

DU SOUFFLE !

Des outils
pour une annonce explicite de l'Évangile
dans les établissements catholiques d'enseignement
du 2nd degré de Bretagne



N° 16
Avent 2014



Avent et
Intériorité

DDEC 22 Pastorale 2nd degré
5 rue des Capucins
BP 222
22002 ST-BRIEUC
02 96 68 32 68
ddec22.jm-lhermitte@ecbretagne.org

DDEC 29 Pastorale 2nd degré
2 rue César Franck
CS81025
29196 QUIMPER CEDEX
02 98 64 16 00
ddec29.x-mousset@ecbretagne.org



DDEC 35 Pastorale 2nd degré
45 rue de Brest
CS 64213
35042 RENNES Cedex
02 99 54 20 20
ddec35.mr-hardy@ecbretagne.org

DDEC 56 Pastorale 2nd degré
Le Vincin
BP 196
56005 VANNES Cedex
02 97 46 60 60
ddec56.f-fagot@ecbretagne.org

L'ancre de l'espérance

« Ce qui m'étonne, dit Dieu, c'est l'Espérance ».

Cette parole fait partie des méditations célèbres de Charles Peguy, décédé il y a cent ans, sur le champ de combat ¹.

Novembre a fait mémoire du conflit qui a ravagé l'Europe durant quatre années.

La petite flamme de l'espérance vacille aujourd'hui, quand résonne encore le bruit des armes, dans de nombreux conflits à travers le monde.



Mais voici le temps de l'Avent, temps de l'espérance. Il surgit dans la nuit de l'hiver, et la petite flamme espérance tient bon, à l'image de la fragile lumière de Bethléem, qui sera apportée par de nombreux jeunes à travers l'Europe, en cette fin d'année. Signe de paix.

L'Avent nous prépare à la venue de l'enfant de Bethléem, Etoile resplendissante de Noël, Lumière des nations.

L'espérance en Christ Sauveur nourrit notre foi chrétienne au cœur des réalités de ce monde : « nous la tenons comme une ancre sûre et solide pour l'âme » (Hébreux 6,19)

L'ancre de l'espérance nous donne la stabilité pour tenir bon dans les remous.

Elle est moteur dans l'éducation des jeunes, en lien avec tous les acteurs de nos établissements scolaires, et les familles ; elle est moteur pour nous donner du Souffle : ce numéro de la revue « Souffle » veut dire l'espérance qui jaillit du plus profond de notre cœur.

Des propositions pédagogiques seront apportées, pour nourrir l'intériorité. De belles figures spirituelles, comme sainte Thérèse de Lisieux, ou les acteurs de la vie consacrée, viendront guider les plus jeunes dans l'apprentissage de la prière.

Thérèse, qui a connu la nuit de la foi, décrit à sa Mère Supérieure sa joie d'avoir été maitresse des novices, en vivant l'abandon en Christ : « jamais mon espérance n'a été trompée »².

Bon plein d'espérance, pour aborder l'Avent, pour naviguer aussi dans la nouvelle année liturgique !

Soyons à notre tour des témoins joyeux, étonnés de l'Espérance, auprès de tous ceux que nous rencontrons.

P. Jean-Marc L'Hermitte
Adjoint pour la Pastorale
Direction Diocésaine de l'Enseignement Catholique des Côtes d'Armor

1. Porche du mystère de la 2^e vertu

2. Manuscrit C, 22 V^o

SOMMAIRE

Une expérience d'intériorité pendant l'Avent

1– Repères	4
2– «Veiller» à partir d'un tableau	5
3– «Ecouter» à partir de citations,.....	6
4– «Accueillir» à partir d'une chanson	7

Thérèse , vivre d'amour

1– Repères	8
2– La vie de Sainte Thérèse.....	8
3– Deux chansons de l'album «Vivre d'amour»	9
A- Vivre d'amour	9
B- Jeter des fleurs.....	10
C- Lien avec le temps de l'Avent.....	11

