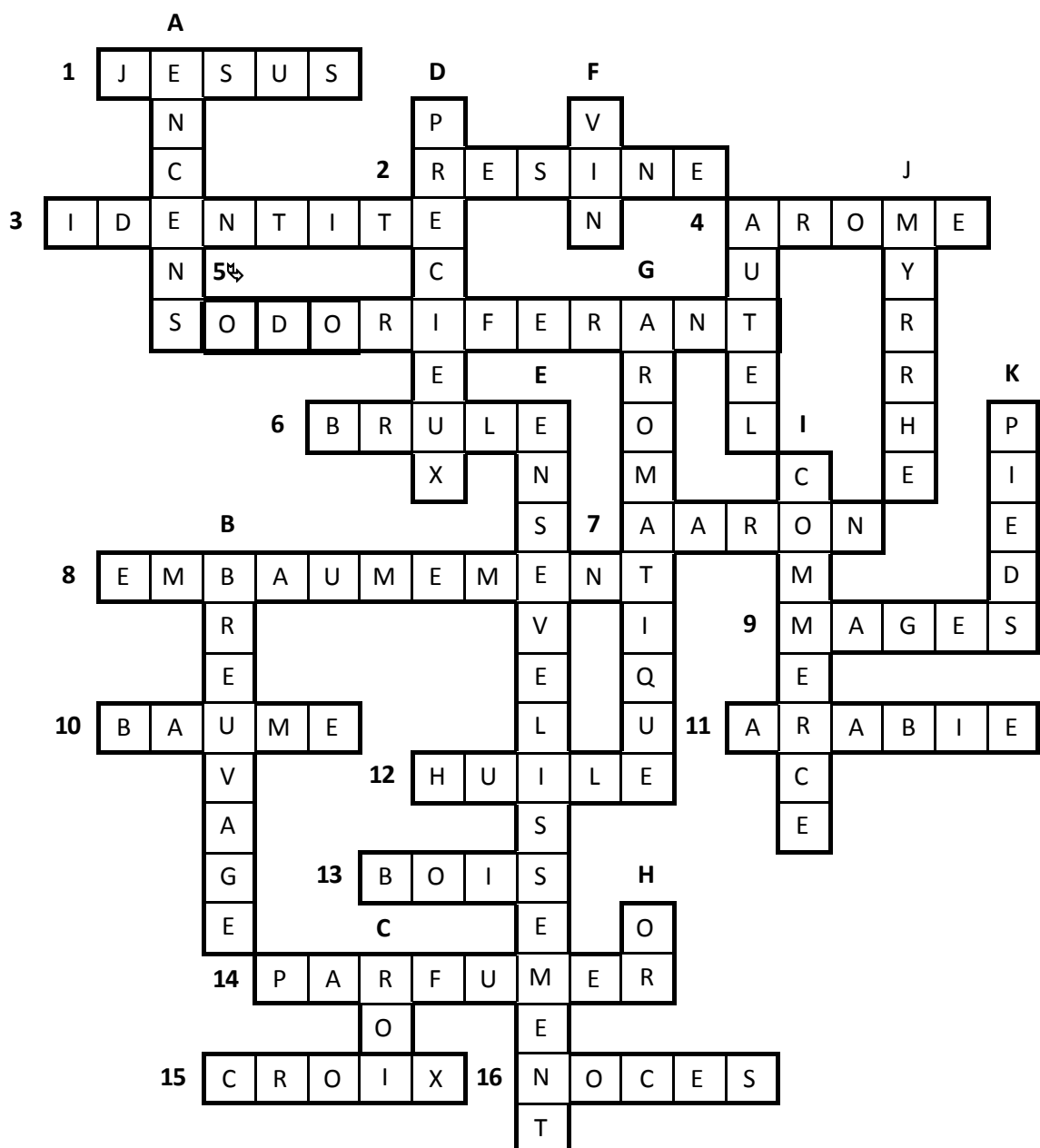
- La seconde différence met en avant tous les âges de la vie. Cette Bonne nouvelle d'un Dieu qui s'incarne, d'un Dieu qui se fait proche est toujours à redécouvrir avec un regard neuf quel que soit notre avancement sur le chemin de la vie.



- ♦ **NB : les pistes ci-dessus sont données à titre indicatif. En observant ces scènes, les élèves pourront trouver bien d'autres interprétations. Ce texte d'Evangile a été le sujet de nombreuses œuvres d'art. Ces représentations cherchent à traduire en images le mystère de l'Incarnation.**

3– Découvrir les traditions liées à la fête de l'Epiphanie

- ♦ Ecrire au tableau les mots « Or-Encens-Myrrhe » et demander aux élèves d'indiquer tous les mots qu'ils associent à ces trois présents offerts par les mages.
- ♦ Expliquer que dans l'Evangile de Matthieu (Mt 2, 1-12), chacun de ces présents symbolise une réalité différente. Tout au long de l'histoire de l'Eglise des personnes ont cherché à en comprendre le sens.
- ♦ Distribuer le mot croisé page annexe 22 (réponses ci-dessous). Pour compléter ce mot croisé, les élèves devront lire la page annexe 23 qui aide à mieux comprendre le sens biblique de chacun des présents des mages.
- ♦ Distribuer à la classe le texte page annexe 24 qui permet de découvrir les évolutions que la fête de l'Epiphanie a connu.
- ♦ Lire le texte et échanger sur les découvertes des élèves.



4– Vivre une célébration de l'Épiphanie

- ♦ Le rassemblement pour la célébration aura lieu dans une église ou dans une salle où une crèche est installée.
- ♦ Les mages sont placés sur une table à l'entrée. Les participants à se rassemblent autour de cette table.
- ♦ Prévoir un encensoir avec de l'encens pour le temps de l'action de grâce.
- ♦ Prévoir un bâtonnet d'encens pour chacun des participants.

Le temps de l'accueil

♦ L'animateur ou le célébrant :

Nous voici au début de cette nouvelle année. Il y a quelques jours nous avons vécu la traditionnelle galette des rois. Aujourd'hui, nous allons entendre le récit biblique de ces mages qui viennent se présenter à l'enfant Jésus naissant. Ils vont reconnaître en lui, Dieu, le Tout-Autre qui vient partager notre vie humaine. Ce mystère, nous n'aurons jamais fini de le découvrir. Notre célébration va nous permettre de suivre les mages jusqu'à la crèche.



- ♦ Des élèves portent les mages puis entrent dans l'espace de célébration et placent les mages, le visage orienté vers la crèche, devant l'assemblée.
- ♦ **Suggestion de chant :**
 - **Rendez-vous sous l'étoile** couplet 1

Le temps de la parole

♦ L'animateur ou le célébrant:

Nous nous sommes mis en route derrière les mages qui eux-mêmes avaient suivi l'étoile. Écoutons maintenant l'Évangile

- ♦ L'Évangéliste est porté en procession accompagné par des jeunes portant des bougies qu'ils garderont pendant la proclamation de l'Évangile.
- ♦ **Suggestion de chant :**
 - **Alléluia psaume 117**
- ♦ **Évangile Mt 2, 1-12**
- ♦ **Pistes pour un commentaire d'Évangile** (par le P. Stéphane Le Sonn, prêtre référent du pôle d'animation pastorale de la DDEC 29)

« ... **voici que des mages venus d'Orient...** »

Qui vient auprès de l'Enfant Jésus ? On s'attendrait normalement à voir les prêtres, les lévites, les docteurs de la Loi, les hommes de la religion. Non, Matthieu nous dit que ce sont des hommes qui viennent des lointaines contrées d'Orient, avec leur caravane de chameaux. Sont-ils rois, sont-ils savants ? Peu importe, ce sont d'éminents personnages des autres peuples que Matthieu voit converger vers le Sauveur. Ce sont des païens, en somme, des étrangers qui se risquent à chercher Dieu jusqu'à Bethléem et non pas ceux qui savent tout des Écritures. Eux, ils restent à Jérusalem. On dirait qu'ils en savent trop ! Le message que Matthieu veut faire passer est clair, il est même aveuglant. La réponse est donnée à la question : "Faut-il accueillir les païens dans les communautés chrétiennes ?" Mais, bien sûr, dit Matthieu. Ce sont eux qui ont le mieux compris la nouveauté apportée par Jésus. Le message de l'Épiphanie est éclatant. Le mot Épiphanie veut dire "Manifestation". Dieu veut "se manifester" à tous les hommes sans exception.

« **Nous sommes venus nous prosterner devant lui.** »

Et si c'était nous, tout simplement nous. Si nous nous étions mis à suivre une étoile plus lumineuse que toutes les autres. Si nous nous étions mis en marche à la quête de cette étoile, avec cette certitude intérieure qu'elle est venue se poser au-dessus de celui tant attendu. Si c'était nous, qu'aurions-nous pris avec nous pour un tel voyage ?

Qu'aurions-nous apporté comme cadeaux à celui que nous pressentions comme l'enfant Dieu ? Voici une question parmi d'autres en cette fête de l'Épiphanie. Le récit des mages n'a plus de secret pour personne. Au début de l'ère chrétienne, ils étaient douze, puis peu à peu ils sont devenus trois puisqu'ils n'y avaient que trois cadeaux. Ils ont été rois puis savants. L'un était vieux, l'autre d'âge moyen et le troisième beaucoup plus jeune, pour nous rappeler que toutes les générations sont présentes à la crèche. Ils sont venus d'Afrique, d'Orient et d'Occident pour rappeler que le monde entier est invité à suivre l'Enfant-Dieu.

Il y a 35 ans, ils ont fait la joie de la chanteuse Sheila et aujourd'hui encore et toujours, ils font le bonheur des enfants lors du partage de la redoutable, galette des rois, ou encore en leur apportant des cadeaux comme en Espagne. La boucle est ainsi bouclée et nous revenons à notre question, mais quel cadeau pourrions-nous bien lui offrir ?



« ... et lui offrirent leurs présents. »

Un cadeau diront certains, c'est quelque chose qui doit faire plaisir à la personne qui le reçoit et ce, peu importe ce que nous ressentons vis-à-vis de l'objet que nous offrons. L'important est d'offrir quelque chose qui rende l'autre heureux de recevoir. Non, affirmeront d'autres, un cadeau doit également dire quelque chose du donateur. Ce dernier ne peut pas être en contradiction avec son cadeau. De plus prétendront encore d'autres, un cadeau doit coûter. Un coût qui ne s'évalue pas spécialement en argent mais plutôt en temps. Un cadeau coûte, c'est-à-dire qu'il n'est pas pris sur notre superflu, sur notre surplus. Sa valeur augmente donc par le fait qu'il nous a obligé à faire des choix, à prendre du temps. Un cadeau est donc bien plus qu'un geste symbolique, voire même mécanique. Il dit quelque chose de la relation existante entre le donateur et celui qui l'a reçu. Il y dit toute la tendresse, le respect, la gratitude de l'offrant et c'est sans doute une raison et non des moindres qui fait que souvent nous préférons donner que recevoir.

Un cadeau ne se réduit donc pas à un instant. Nous y avons réfléchi, nous avons fait des recherches, l'idée de l'offrir nous a rendu heureux et puis nous nous sommes aussi mis à imaginer la manière dont il allait être reçu. C'est pourquoi, je crois, les plus beaux cadeaux sont ceux qui n'ont aucune raison : ni anniversaire, ni Noël. Je t'offre ceci tout simplement parce que j'ai pensé à toi. Le don dit alors l'ampleur, la beauté et la profondeur de la relation. Et nous en arrivons presque à regretter de ne pas pouvoir donner aussi souvent. C'est vrai les cadeaux sont une manière que nous avons trouvée pour exprimer nos sentiments. Ils habillent notre pudeur à oser dire ce qui vit au plus profond de nous. Si un cadeau représente vraiment tout cela, nous pouvons comprendre que nous sommes parfois pris d'un vertige lorsque nous en recevons un.

« ... et lui offrirent leurs présents: de l'or, de l'encens et de la myrrhe. »

Les cadeaux des mages manifestaient bien la personnalité du nouveau-né de Bethléem : l'or parce qu'il était roi, l'encens parce qu'il était Dieu, la myrrhe parce qu'il était mortel.

Parce qu'il est Roi, nous lui offrons notre désir de vivre en citoyens de son Royaume. En effet ce Roi n'est pas à l'image du tout puissant Hérode, sa royauté n'est pas de ce monde. Il n'a pas d'armée, il n'a pas de trône sinon une croix, il n'a pas de couronne sinon celle tressée avec des épines ; il se présente comme celui qui est venu non pas pour être servi, mais pour servir. Alors nous ne pouvons pas lui faire plus plaisir que de lui présenter nos mains offertes pour la construction de la Paix, pour les efforts de solidarité, les démarches de réconciliation, autant de gestes qui participeront à l'établissement de son Royaume d'amour. Voilà notre premier cadeau.

Parce qu'il est Dieu, nous lui offrons notre prière. Notre cadeau c'est le temps que nous prenons pour célébrer chaque dimanche l'Eucharistie, pour méditer la Parole de Dieu, pour lui offrir notre louange et lui présenter nos demandes. Si dans nos mains nous avons un agenda il faudrait y noter des plages réservées à la prière. Voilà notre second cadeau.

Parce qu'il est Dieu fait homme, et qu'il s'identifie aux hommes ses frères, nous lui offrons notre regard porté sur tout homme, spécialement sur les plus petits, les plus pauvres, en lui disant qu'en eux nous reconnaissons son visage. Oui, nous voulons croire que ce que nous faisons à l'un de ces petits qui sont ses frères, c'est à lui que nous le faisons. Voilà notre troisième cadeau.

« ... par un autre chemin. »

Les Mages sont repartis par un autre chemin". Un dernier souhait : puissions-nous repartir en 2017 "par un autre chemin". Tous ceux qui rencontrent le Christ sont voués à un autre chemin, arrachés à leur passé, à leur chemin habituel, à leur routine. Le chemin ouvert par Jésus est toujours nouveau. "Plus important encore que d'ajouter une année à notre vie, c'est d'ajouter de la vie à notre année".

♦ **Suggestion de chant après le commentaire :**

- Reprise du chant « *Rendez-vous sous l'étoile* »

Le temps de l'action de grâce

- ♦ Les mages sont portés dans la crèche. Devant la crèche, on pose un encensoir allumé

♦ **L'animateur ou le célébrant :**

Nous venons de vivre un trimestre scolaire, nous entrons dans ce deuxième trimestre avec tout ce qui fait notre vie. Les belles choses que nous vivons chaque jour, mais aussi les difficultés. C'est tout cela que Jésus est venu vivre au milieu de ces contemporains. Il a porté avec eux leurs soucis quotidiens. Il a partagé leurs joies. Il nous accompagne aujourd'hui sur nos chemins de vie.

Nous sommes invités à nous déplacer jusqu'à la crèche déposer un grain d'encens dans l'encensoir. Si nous le voulons, nous pouvons nous arrêter un instant devant cette crèche pour exprimer dans notre cœur une prière, une demande, un merci, un pardon... à confier au Seigneur

- ♦ Chaque participant se déplace et fait le geste proposé. Pendant ce temps prévoir un fond musical.
- ♦ Quand la démarche est terminée, le célébrant encense la crèche puis l'assemblée et pose l'encensoir devant tous.
- ♦ **L'animateur ou le célébrant :**
Invitation à dire la prière du Notre Père.

♦ **Suggestion de chant**

- Reprise du chant « *Rendez-vous sous l'étoile* »

Le temps de l'envoi

♦ **L'animateur ou le Célébrant :**

Avec ce temps vécu ensemble et avec ce que chacun a pu déposer devant la crèche en même temps qu'il déposait son grain d'encens, nous voici invités par le Seigneur à poursuivre notre route avec Lui et pour dire cela nous traçons sur nous le Signe des chrétiens : « Au nom du Père... ».

♦ **L'animateur ou le célébrant conclut :**

Cet encens que nous avons fait brûler ce matin auprès de la crèche, c'est un signe que chacun de nous peut vivre chez lui, dans son espace de prière. Vous allez recevoir un bâtonnet d'encens que nous vous invitons à garder (et avec l'accord de vos parents—insistance particulière pour les classes les plus jeunes) vous pourrez le faire brûler le jour où vous souhaitez vous tourner vers Dieu qui marche sur nos routes humaines et qui est toujours à nos côtés.



♦ **Suggestion de chant après le commentaire :**

- Reprise du chant « *Rendez-vous sous l'étoile* »
- Pendant que les élèves sortent, chacun reçoit un bâton d'encens.



Le film "Demain"

OBJECTIFS :

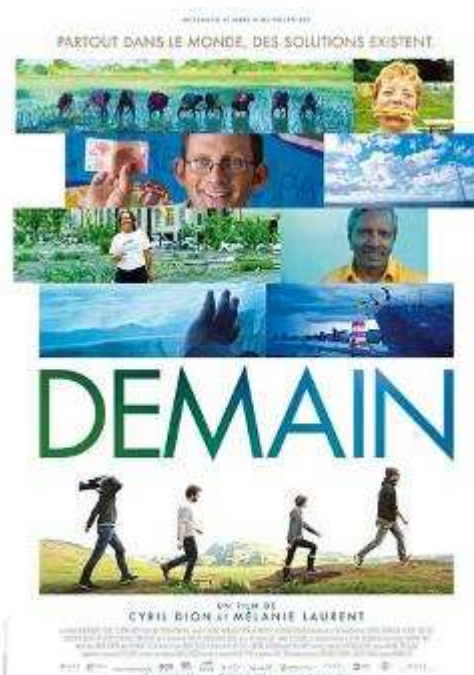
- En continuité avec les deux sujets traités sur l'écologie, proposés dans les « du souffle » N° 19 et 20, et en lien avec l'encyclique « Laudato si' », nous vous proposons de découvrir le film « DEMAINE », qui nous montre que partout dans le monde, des solutions existent en matière d'écologie.

1– Origine du film

Et si montrer des solutions, raconter une histoire qui fait du bien, était la meilleure façon de résoudre les crises écologiques, économiques et sociales, que traversent nos pays ?

Suite à la publication d'une étude qui annonce la possible disparition d'une partie de l'humanité d'ici 2100, Cyril Dion et Mélanie Laurent partent avec une équipe de quatre personnes enquêter dans dix pays pour comprendre ce qui pourrait provoquer cette catastrophe et surtout comment l'éviter.

Durant leur voyage, ils rencontrent les pionniers qui réinventent l'agriculture, l'énergie, l'économie, la démocratie et l'éducation. En mettant bout à bout ces initiatives positives et concrètes qui fonctionnent déjà, ils commencent à voir émerger ce que pourrait être le monde de demain...



2– Le film « Demain »

DEMAIN est un film enthousiaste, écologiste et humaniste. Il serait réducteur de le qualifier uniquement de « documentaire écolo ». Il s'agit d'un regard d'espérance porté sur la société telle qu'elle pourrait être demain.

Nous sommes à une époque où les gens ne se parlent pas assez, ne se rencontrent pas suffisamment, il y a moins d'empathie.

On nous dit que la situation dans laquelle se trouve notre planète est catastrophique, que nous devons absolument modifier notre manière de vivre. En gros, on nous prédit la fin du monde, et l'on nous explique ce qu'il faudrait faire pour la retarder, mais que ce n'est pas certain qu'on y arrive...

Et là, le film DEMAINE c'est tout autre chose. Les auteurs, Cyril Dion et Mélanie Laurent, plutôt que d'expliquer ce qu'il faudrait faire sont partis à la rencontre des personnes qui font. Ils nous montrent des gens qui agissent ensemble. Ces initiatives créent de petites communautés à mille lieues du cliché de « l'écolo ».

L'objectif est de donner envie aux spectateurs d'habiter dans ce monde-là, d'être comme ces nouveaux héros qui ne sont ni milliardaires, ni stars, mais valeureux, beaux, humains... Des personnes ordinaires qui créent des potagers, ouvrent de nouveaux types d'écoles...

POUR RACONTER CETTE HISTOIRE, L'ÉQUIPE S'EST RENDUE DANS 10 PAYS : LA FRANCE ET L'ÎLE DE LA RÉUNION, LE DANEMARK, LA FINLANDE, LA BELGIQUE, L'INDE, LA GRANDE-BRETAGNE, LES ETATS-UNIS, LA SUISSE, LA SUÈDE ET L'ISLANDE...

Film : long-métrage documentaire – France 2015
Auteur : Cyril Dion
Réalisateurs : Cyril Dion et Mélanie Laurent
Producteur : Bruno Lévy
Musique : Frederika Stalh

Directeur de la photographie : Alexandre Légise
Coproduction : MOVE MOVIE, FRANCE 2 CINÉMA, MARS FILMS, MELY PRODUCTIONS
Financement : mode de financement participatif
Durée : 1h58

DEMAIN est un film engagé et pédagogique pour donner envie d'agir.

Film diffusé en ouverture du sommet mondial pour le climat, COP21 à Paris en décembre 2015.

César 2016 du meilleur documentaire

3– Découpage du film

Plus d'un million de spectateurs en France

Le film commence par un constat et se poursuit par 5 chapitres qui abordent 5 thématiques : L'agriculture, l'énergie, l'économie, la démocratie et l'éducation.

Chacune des problématiques des chapitres est commentée par des experts. Vous pouvez retrouver la liste de tous les intervenants sur le site : <https://www.demain-lefilm.com/le-film>

Un dossier pédagogique vous permet de retrouver dans le détail tous les éléments du film :

https://www.demain-lefilm.com/sites/default/files/assets/demain_dossier_pedagogique.pdf

Introduction – Le Constat (de 00' à 8'33" – 8mn33)

Le film est né suite à la publication d'une étude scientifique menée à l'Université de Berkeley en Californie par une équipe de chercheurs reconnus, dont Anthony Basnosky et Elisabeth Hadly, que l'on voit dans le film.

Cette étude publiée en juin 2012 dans la revue scientifique « Nature » annonce un probable effondrement généralisé des écosystèmes d'ici 2040-2100. Cet article a eu un impact mondial immédiat, car c'est la première fois qu'une telle hypothèse apparaît possible suite à une recherche pluridisciplinaire de si grande ampleur.

Le contenu de cette enquête est évoqué au début du film, pour nous montrer et développer ensuite des solutions concrètes mises en œuvre à travers le monde.



Chapitre 1 – L'Agriculture (de 8'33" à 32' – 23mn67)

Nous voyons comment il est possible de produire davantage de nourriture sans engrais, ni pesticide, avec peu de mécanisation et en respectant la nature.

Nous voyons comment les villes peuvent réintégrer l'agriculture et les campagnes se repeupler.

Mais nous découvrons également un obstacle de taille qui empêche que cette mise en œuvre se réalise ; c'est l'industrie pétrochimique qui tient le secteur agro-alimentaire.

Pour faire muter l'agriculture, il faut aussi opérer une transition énergétique qui est abordée dans le chapitre 2.

Chapitre 2 – L'Energie (de 32' à 56'11" – 13mn49)

Nous découvrons comment des pays et des villes s'organisent pour se passer peu à peu du pétrole mais également des énergies fossiles et fissiles (nucléaire). Nous voyons des endroits où cette transformation a déjà lieu et à quoi peut ressembler le futur de l'énergie.

Toutefois une transition énergétique coûte cher et les pays comme les villes manquent d'argent.

Cela nous amène au chapitre 3 qui questionne notre système économique.

Chapitre 3 – L'Economie (de 56'11" à 1,23'06" – 26mn55)

Nous constatons qu'il est possible de créer des monnaies complémentaires aux monnaies nationales, montrant ainsi qu'un véritable écosystème monétaire permet de mieux faire face aux aléas économiques et financiers. Nous découvrons l'efficacité des réseaux d'économies locales et circulaires et la possibilité de créer de la richesse et de l'emploi sans être obligé de croître sans fin.

Les auteurs du film postulent que l'économie mondiale d'aujourd'hui ne peut perdurer, et s'interrogent sur les lois du marché, ce qui nous amène à la politique et à la problématique de la démocratie, traitée dans le chapitre 4.

Chapitre 4 – La Démocratie (de 1,23'06" à 1,38'51" – 15mn45)

Le film se fait le reflet d'une certaine frustration par rapport à la démocratie représentative. Beaucoup de citoyens ne se sentent plus représentés par les politiciens élus dans les différentes instances.

Les mécanismes de démocratie directe présents dans certains pays comme la Suisse, permettent aux citoyens de retrouver une motivation civique.

Chapitre 5 – L'Education (de 1,38'51" à 1,58' – 19mn09)

Le film nous immerge dans des écoles qui, dès la maternelle et le primaire, axent leurs apprentissages sur la coopération, la résolution de conflits, la diversification des techniques d'apprentissage.

Plusieurs pays ont déjà choisi d'aller vers une éducation différente.

4– Comment aborder le film avec les élèves ?

- ♦ Le film est relativement long, mais sa structure en plusieurs chapitres permet de pouvoir le visionner en plusieurs fois et de l'exploiter chapitre par chapitre.
- ♦ Il est important de regarder le début du film (introduction – le constat) pour que les élèves en connaissent l'origine. Il faut également informer les élèves qu'une partie du film est sous-titrée et les préparer à regarder un film sous-titré.
- ♦ Il peut être intéressant de choisir un chapitre en lien avec les programmes scolaires.
- ♦ Vous trouverez les fiches à remettre aux élèves dans les annexes 25 à 29, ainsi que 2 prières qui peuvent conclure une rencontre pages annexes 30 et 31
- ♦ Biographie de Pierre RABHI en annexe 32.

4–1 Chapitre 1 : L'agriculture

Visionner le chapitre 1 et distribuer la page annexe 25

- ♦ **1^{er} temps :**
 - Faire un mur d'expression avec des post-it en invitant les jeunes à répondre à une question :
 - Qu'est-ce qui m'a touché, interpellé ? (un mot, une expression)
 - Faire une courte synthèse des réponses
- ♦ **2^{ème} temps :**
 - Par petit groupe, remettre la fiche du dossier pédagogique correspondant au thème : https://www.demainlefilm.com/sites/default/files/assets/demain_dossier_pedagogique.pdf
 - Demandez aux jeunes d'échanger sur les questions suivantes :
 - ⇒ Qui rêverait demain, de s'installer en Normandie pour aider Charles et Perrine au Bec Hellouin ?
 - ⇒ En quoi ce que j'ai vu m'incite à l'action ?
 - ⇒ Quelles sont les initiatives en lien avec ce que vous avez vu, mises en œuvre dans votre commune, votre ville, votre département ?
- ♦ **3^{ème} temps :**
 - A partir de la citation de Pierre RABHI, des extraits du livre de la Genèse et de Laudato si'.
 - Lancer un débat à partir des questions suivantes :
 - ⇒ Quelle est la place de l'homme dans la création ?
 - ⇒ Quel message veut nous dire Pierre Rabhi ?
 - ⇒ Quel est le message de l'Eglise pour aujourd'hui ?



Commentaire du texte de la Genèse :

Dans le livre de la Genèse, Dieu dit que l'homme doit « soumettre » la terre et « dominer » les animaux.

Dieu ne nous demande pas d'être des dominateurs inconséquents, mais d'être plutôt les bons gérants d'un bien qui nous a été confié.

Ce n'est donc pas la nature en général qu'il faut mettre au cœur de l'écologie, mais l'homme. Pour l'Eglise, cette question est souvent liée à celle de la consommation.

La nature est là pour nos besoins (nous nourrir, nous habiller, nous chauffer...) mais il n'est pas juste de l'exploiter sans aucune retenue pour satisfaire nos désirs. (Dico Catho – Editions MAME)

♦ **Jeu pour aller plus loin :**

- Vous trouverez un jeu sur le thème de l'agriculture dans « **Jeux pour habiter autrement la planète avec les 11-15 ans** » Edités par les Presses d'Ile-de-France en partenariat avec les Scouts et Guides de France
- Nom du jeu : « Parcours agricole » - page 110

4-2 Chapitre 2 : L'énergie

Visionner le chapitre 2 et distribuer la page annexe 26

♦ **1^{er} temps :**

- Faire un mur d'expression avec des post-it en invitant les jeunes à répondre à une question ?
- Qu'est-ce qui m'a touché, interpellé ? (un mot, une expression)
- Faire une courte synthèse des réponses

♦ **2^{ème} temps :**

- Par petit groupe, remettre la fiche du dossier pédagogique correspondant au thème : https://www.demainlefilm.com/sites/default/files/assets/demain_dossier_pedagogique.pdf
- Demandez aux jeunes d'échanger sur les questions suivantes :
 - ⇒ Qui rêverait demain, de partir faire du tourisme en Islande pour découvrir la géothermie ?
 - ⇒ En quoi ce que j'ai vu m'incite à l'action ?
 - ⇒ Quelles sont les initiatives en lien avec ce que vous avez vu, mises en œuvre dans votre famille, votre établissement scolaire, votre commune, votre ville, votre département ?



♦ **3^{ème} temps :**

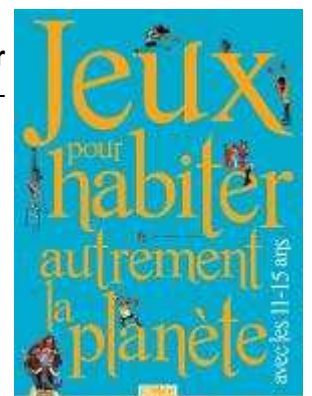
- A partir de la citation de Pierre RABHI et de la référence du catéchisme de l'Eglise Catholique :
 - ⇒ Quel message veut nous dire Pierre Rabhi ?
 - ⇒ Quel est le message de l'Eglise pour aujourd'hui ?

Commentaire :

Lors de la Création, la Terre a été confiée à l'Homme. A ce don s'ajoute une responsabilité : l'être humain se doit aussi de sauvegarder son environnement. En effet, l'abîmer serait comme dire à Dieu que l'on se moque de ce don. La terre n'est pas plus à nous qu'aux générations futures ou aux habitants des autres continents et nous n'avons aucun droit de confisquer les ressources naturelles pour notre usage. (Dico Catho – Editions MAME)

♦ **Jeu pour aller plus loin :**

- Vous trouverez un jeu sur le thème de l'agriculture dans « **Jeux pour habiter autrement la planète avec les 11-15 ans** » Edités par les Presses d'Ile-de-France en partenariat avec les Scouts et Guides de France
- Nom du jeu : « Prends position » - page 26



4-3 Chapitre 3 : L'économie

Visionner le chapitre 3 et distribuer la page annexe 27

- ♦ **1^{er} temps :**
 - Faire un mur d'expression avec des post-it en invitant les jeunes à répondre à une question ?
 - Qu'est-ce qui m'a touché, interpellé ? (un mot, une expression)
 - Faire une courte synthèse des réponses
- ♦ **2^{ème} temps :**
 - Par petit groupe, remettre la fiche du dossier pédagogique correspondant au thème : https://www.demainlefilm.com/sites/default/files/assets/demain_dossier_pedagogique.pdf
 - Demandez aux jeunes d'échanger sur les questions suivantes :
 - ⇒ Qui rêverait demain, de vivre à Totnes pour dépenser un billet de 21 pounds ?
 - ⇒ En quoi ce que j'ai vu m'incite à l'action ?
 - ⇒ Quelles sont les initiatives pourraient être faites chez nous ?
- ♦ **3^{ème} temps :**
 - A partir de la citation de Pierre RABHI, de la référence du catéchisme de l'Eglise Catholique et de Laudato Si' :
 - ⇒ Quel message veut nous dire Pierre Rabhi ?
 - ⇒ Quel est le message de l'Eglise pour aujourd'hui ?



Commentaire :

Nous avons le droit de profiter de la Terre, pas celui de créer des déséquilibres (manque d'un côté, gaspillage de l'autre) qui, parce que les richesses ne sont pas réparties équitablement, mènent certaines populations à la mort alors que tout homme est fait pour la vie. Etre chrétien, c'est aussi partager selon les besoins réels de chacun. (Dico Catho – Editions MAME)

- ♦ **Jeu pour aller plus loin :**
 - Vous trouverez un jeu sur le thème de l'agriculture dans « **Jeux pour habiter autrement la planète avec les 11-15 ans** » Edités par les Presses d'Ile-de-France en partenariat avec les Scouts et Guides de France
 - Nom du jeu : « Alter pub » - page 55

4-4 Chapitre 4 : La démocratie

Visionner le chapitre 4 et distribuer la page annexe 28

- ♦ **1^{er} temps :**
 - Faire un mur d'expression avec des post-it en invitant les jeunes à répondre à une question ?
 - Qu'est-ce qui m'a touché, interpellé ? (un mot, une expression)
 - Faire une courte synthèse des réponses
- ♦ **2^{ème} temps :**
 - Par petit groupe, remettre la fiche du dossier pédagogique correspondant au thème : https://www.demainlefilm.com/sites/default/files/assets/demain_dossier_pedagogique.pdf
 - Demandez aux jeunes d'échanger sur les questions suivantes :
 - ⇒ Qui rêverait demain, d'aller en Inde pour participer à une assemblée citoyenne dans le village de Kutthambattan ?
 - ⇒ En quoi ce que j'ai vu m'incite à l'action ?
 - ⇒ Quelles initiatives pourraient être faites chez nous ?
- ♦ **3^{ème} temps :**
 - A partir de la citation de Pierre RABHI, de la référence du catéchisme de l'Eglise Catholique et de Laudato Si' :
 - ⇒ Quel message veut nous dire Pierre Rabhi ?

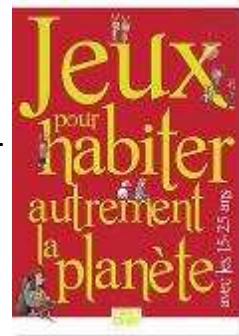
⇒ Quel est le message de l'Eglise pour aujourd'hui ?

Commentaire :

Pour que chacun de nous puisse vivre en paix, il nous faut des règles...et des sanctions pour punir ceux qui ne les respectent pas. Les lois ne sont pas là pour nous brimer mais pour nous permettre de vivre en harmonie avec les autres. Dieu lui-même, lorsqu'il a confié ses dix commandements à Moïse (Exode 20,1-18), ne l'a pas fait pour brider la liberté de son peuple mais pour lui indiquer le chemin du bonheur. (Dico Catho – Editions MAME)

♦ **Jeu pour aller plus loin :**

- Vous trouverez un jeu sur le thème de l'agriculture dans « **Jeux pour habiter autrement la planète avec les 15-25 ans** » Edités par les Presses d'Ile-de-France en partenariat avec les Scouts et Guides de France
- Nom du jeu : « La démocratie en débat » - page 52



4-5 Chapitre 5 : L'éducation

Visionner le chapitre 5 et distribuer la page annexe 29

♦ **1^{er} temps :**

- Faire un mur d'expression avec des post-it en invitant les jeunes à répondre à une question ?
- Qu'est-ce qui m'a touché, interpellé ? (un mot, une expression)
- Faire une courte synthèse des réponses



♦ **2^{ème} temps :**

- Par petit groupe, remettre la fiche du dossier pédagogique correspondant au thème :

https://www.demainlefilm.com/sites/default/files/assets/demain_dossier_pedagogique.pdf

- Demandez aux jeunes d'échanger sur les questions suivantes :
 - ⇒ Qui rêverait demain, d'aller à l'école de Kirkkojarvi en Finlande ?
 - ⇒ En quoi ce que j'ai vu m'incite à l'action ?
 - ⇒ Quelles initiatives pourraient être faites dans notre établissement ?

♦ **3^{ème} temps :**

- A partir de la citation de Pierre RABHI, de la référence biblique et de laudato Si' :
 - ⇒ Quel message veut nous dire Pierre Rabhi ?
 - ⇒ Quel est le message de l'Eglise pour aujourd'hui ?

Commentaire :

Réenchanter l'école c'est, ne pas se résigner à l'impuissance, c'est réenchanter les possibles en donnant confiance en l'avenir et en votre capacité d'agir sur le réel.

Réenchanter l'école c'est, fédérer les énergies, proposer des horizons mobilisateurs et renforcer le goût du projet commun.

Réenchanter l'école, cela consistera à partager et à proposer notre Espérance, comme à la célébrer en nous rappelant qu'elle ne vient pas de nous. (Pascal Balmand – Secrétaire Général de l'Enseignement Catholique – le Réenchanter l'école- 2015)

♦ **Jeu pour aller plus loin :**

- Vous trouverez un jeu sur le thème de l'agriculture dans « **Jeux pour habiter autrement la planète avec les 11-15 ans** » Edités par les Presses d'Ile-de-France en partenariat avec les Scouts et Guides de France
- Nom du jeu : « Qui est absent » - page 49



5– Ressources en lien avec le film « DEMAÏN »

DVD du film « DEMAÏN »

Le film + bonus

Le livre DEMAÏN - Un nouveau monde en marche

De Cyril Dion

Collection Domaine du possible

Ouvrage adapté aux lycéens

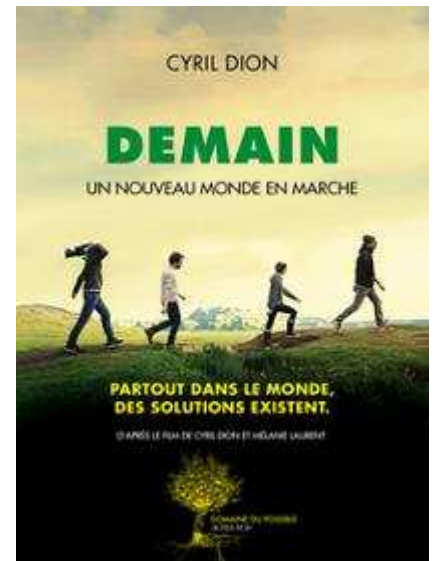


Le livre DEMAÏN - Les aventures de Léo, Lou et Pablo à la recherche d'un monde meilleur !

De Cyril Dion et Mélanie Laurent - Illustrations de Vincent Mahé

Accompagné d'un CD La chanson de Léo, écrite et racontée par Mélanie Laurent, interprétée par Claire Keim

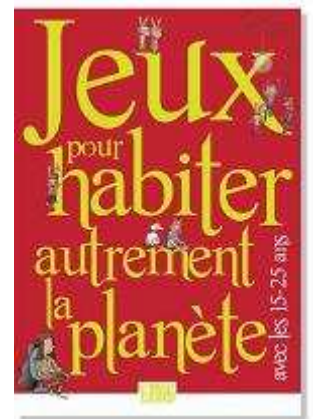
Collection Actes Sud junior/Editions de l'Amandier
Ouvrage adapté aux enfants jusque-là 6^{ème}



Livre « Jeux pour habiter autrement la planète avec les 11-15 ans »

Livre « Jeux pour habiter autrement la planète avec les 15-25 ans »

Edités par les Presses d'Ile-de-France en partenariat avec les Scouts et Guides de France



Livre « Tu peux changer le monde »

De Charles Delhez – Editions Salvator fidélité

Recueil de témoignages, chansons, textes d'auteur, paroles de psy, citations bibliques pour éclairer les grandes questions que tout jeune se pose sur le bonheur, l'amitié, la justice, Dieu, l'amour, l'écologie...

Sites internet

Site du film DEMAÏN

<https://www.demain-lefilm.com/>

Dossier pédagogique du film :

https://www.demainlefilm.com/sites/default/files/assets/demain_dossier_pedagogique.pdf

Site du Mouvement Colibris, co-producteur du film DEMAÏN

<https://www.colibris-lemouvement.org/comprendre/demain-le-film>

Bande annonce du film DEMAÏN

<https://www.youtube.com/watch?v=BmTySqG7yf8>

Page Facebook du film DEMAÏN

<https://www.facebook.com/demain.lefilm/>



Sommaire des pages annexes

Noëls ! N'oublions pas les paroles

Venez Divin Messie.....	1
Il est né le Divin enfant.....	2
Les anges dans nos campagnes.....	3
Douce nuit.....	4
Entre le bœuf et l'âne gris.....	5
Mon beau sapin.....	6
La marche des rois.....	7

L'Avent, le temps des cadeaux ? Le sens des cadeaux ! Du Don !

Photo langage.....	8 à 12
Evangile selon Saint Luc 1, 39-46.....	13
Pour réaliser les cartes : les Haïkus.....	14
Si les personnes étaient des cadeaux.....	15

La fête de l'Epiphanie

Tableaux sur les mages.....	16 à 20
Evangile selon Saint Matthieu.....	21
Mots croisés de l'Epiphanie.....	22
L'Epiphanie au long de l'histoire.....	23
Symbolique de l'or, l'encens et la myrrhe.....	24

Le film « Demain »

Chapitre 1 : l'agriculture.....	25
Chapitre 2 : l'énergie.....	26
Chapitre 3 : l'économie.....	27
Chapitre 4 : la démocratie.....	28
Chapitre 5 : l'éducation.....	29
Des hommes à aimer.....	30
Psaume 8.....	31
Pierre Rabhi, biographie.....	32

ENEZ DIVIN MESSIE

Venez divin Messie

Nous rendre espoir et nous aimer !

Nous rendre espoir et nous combler !

Nous rendre espoir et nous sauver !

Vous êtes notre vie !

Venez, venez, venez !

Fils de Dieu, ne tardez pas,

Par votre Corps donnez la joie

À notre monde en désarroi

A tous les hommes qui ont la foi

A tous les hommes qui sont sans voix

Redites-nous encore

De quel amour vous nous aimez ;

Tant d'hommes vous ignorent !

Venez, venez, venez !

À Bethléem, les cieus chantaient,

Que le meilleur de vos bienfaits

C'était le don de votre paix.

Le monde la dédaigne :

Partout les cœurs sont divisés !

Partout les guerres nous ont cassé

Pourtant nos cœurs sont assoiffés

Qu'arrive votre règne !

Venez, venez, venez !



IL EST NE LE DIVIN ENFANT

Il est né, le divin Enfant

Jouez, hautbois, résonnez, musettes

Jouez, hautbois, résonnez, paupiettes

Jouez, hautbois, résonnez, trompettes

Il est né, le divin Enfant

Chantons tous son avènement

Depuis plus de quatre mille ans

Comme nous l'avaient dit les Prophètes

Nous le promettaient les galettes

Nous le promettaient les Prophètes

Depuis plus de quatre mille ans

Nous attendions cet heureux temps

Ah ! qu'il est beau, qu'il est charmant

Ah ! que ses grâces sont parfaites

Ah ! qu'il est beau, qu'il est charmant

Qu'il est beau le divin Enfant

Qu'il est cool ce bébé charmant

Qu'il est doux le divin Enfant

Une étable est son logement

Une grotte est son logement

Un igloo est son logement

Un peu de paille est sa couchette

Une étable est son logement

Pour un Dieu, quel abaissement

O Jésus ! O Roi tout puissant

Tout petit enfant que vous êtes

O Jésus ! O Roi tout puissant

Comme Batman sauvez tous les gens

Régnez sur nous entièrement

Régnez toujours sur vos enfants



LES ANGES DANS NOS CAMPAGNES

Les anges dans nos campagnes

Ont entonné des chants glorieux

Ont entonné l'hymne des cieux

Ont tous chanté un rap merveilleux

Et l'écho de nos montagnes

Redit ce chant mélodieux.

Gloria, in excelsis Deo,

Gloria, in excelsis Deo.

Bergers, pour qui cette fête ?

Quel est l'objet de tous ces chants ?

Quel prince, quelle conquête

Quel vainqueur avec sa casquette

Quel vainqueur, quelle conquête

Mérite ces cris triomphants ?

Ils annoncent la naissance

Du Libérateur d'Israël,

Et pleins de reconnaissance

Chantent à tue-tête dans le ciel

Chantent en ce jour solennel

Font la fête avec l'Eternel



DOUCE NUIT

Douce nuit, sainte nuit !

Dans le ciel ! Tatooine luit.

Dans les cieux ! L'astre luit.

Dans les cieux ! Vénus luit.

Le mystère annoncé s'accomplit

Cet enfant sur la paille endormi

C'est l'amour infini ! (bis)

Saint enfant, doux agneau !

Qu'il est grand ! Qu'il est beau !

Entendez blatérer les chameaux

Entendez résonner les flutiaux

Entendez résonner les pipeaux

Des bergers conduisant leurs troupeaux

Vers son humble berceau ! (bis)

C'est vers nous qu'il accourt

En un don sans retour !

De ce monde ignorant de l'amour

Et il vient avec nous pour toujours

Où commence aujourd'hui son grand tour

Où commence aujourd'hui son séjour

Qu'il soit Roi pour toujours ! (bis)

Quel accueil pour un Roi !

Dans la cour, les chiens aboient

Point d'abri, point de toit !

Point de pull, point de toit !

Dans sa crèche il grelotte de froid

O pécheur, sans attendre la croix,

Jésus souffre pour toi ! (bis)

Paix à tous ! Gloire au ciel !

Gloire au sein maternel

Qui pour nous, en ce jour de Noël

Donna vie au Sauveur éternel

Infanta le petit de Noël

Infanta le Sauveur éternel

Qu'attendait Israël ! (bis)



ENTRE LE BŒUF ET L'ÂNE GRIS

Entre le bœuf et l'âne gris,
Dors, dors, dors le petit fils,
Mille anges divins, mille séraphins ,
Volent à l'entour de ce bébé d'amour
Volent à l'entour de ce grand Dieu d'amour
Volent tout autour de ce grand Dieu d'amour

Berçer par les bras de Marie
Entre les deux bras de Marie,
Sous le regard de Marie,
Dors, dors, dors le petit fils,
Mille anges divins, mille séraphins,
Volent à l'entour
de ce grand Dieu d'amour

Entre gâteaux et pain d'épice
Entre les roses et les lys,
Entre les roses et les narcisses,
Dort, dort, dort le petit fils,
Mille anges divins, mille séraphins
Volent à l'entour
de ce grand Dieu d'amour.

Entre les bergers si jolis,
Entre les chameaux, les brebis,
Entre les pasteurs jolis,
Dors, dors, dors le petit fils,
Mille anges divins, mille séraphins,
Volent à l'entour de ce grand Dieu d'amour

En ce beau jour si solennel
Dort, dort, dort l'Emmanuel
Mille anges divins, mille benjamins
Mille anges divins, mille séraphins
Mille pokémons et mille pantins
Volent à l'entour de ce grand Dieu d'amour



MON BEAU SAPIN

Mon beau sapin, roi des forêts

Que j'aime ta verdure (bis)

Quand par l'hiver, bois et bérêts

Quand par l'hiver, bois et guérets

Quand par l'hiver, pois et guérets

Sont dépouillés de leurs attraits

Mon beau sapin, roi des forêts

Tu gardes ta parure

Toi que Noël, planta chez nous

Au saint anniversaire (bis)

Joli sapin, comme ils sont doux

Et tes bonbons et tes joujoux

Et tes nounours et tes doudous

Tes sucres d'orge, tes roudoudous

Toi que Noël, planta chez nous

Tout brillant de de lumière

Mon beau sapin, tes verts sommets

Et leur fidèle ombrage (bis)

De la foi qui ne ment jamais

De l'amitié et de la paix

De la constance et de la paix

Des pâturages, des ruisselets

Mon beau sapin, tes verts sommets

M'offrent la douce image



LA MARCHÉ DES ROIS

De bon matin, j'ai rencontré le train
De trois grands Rois qui allaient en voyage,
De bon matin, j'ai rencontré le train
De trois grands Rois dessus le grand chemin.

*Venaient d'abord des gardes du corps,
Venaient d'abord les guerriers du nord
Venaient d'abord les marins du port*
Des gens armés avec trente petits pages,
Venaient d'abord des gardes du corps
Des gens armés dessus leur juste au corps

Puis sur un char, doré de toute part,
*On voit trois rois en pantalon à franges
On voit trois rois modestes comme des anges
Viennent trois rois vêtus comme des anges*
Puis sur un char, doré de toute part
Trois rois debout parmi les étendards
L'étoile luit et les Rois conduits,

Par longs chemins, devant une pauvre étable,
L'étoile luit et les Rois conduits,

*Par longs chemins devant l'humble réduit
Par longs chemins vers l'abri riquiqui
Par longs chemin vers Jésus tout petit*

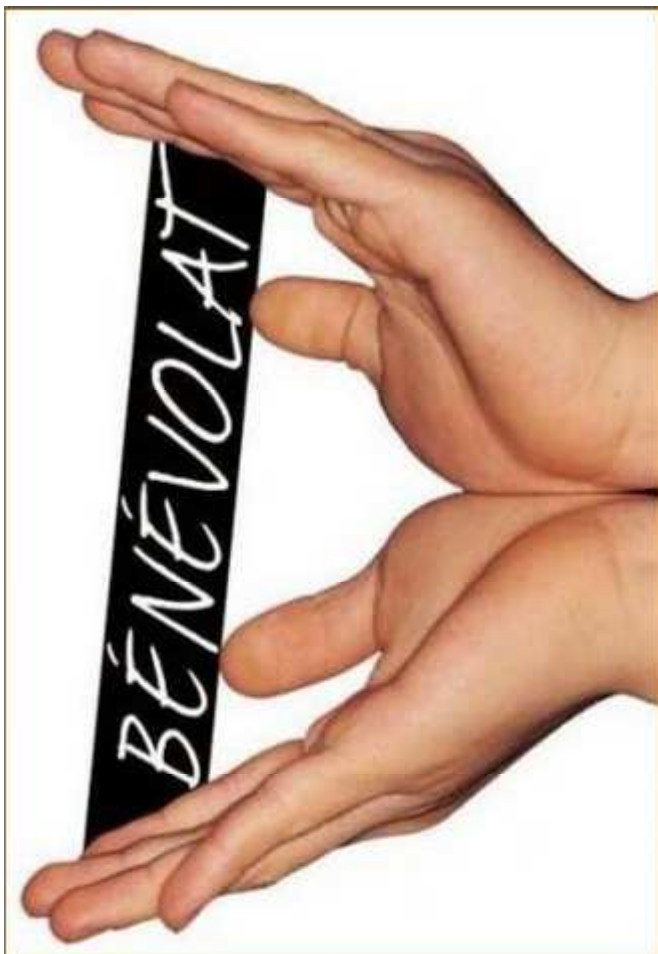
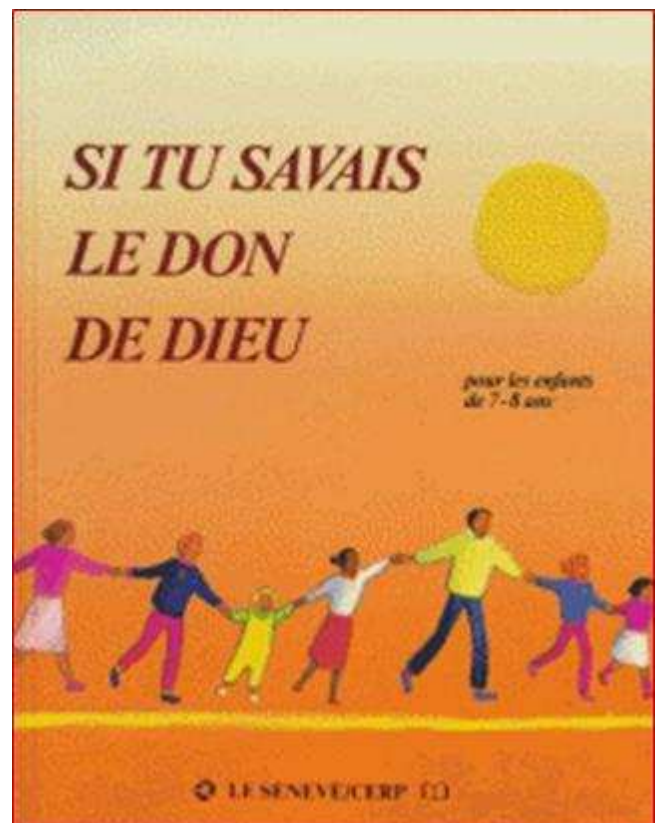
Au fils de Dieu qui naquit en ce lieu
*Ils viennent apporter de nombreux fromages
Ils viennent ceux qu'on appelle les rois mages
Ils viennent tous présenter leurs hommages*
Au fils de Dieu qui naquit en ce lieu
Ils viennent tous présenter leurs doux vœux.

De beaux présents, or, myrrhe et encens
Ils vont offrir au maître tant aimable
*De beaux présents, bijoux d'or et d'argent
De beaux cadeaux, guirlande et boules d'argent
De beaux présents, or, myrrhe et encens*
Ils vont offrir au bienheureux enfant











Evangile selon Saint Luc 1, 39-46

En ces jours-là, Marie se mit en route et se rendit avec empressement vers la région montagnueuse, dans une ville de Judée.

Elle entra dans la maison de Zacharie et salua Élisabeth.

Or, quand Élisabeth entendit la salutation de Marie, l'enfant tressaillit en elle. Alors, Élisabeth fut remplie d'Esprit Saint, et s'écria d'une voix forte :

« Tu es bénie entre toutes les femmes, et le fruit de tes entrailles est béni.

D'où m'est-il donné que la mère de mon Seigneur vienne jusqu'à moi ?

Car, lorsque tes paroles de salutation sont parvenues à mes oreilles, l'enfant a tressailli d'allégresse en moi.

Heureuse celle qui a cru à l'accomplissement des paroles qui lui furent dites de la part du Seigneur. »

Marie dit alors :

« Mon âme exalte le Seigneur,
exulte mon esprit en Dieu, mon Sauveur !
Il s'est penché sur son humble servante ;
désormais tous les âges

me diront bienheureuse.

Le Puissant fit pour moi des merveilles ;
Saint est son nom !

Sa miséricorde s'étend d'âge en âge
sur ceux qui le craignent.

Déployant la force de son bras,
il disperse les superbes.

Il renverse les puissants de leurs trônes,
il élève les humbles.

Il comble de biens les affamés,
renvoie les riches les mains vides.

Il relève Israël son serviteur,
il se souvient de son amour,
de la promesse faite à nos pères,
en faveur d'Abraham

et sa descendance à jamais. »



Marie resta avec Élisabeth environ trois mois, puis elle s'en retourna chez elle.

Pour réaliser les cartes : Les Haïkus

Il s'agit de traduire en peu de mots une impression, une émotion, une sensation concrète, un ressenti liés à l'observation de la nature.

Se laisser imprégner par la paix, le sentiment de sérénité, face aux paysages, aux couleurs, aux odeurs, au silence...

- ◆ Sur une feuille de Canson A3, passer de l'encre aquarelle marron, bleue ou noire, à l'aide d'un pinceau pour couvrir la surface de la feuille. Laisser sécher.
- ◆ Évider une feuille A4 sur une surface de 10 sur 10 cm.
- ◆ Déplacer cette feuille évidée sur la feuille de Canson peinte.
- ◆ Sélectionner un espace de la peinture qui évoque la vision fugitive d'une personne, d'un paysage, d'une couleur, d'une scène.
- ◆ Découper cet espace ou l'encadrer en le plaçant sur un autre support.
- ◆ Écrire un haïku.
- ◆ Plusieurs haïkus peuvent être écrits sur la feuille Canson peinte initialement, ils sont alors découpés et placés sur d'autres supports.
- ◆ Des paroles de paix, des paroles d'évangile, des paroles profanes de grands témoins (Se reporter au Calendrier «Apprendre à être », Editions Paroles de Sagesse) :
 - Ta foi t'as sauvée, va en paix (Luc 7, 50)
 - La paix soit avec vous (Jean 20, 21)
 - Soyez en paix les uns avec les autres (Marc 9, 50)
 - Que la paix vienne sur cette maison (Matthieu 10, 13)
 - Sur la terre, paix aux hommes (Luc 2, 14)
 - Il est apparu (...) afin de guider nos pas sur la route de la paix (Luc 1, 79)
 - Désarmons nos violences (Luc 3, 14)



Si les personnes étaient des cadeaux

Les personnes sont des cadeaux
Certains sont magnifiquement enveloppés
ils sont attrayants, dès le premier abord.
D'autres sont enveloppés de papier très ordinaire.
D'autres ont été malmenés par la poste.
Il arrive parfois qu'il y ait une distribution spéciale !
Certains sont des cadeaux dont l'emballage laisse à désirer,
d'autres dont l'emballage est bien fait.

Mais l'emballage n'est pas le cadeau !
C'est si facile de faire erreur.
Nous rions quand les enfants prennent l'un pour l'autre.
Parfois le cadeau est difficile à ouvrir, il faut se faire aider.
Peut-être parce que les autres ont peur ?
Parce que ça fait mal ?
Ils ont peut-être été ouverts et rejetés !
Ou se pourrait-il que le cadeau ne me soit pas destiné ?

Je suis une personne, et donc moi, je suis un cadeau !
Un cadeau pour moi-même d'abord.
Ai-je déjà regardé à l'intérieur de l'emballage ?
Ai-je peur de le faire ?
Peut-être n'ai-je jamais accepté le cadeau que je suis ...
Pourrait-il se faire qu'il y ait à l'intérieur, quelque chose
de différent de ce que j'imagine ?
Je n'ai peut-être jamais vu le cadeau merveilleux que je suis ...

Je suis un cadeau pour les autres.
Les autres doivent-ils se contenter de l'emballage ?
Sans jamais pouvoir apprécier le cadeau ?
Toutes les rencontres sont des échanges de cadeaux.
C'est un échange riche des liens avec celui qui le donne
ou celui qui le reçoit.

Nous sommes tous des cadeaux reçus ou donnés.





Leopold Kupelwieser,

1- Quels sont les éléments marquants de cette image ?

2- Que semblent dire ou faire les personnages ?

3- Donnez un titre à cette image :

4- Cette image fait référence à un texte sur la naissance de Jésus.
Racontez ce que vous savez de l'épisode qui a inspiré cette image :



Portail Sainte Anne de la cathédrale Notre Dame de Paris. XIIème siècle

1- Quels sont les éléments marquants de cette image ?

2- Que semblent dire ou faire les personnages ?

3- Donnez un titre à cette image :

4- Cette image fait référence à un texte sur la naissance de Jésus.
Racontez ce que vous savez de l'épisode qui a inspiré cette image :



Calvaire de Pleyben

1-Quels sont les éléments marquants de cette image ?

2-Que semblent dire ou faire les personnages ?

3-Donnez un titre à cette image :

4-Cette image fait référence à un texte sur la naissance de Jésus.
Racontez ce que vous savez de l'épisode qui a inspiré cette image :



Portail sud de l'Eglise de Rumengol

1-Quels sont les éléments marquants de cette image ?

2-Que semblent dire ou faire les personnages ?

3-Donnez un titre à cette image :

4-Cette image fait référence à un texte sur la naissance de Jésus.
Racontez ce que vous savez de l'épisode qui a inspiré cette image :



Arcabas

1-Quels sont les éléments marquants de cette image ?

2-Que semblent dire ou faire les personnages ?

3-Donnez un titre à cette image :

4-Cette image fait référence à un texte sur la naissance de Jésus.
Racontez ce que vous savez de l'épisode qui a inspiré cette image :

Evangile selon Saint Mathieu

Jésus était né à Bethléem en Judée, au temps du roi Hérode le Grand. Or, voici que des mages venus d'Orient arrivèrent à Jérusalem et demandèrent : « Où est le roi des Juifs qui vient de naître ? Nous avons vu son étoile à l'Orient et nous sommes venus nous prosterner devant lui. »

En apprenant cela, le roi Hérode fut bouleversé, et tout Jérusalem avec lui. Il réunit tous les grands prêtres et les scribes du peuple, pour leur demander où devait naître le Christ. Ils lui répondirent : « À Bethléem en Judée, car voici ce qui est écrit par le prophète : Et toi, Bethléem, terre de Juda, tu n'es certes pas le dernier parmi les chefs-lieux de Juda, car de toi sortira un chef, qui sera le berger de mon peuple Israël. »

Alors Hérode convoqua les mages en secret pour leur faire préciser à quelle date l'étoile était apparue ; puis il les envoya à Bethléem, en leur disant : « Allez vous renseigner avec précision sur l'enfant. Et quand vous l'aurez trouvé, venez me l'annoncer pour que j'aille, moi aussi, me prosterner devant lui. »

Après avoir entendu le roi, ils partirent. Et voici que l'étoile qu'ils avaient vue à l'orient les précédait, jusqu'à ce qu'elle vienne s'arrêter au-dessus de l'endroit où se trouvait l'enfant. Quand ils virent l'étoile, ils se réjouirent d'une très grande joie.

Ils entrèrent dans la maison, ils virent l'enfant avec Marie sa mère ; et, tombant à ses pieds, ils se prosternèrent devant lui. Ils ouvrirent leurs coffrets, et lui offrirent leurs présents : de l'or, de l'encens et de la myrrhe.

Mais, avertis en songe de ne pas retourner chez Hérode, ils regagnèrent leur pays par un autre chemin.

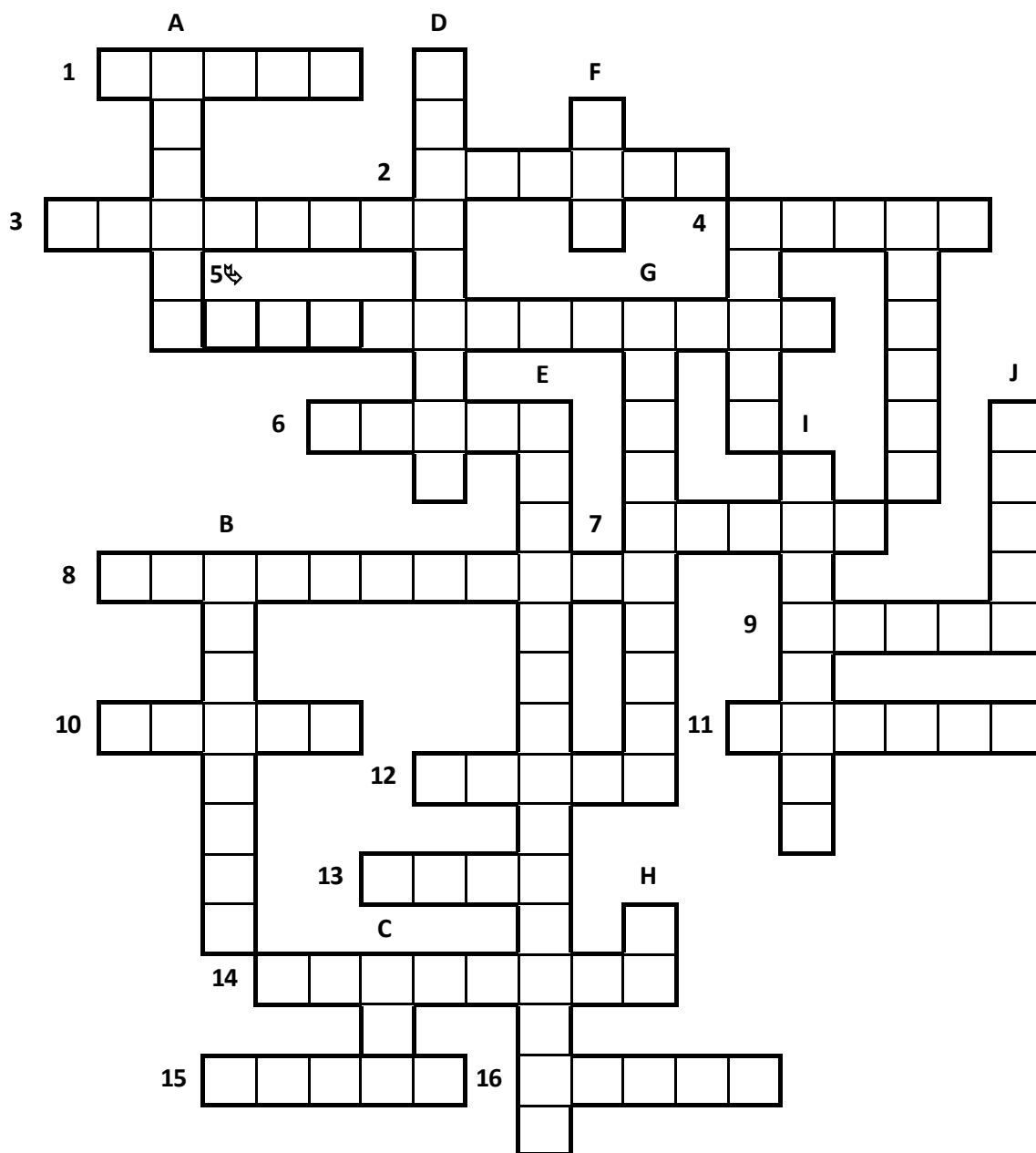
Evangile selon St Matthieu 2, 1-12

A-Notez les passages du texte que vous ne comprenez pas :

B-Donnez un titre à ce texte :

C-Quels liens voyez-vous entre le texte et l'image étudiée

D-Quelle partie du texte est mise en valeur par l'image étudiée ?



Horizontal

- 1-C'est vers lui que viennent les mages
- 2-Elle s'écoule de certains arbres
- 3-Les cadeaux des rois révèlent celle de Jésus
- 4-On parle souvent de celui du café
- 5-L'adjectif d'un de nos sens
- 6-On est obligé de le faire pour sentir l'encens
- 7-Personnage biblique lié à Moïse
- 8-On le pratique quand une personne est décédée
- 9-Ils marchent à la suite de l'étoile
- 10-Pommade pour calmer la douleur
- 11-Pays d'où venait la Myrrhe
- 12-Souvent, elle est synonyme de gras
- 13-Matière de la Croix
- 14-L'encens et la myrrhe sont des produits associés à ce verbe.
- 15-Instrument de torture de Jésus
- 16-La myrrhe était aussi utilisée dans cette joyeuse occasion

Vertical

- A-C'est l'un des trois présents apporté par les mages
- B-Synonyme de boisson
- C-Offrir de l'or à Jésus est une façon de dire qu'il l'est
- D-Les présents offerts à Jésus le sont.
- E-Synonyme d'enterrement
- F-Pour les suppliciés, on mettait de la myrrhe dans du...
- G-On nous dit que l'encens est une résine ...
- H-C'est l'un des trois présents apporté par les mages
- I-Synonyme de négociant
- J-C'est l'un des trois présents apporté par les mages
- K-Les mages posent leurs présents devant ceux de Jésus

L'ÉPIPHANIE AU LONG DE L'HISTOIRE

Dans l'Église latine, l'adoration de Jésus par les rois mages devint peu à peu l'objet principal de la fête de l'Épiphanie. À partir du V^e siècle, l'Église d'Occident célébra la naissance de Jésus le 25 décembre (Noël) et la manifestation à tous les peuples en la personne des mages le 6 janvier.

Les mages avaient été qualifiés du titre de roi dès le III^e siècle, mais c'est seulement au XII^e que cette royauté des mages est reconnue par la liturgie et l'iconographie. Considérés comme saints, leurs reliques arrivèrent au XII^e à la cathédrale de Cologne.

Selon une tradition venant du VII^e siècle, les mages dont parle l'Évangile seraient des rois : les rois mages. Ils étaient au nombre de trois : Melchior, Gaspard et Balthazar. C'est les noms qu'on leur a donnés au VI^e siècle. Le chiffre 3 est très symbolique, il symbolise d'abord les 3 continents : Asie, Afrique et Europe (qui étaient les seuls connus à l'époque). C'est aussi l'image des trois fils de Noé : Sem, Cham et Japhet. Le chiffre 3 représente aussi le nombre de cadeaux qui selon l'Évangile étaient au nombre de 3 : l'or, l'encens et la myrrhe.

Le chiffre 3 figure enfin les trois âges de la vie. Melchior est présenté avec une longue barbe et il est le plus âgé des trois. Il offre l'or. Gaspard est le plus jeune des trois et il donna l'encens. Balthazar est barbu sans être âgé et il fit l'offrande de la myrrhe. On leur attribua au XVI^e siècle une couleur de peau distincte pour chacun : blanche, noire et jaune.

La tradition veut que pour le jour de la Fête des rois mages, on partage un gâteau dans le quel est dissimulée une fève. Il existe en France deux sortes de gâteau des rois. Dans le nord de la France, c'est un gâteau en forme de galette feuilletée très souvent fourrée à la frangipane. La frangipane est une sorte de crème d'amande inventée au XVI^e siècle. La galette ronde, plate et de couleur dorée représente le soleil. La galette des rois est une tradition typiquement française. D'où vient cette tradition de l'Épiphanie ? Ce ne sont pas les mages qui ont apporté la galette. Cette tradition remonte à la fête pré chrétienne du 6 janvier. La galette symbolise le retour de la lumière après les longues nuits d'hiver. Au sud, en Provence et dans le sud ouest, c'est un gâteau ou une brioche en forme de couronne qui évoque la couronne des rois. En Provence, elle est fourrée aux fruits confis. En Espagne et au Portugal, il y a un gâteau des rois analogue au gâteau du midi de la France.

En France, la coutume de la galette existe depuis le XIV^e siècle. Au XVI^e et au XVII^e, il y eut des campagnes contre cette fête jugée païenne. Le 6 juin 1795, la Convention, qui avait soulevé la question de substituer à la galette des rois une « galette de l'Égalité », dut y renoncer devant la vigueur des protestations. En 1801 le Concordat réhabilita la fête. Du XVII^e siècle à 1910 environ, les boulangers avaient coutume d'offrir gratuitement une galette des Rois à leurs clients. L'usage s'est perdu et la galette est maintenant devenue un produit commercial proposé de la mi-décembre à la fin janvier. La fève dans la galette vient du temps des romains. Elle était blanche ou noire et était utilisée pour les votes. Au début janvier, aux saturnales de Rome, on élisait un roi du festin par une fève.

Les traditions de l'Épiphanie sont différentes selon les pays. Dans certaines régions d'Espagne, à Madrid et à Barcelone, la veille de l'Épiphanie, il y a des défilés. Des carrosses parquent dans les rues. Gaspar, Balthazar et Melchior défilent sur des chars en jetant des bonbons. Ils sont suivis de cavaliers à cheval. C'est la cavalcade (cabalgata) des rois mages.

À Venise pour l'Épiphanie, les gondoliers défilent déguisés en sorcières

En Allemagne, trois jeunes gens ou des enfants, déguisés en rois mages, font du porte à porte pour bénir les maisons. Devant les portes, les trois rois chantent des cantiques et ils écrivent les initiales des trois Rois sur les portes. De même, en Franche-Comté, les enfants étaient déguisés en Rois mages et portaient une ceinture dorée avec une chemise ornée d'étoiles. Ils allaient de porte en porte avec des chants et en agitant des sonnettes pour demander leur part.

En Espagne, c'est à la fête de l'Épiphanie, à la fête des Rois le 6 janvier, qu'on offre les cadeaux aux enfants. En souvenir des cadeaux que les mages apportèrent à Jésus. Ce sont les Rois Mages qui leur apportent les cadeaux. À Rome et en Italie du sud, c'est « la Befana » qui apporte les jouets le jour des Rois, pendant la nuit de l'Épiphanie. La Befana est une sorcière âgée, mais très gentille. Elle se déplace sur son balai et passe par les cheminées pour distribuer les cadeaux.

Source : <http://www.eglise.catholique.fr/approfondir-sa-foi/la-celebration-de-la-foi/les-grandes-fetes-chretiennes/epiphanie/372242-fete-de-lepiphanie-en-occident-la-fete-des-rois-et-quelques-traditions/>

SYMBOLIQUE DE L'OR, L'ENCENS ET LA MYRRHE

L'Évangile selon saint Matthieu (Mt 2, 11) nous apprend que des Mages viennent de très loin pour rendre hommage à Jésus nouveau-né et déposer de grandes richesses à ses pieds: de l'or, de l'encens, de la myrrhe. Que symbolisent ces cadeaux?

Pourquoi l'Évangile de Matthieu fait-il allusion à ces trois présents?

Les cadeaux apportés par les Mages peuvent s'expliquer en référence au Livre d'Isaïe: « Debout (...) elle est venue, ta lumière (...) Les nations marcheront vers ta lumière, et les rois, vers la clarté de ton aurore. (...) Tous les gens de Saba viendront, apportant l'or et l'encens; ils annonceront les exploits du Seigneur » (Is 60, 1-6). Matthieu, sans reprendre la citation, signifie que Jésus est bien ce nouveau Messie attendu, et l'offrande des parfums est celle de toutes les nations à ce « roi » nouveau-né.

Quels symboles sont attachés à ces précieux cadeaux?

Les Pères de l'Église (les premiers penseurs chrétiens), comme Irénée de Lyon (II^e siècle), voyaient dans l'or la reconnaissance de la royauté de Jésus, dans l'encens celle de sa divinité, dans la myrrhe sa mort sur la croix, donc son humanité. L'or, l'encens et la myrrhe disaient donc la véritable identité et la grandeur encore cachée de l'enfant nouveau-né, Fils de Dieu.

Pourquoi l'or symbolise-t-il la royauté?

Sa rareté fait de l'or quelque chose de précieux. Inaltérable, il symbolise, depuis l'Antiquité, la puissance et le règne. Les Anciens parlaient de l'éclat doré des dieux. L'or est cité 890 fois dans la Bible. Il apparaît au temps des patriarches (Ge 13, 2; 24, 35), à la sortie d'Égypte (Ex 12, 35), au séjour dans le désert (Nb 31, 52), à la prise de Jéricho (Jos 6, 24), etc.

Quel est le lien entre encens et divinité?

Incensum, en latin, signifie « ce qui est brûlé » (de incendere: « brûler »). L'encens est une résine aromatique qui brûle en dégageant une fumée odoriférante. La plupart des religions antiques ont utilisé l'encens. Hérodote, au Ve siècle av. J.-C., dit que mille talents d'encens étaient offerts chaque année en l'honneur de Bel dans son temple à Babylone. (Histoires, II, 107). Dans la Bible, Dieu lui-même prescrit à Moïse (Ex 30, 7-8) que, chaque matin et chaque soir, Aaron fasse brûler de l'encens aromatique sur l'autel en bois. Avec l'encens, c'est la prière des Hébreux qui monte vers Dieu.

L'Église offre à Dieu l'encens pour signifier concrètement son adoration et sa prière.

En quoi la myrrhe évoque-t-elle l'humanité du Christ?

Baume précieux produit à partir d'une résine rouge importée d'Arabie, la myrrhe était utilisée pour les noces et des ensevelissements. Dans l'Ancien Testament où elle est citée douze fois dont sept dans le Cantique des Cantiques, elle est liée à l'amour de Dieu. Elle entre dans la composition de l'huile d'onction sainte pour l'Arche d'Alliance et les prêtres (Ex 30, 22-38), pour parfumer le vêtement du Roi Messie (Ps 44, 9) ou pour décrire la Sagesse, parole du Très-Haut (Si 24, 15).

Mélangée à du vin, la myrrhe en augmentait la vertu euphorisante et, selon une coutume juive, ce breuvage était parfois proposé aux suppliciés pour atténuer leurs souffrances, ce qui fut justement le cas pour Jésus (Mc 15, 23). Elle est également évoquée lors de l'embaumement de son corps (Jn 19, 38-40), ce qui est, dans les deux cas, une manière d'évoquer son humanité.

À noter que la myrrhe fait partie, comme l'or et l'encens, des produits précieux du commerce international de l'époque.

Source : <http://www.la-croix.com/Archives/2014-01-04/L-or-l-encens-et-la-myrrhe.-L-or-l-encens-et-la-myrrhe-2014-01-04-1084400>

Chapitre 1 : L'agriculture

Citation :

« Sachez que la création ne nous appartient pas mais que nous sommes ses enfants. Gardez-vous de toute arrogance car les arbres et toutes les créatures sont également enfants de la création. Et si vous prélevez de la vie pour votre vie, ayez de la gratitude. Sachez établir la mesure de toute chose, avec humilité et compassion... »

Pierre RABHI



Référence biblique :

Livre de la Genèse (Gn 1,28-29)

Dieu bénit l'homme et la femme et leur dit : « Soyez féconds et multipliez-vous, remplissez la terre et soumettez-la. Soyez les maîtres des poissons de la mer, des oiseaux du ciel, et de tous les animaux qui vont et viennent sur la terre. »

Dieu dit encore : « Je vous donne toute plante qui porte sa semence sur toute la surface de la terre, et tout arbre dont le fruit porte sa semence : telle sera votre nourriture.

À tous les animaux de la terre, à tous les oiseaux du ciel, à tout ce qui va et vient sur la terre et qui a souffle de vie, je donne comme nourriture toute herbe verte. » Et ce fut ainsi.

Et Dieu vit tout ce qu'il avait fait ; et voici : cela était très bon. Il y eut un soir, il y eut un matin : sixième jour.

Laudato si' :

La terre crie en raison des dégâts que nous lui causons par l'utilisation irresponsable et par l'abus des biens que Dieu a déposés en elle. Nous avons grandi en pensant que nous étions ses pro-priétaires et ses dominateurs, autorisés à l'exploiter. La violence qu'il y a dans le cœur humain blessé par le péché se manifeste aussi à travers les symp-tômes de maladie que nous observons dans le sol, dans l'eau, dans l'air et dans les êtres vivants. C'est pourquoi, parmi les pauvres les plus abandon-nés et maltraités, se trouve notre terre opprimée et dévastée, qui « gémit en travail d'enfantement » (Rm 8, 22). Nous oublions que nous-mêmes, nous sommes poussière (cf. Gn 2, 7). Notre propre corps est constitué d'éléments de la planète, son air nous donne le souffle et son eau nous vivifie comme elle nous restaure. Pape François – Laudato si' (N°2)



Chapitre 2 : L'énergie

Citation :

« Ne pouvant produire sans épuiser, détruire et polluer, le modèle dominant contient en fait les germes de sa propre destruction et nécessité d'urgence des alternatives fondées sur la dynamique du Vivant ».

Pierre RABHI



Référence Catéchisme de l'Eglise catholique :

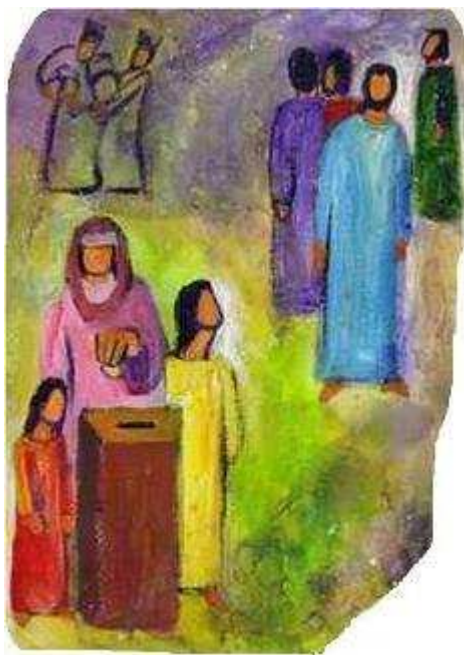
« ... L'usage des ressources minérales, végétales et animales de l'univers ne peut être détaché du respect des exigences morales. La domination accordée par le Créateur à l'homme sur les êtres inanimés et les autres vivants n'est pas absolue ; elle est mesurée par le souci de la qualité de la vie du prochain, y compris des générations à venir ; elle exige un respect religieux de la création. » CEC N° 2415

Chapitre 3 : L'économie

Citation :

« La finalité humaine n'est pas de produire pour consommer, de consommer pour produire ou de tourner comme le rouage d'une machine infernale jusqu'à l'usure totale. C'est pourtant à cela que nous réduit cette stupide civilisation où l'argent prime sur tout mais ne peut offrir que le plaisir. Des milliards d'euros sont impuissants à nous donner la joie, ce bien immatériel que nous recherchons tous, consciemment ou non, car il représente le bien suprême, à savoir la pleine satisfaction d'exister. »

Pierre RABHI



Référence biblique :

Evangile de St Marc (Mc, 12,41-44)

Jésus s'était assis dans le Temple en face de la salle du trésor, et regardait comment la foule y mettait de l'argent. Beaucoup de riches y mettaient de grosses sommes.

Une pauvre veuve s'avança et mit deux petites pièces de monnaie.

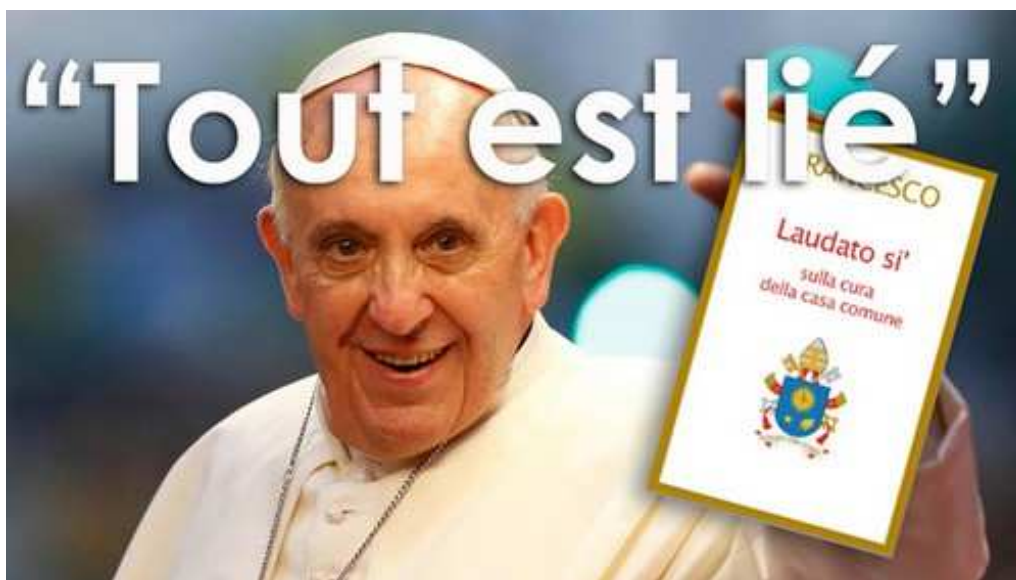
Jésus appela ses disciples et leur déclara : « Amen, je vous le dis : cette pauvre veuve a mis dans le Trésor plus que tous les autres.

Car tous, ils ont pris sur leur superflu, mais elle, elle a pris sur son indigence : elle a mis tout ce qu'elle possédait, tout ce qu'elle avait pour vivre. »

Laudato si' :

Dans les conditions actuelles de la société mondiale, où il y a tant d'inégalités et où sont toujours plus nombreuses les personnes marginalisées, privées des droits humains fondamentaux, le principe du bien commun devient immédiatement comme conséquence logique et inéluctable, un appel à la solidarité et à une option préférentielle pour les plus pauvres. Cette option implique de tirer les conséquences de la destination commune des biens de la terre, (...) elle exige de considérer avant tout l'immense dignité du pauvre à la lumière des convictions de foi les plus profondes. Il suffit de regarder la réalité pour comprendre que cette option est aujourd'hui une exigence éthique fondamentale pour la réalisation effective du bien commun.

Laudato si' (N°158)



Chapitre 4 : La démocratie

Citation :

« Tout changement implique le changement de soi car si l'être humain ne change pas lui-même, il ne pourra changer durablement le monde dont il est le responsable. »

Pierre RABHI



Catéchisme de l'Eglise Catholique

« Ceux qui exercent une autorité doivent l'exercer comme un service. « Celui qui voudra devenir grand parmi vous sera votre serviteur » (Mt 20,26). L'exercice d'une autorité est moralement mesuré par son origine divine, sa nature raisonnable et son objet spécifique. Nul ne peut commander ou instituer ce qui est contraire à la dignité des personnes et à la loi naturelle. » CEC N° 2235

Laudato si' :

La difficulté de prendre au sérieux ce défi est en rapport avec une détérioration éthique et culturelle, qui accompagne la détérioration écologique. L'homme et la femme du monde post-moderne courent le risque permanent de devenir profondément individualistes, et beaucoup de problèmes sociaux sont liés à la vision égoïste actuelle axée sur l'immédiateté, aux crises des liens familiaux et sociaux, aux difficultés de la reconnaissance de l'autre. Bien des fois, il y a une consommation des parents, immédiate et excessive, qui affecte leurs enfants de plus en plus de difficultés pour acquérir une maison et pour fonder une famille. En outre, notre incapacité à penser sérieusement aux générations futures est liée à notre incapacité à élargir notre conception des intérêts actuels et à penser à ceux qui demeurent exclus du développement. Ne pensons pas seulement aux pauvres de l'avenir, souvenons-nous déjà des pauvres d'aujourd'hui, qui ont peu d'années de vie sur cette terre et ne peuvent pas continuer d'attendre. C'est pourquoi, « au-delà d'une loyale solidarité intergénérationnelle, l'urgente nécessité morale d'une solidarité in-tra-générationnelle renouvelée doit être réaffirmée ». Laudato si' (N° 162).



Chapitre 5 : L'éducation

Citation :

« Nous souhaitons de toute notre raison et de tout notre cœur une éducation qui ne se fonde pas sur l'angoisse de l'échec mais sur l'enthousiasme d'apprendre. Une éducation qui révèle l'enfant à lui-même toute en lui révélant les richesses, l'énergie et la beauté qu'offre le monde à son alliance vitale et non à son avidité insatiable et destructrice. Une éducation qui abolisse le "chacun pour soi" pour exalter la puissance de la solidarité. Une éducation où le pouvoir de chacun soit au service de tous. Car demain ne pourra être sans la coalition des forces positives et constructives dont chacun de nous est dépositaire. » Pierre RABHI



Référence biblique :

Lettre de St Paul aux Ephésiens (Ep 6,1-4)

Vous, les enfants, obéissez à vos parents dans le Seigneur, car c'est cela qui est juste :

Honore ton père et ta mère, c'est le premier commandement qui soit assorti d'une promesse : ainsi tu seras heureux et tu auras longue vie sur la terre.

Et vous, les parents, ne poussez pas vos enfants à la colère, mais élevez-les en leur donnant une éducation et des avertissements inspirés par le Seigneur.

Laudato si' :

Les milieux éducatifs sont divers : l'école, la famille, les moyens de communication, la catéchèse et autres. Une bonne éducation scolaire, dès le plus jeune âge, sème des graines qui peuvent produire des effets tout au long d'une vie (...) Dans la famille, on cultive les premiers réflexes d'amour et de préservation de la vie, comme par exemple l'utilisation correcte des choses, l'ordre et la propreté, le respect pour l'écosystème local et la protection de tous les êtres créés. La famille est le lieu de la formation intégrale, où se déroulent les différents aspects, intimement reliés entre eux, de la maturation personnelle. Dans la famille, on apprend à demander une permission avec respect, à dire "merci" comme expression d'une juste évaluation des choses qu'on reçoit, à dominer l'agressivité ou la voracité, et à demander pardon quand on cause un dommage. Ces petits gestes de sincère courtoisie aident à construire une culture de la vie partagée et du respect pour ce qui nous entoure. Laudato si' (N° 213)



DES HOMMES A AIMER

Ne vis pas sur cette terre
A la façon d'un locataire
Ou bien comme villégiature
Dans la nature.
Vis dans ce monde
Comme si c'était la maison de ton père.

Crois aux grains,
A la terre, à la mer,
Mais avant tout, crois à l'homme.
Aime le nuage, la machine et le livre,
Mais avant tout, aime l'homme.

Sens la tristesse de la branche
Qui se dessèche, de la planète qui s'éteint,
De l'animal infirme.
Mais avant tout la tristesse de l'homme.



Que tous les biens
terrestres
Te prodiguent la joie.
Que les quatre saisons
Te prodiguent la joie.
Mais avant tout,
que l'homme
Te prodigue la joie !

Nazim Hikmet (poète turc)

Psaume 8

Ô Seigneur, notre Dieu,
qu'il est grand ton nom par toute la terre !

Jusqu'aux cieux, ta splendeur est chantée
par la bouche des enfants, des tout-petits :
rempart que tu opposes à l'adversaire,
où l'ennemi se brise en sa révolte.

A voir ton ciel, ouvrage de tes doigts,
la lune et les étoiles que tu fixas,

qu'est-ce que l'homme
pour que tu penses
à lui, le fils d'un homme,
que tu en prennes souci ?
Tu l'as voulu un peu moindre qu'un dieu,
le couronnant de gloire et d'honneur ;

tu l'établis sur les œuvres de tes mains,
tu mets toute chose à ses pieds :
les troupeaux de bœufs et de brebis,
et même les bêtes sauvages,

les oiseaux du ciel et les poissons de la mer,
tout ce qui va son chemin dans les eaux.

O Seigneur, notre Dieu,
qu'il est grand ton nom par toute la terre !

Pierre RABHI

Biographie

Paysan, écrivain et penseur français d'origine algérienne, Pierre Rabhi est l'un des pionniers de l'agriculture écologique en France. Il défend un mode de société plus respectueux des hommes et de la terre et soutient le développement de pratiques agricoles accessibles à tous et notamment aux plus démunis, tout en préservant les patrimoines nourriciers.

Depuis 1981, il transmet son savoir-faire en Afrique, en France et en Europe, cherchant à redonner leur autonomie alimentaire aux populations. Il est aujourd'hui reconnu expert international pour la sécurité alimentaire et a participé à l'élaboration de la Convention des Nations Unies pour la lutte contre la désertification.

Pierre Rabhi appelle à "l'insurrection des consciences" pour fédérer ce que l'humanité a de meilleur et cesser de faire de notre planète-paradis un enfer de souffrances et de destructions. Devant l'échec de la condition générale de l'humanité et les dommages considérables infligés à la Nature, il nous invite à sortir du mythe de la croissance indéfinie, à réaliser l'importance vitale de notre terre nourricière et à inaugurer une nouvelle éthique de vie vers une "sobriété heureuse".

Pierre Rabhi a été à l'origine de nombreuses structures, nées de sa propre initiative ou de ses idées : ainsi l'association Terre & Humanisme (d'abord appelée "Les Amis de Pierre Rabhi"), le Mouvement des Oasis en Tous Lieux, le centre agroécologique Les Amanins, la Ferme des enfants-Hameau des Buis et plus récemment le Mouvement Colibris. Il est sollicité pour de nombreuses conférences dans le monde, et a publié plus d'une vingtaine d'ouvrages dont "Vers la sobriété heureuse", "Pierre Rabhi, semeur d'espoirs – entretien avec Olivier Le Naire" ou encore "L'Agroécologie, une éthique de vie" (Actes Sud) et "La puissance de la modération" (Éditions Hozho)

D'après le site <http://www.pierrerabhi.org/>



Du souffle !

Ce document est conçu par l'animation pastorale des quatre Directions Diocésaines de l'Enseignement Catholique de Bretagne pour aider les personnes engagées dans l'annonce explicite de la foi.

DDEC 29 Pastorale 2nd degré
2 rue César Franck
CS81025
29196 QUIMPER CEDEX
02 98 64 16 00
xavier.mousset@enseignement-catholique.bzh

DDEC 22 Pastorale 2nd degré
5 rue des Capucins
CS 30222
22002 SAINT-BRIEUC CEDEX 01.
02 96 68 32 68
odile.cherdo@enseignement-catholique.bzh



DDEC 56 Pastorale 2nd degré
Le Vincin
BP 196
56005 VANNES Cedex
02 97 46 60 60
frederic.fagot@enseignement-catholique.bzh

DDEC 35 Pastorale 2nd degré
45 rue de Brest
CS 64213
35042 RENNES Cedex
02 99 54 20 20
marie-renee.hardy@enseignement-catholique.bzh



Document réalisé par :

Odile CHERDO (DDEC 22) ; Quitrie BENVENUTI (DDEC 35) ; Gaëlle PATEAU (DDEC 56) et Xavier MOUSSET (DDEC 29)

**Si vous constatez une utilisation illicite d'œuvres protégées,
merci de le signaler au service pastoral de l'Enseignement Catholique du Finistère**