Vivre l'Avent et la Chandeleur avec Marie

1– Repères	12
2– Déroulement	13
A- 1 ^{ère} semaine de l'Avent : Avec Marie, accueillir	13
B- 2 ^{ème} semaine de l'Avent : Avec Marie, rencontrer.....	14
C- 3 ^{ème} semaine de l'Avent : Avec Marie, annoncer.....	14
D- Semaine avant la Chandeleur : Avec Marie, présenter au Seigneur.....	15
E- Semaine après la Chandeleur : Avec Marie, chercher le Seigneur.....	16

La journée de la vie consacrée

1– Repères	17
2– Découvrir les différentes formes de vies consacrées.....	18
3– Aller à la rencontre d'une communauté religieuse locale	18
4– Proposer un temps de prière pour la vie consacrée et les vocations.....	19

Document réalisé par :
Quitrie BENVENUTI (DDEC 35)
Odile CHERDO (DDEC 22)
Xavier MOUSSET (DDEC 29)
Gaëlle PATEAU (DDEC 56)

Si vous constatez une utilisation illicite d'œuvres protégées, merci de le signaler au service pastoral de l'Enseignement Catholique du Finistère

UNE EXPÉRIENCE D'INTERIORITÉ POUR L'AVENT

1- REPERES :

L'éveil et l'éducation à l'intériorité représentent un enjeu essentiel dans la formation intégrale mise en œuvre dans les écoles catholiques. Chaque jeune a en lui un « jardin secret ». Il possède des valeurs; il vit des relations; il a besoin de l'estime de soi; il cherche un sens à sa vie ; il est en quête d'identité et, s'il est croyant, il reconnaît que Dieu l'accompagne dans sa vie.

Éduquer à l'intériorité, c'est permettre au jeune de prendre du recul pour mieux s'ouvrir aux autres et, seul avec lui-même, de prendre le temps de se poser les vraies questions sur la vie, sur sa vie. Vivre une démarche d'intériorité, c'est faire silence, faire le vide pour relire les événements de sa vie et en dégager le sens, la portée. C'est aussi réfléchir sur les valeurs fondamentales qui nous habitent et nous façonnent. *« Vivre un temps d'intériorité, c'est apprendre à développer une conscience de soi qui ne confonde pas l'être et l'avoir d'une personne et ses identités sociales. Dans une société de bruit, c'est apprendre à vivre le silence, pour écouter l'autre, pour se recentrer ».* Chantal Poissant

Le temps de l'Avent est la période durant laquelle les chrétiens se préparent intérieurement à célébrer Noël, au cours de laquelle chacun est appelé à la vigilance et au changement. C'est un temps d'attente et d'espérance.

Aussi comment intégrer dans ce temps de l'Avent des temps de pause, de silence, pour permettre la réflexion, la méditation, la contemplation ? Comment permettre aux jeunes de goûter à ce temps d'attente, de veille, de changement, dans la profondeur de leur vie, de leur conscience, de leur être ?

Comment donner aux élèves le temps et les moyens d'élaborer un questionnement, de réfléchir, d'oser une pensée personnelle ?

Autant de savoir-être qui concourent à développer la dimension de l'intériorité dans la vie de chacun.

Afin d'inscrire cette ouverture à l'intériorité dans ce temps de l'Avent, nous proposons pour les trois semaines à venir un chemin à « trois dimensions », inspiré par les évangiles des trois premiers dimanches de l'Avent :

- ♦ Veiller (à partir de l'évangile de saint Marc 13, 33-37)
- ♦ Écouter (à partir de l'évangile de saint Luc 3, 4-6)
- ♦ Accueillir (espérer) (à partir de l'évangile de saint Jean 1, 6-8, 19-28)

Chacune de ces attitudes s'appuiera sur un support pédagogique différent : chanson, citations , peintures, et pourra être abordée de manière indépendante.

Mais ces trois animations peuvent faire l'objet d'un temps fort, sous forme de trois ateliers.



OBJECTIFS :

- Découvrir des attitudes permettant de vivre un temps d'intériorité
- Expérimenter un cheminement et des temps d'intériorité pendant le temps de l'Avent

Il sera important d'instaurer des conditions de calme, d'écoute, de silence quand cela est proposé, de veiller au respect et à la distribution de la parole.

2– Veiller, à partir d'un tableau

1er temps :

- Ecrire le mot VEILLER sur le tableau
- Demander aux jeunes de définir le mot veiller et noter leurs réponses.
- Quels sont les différents sens ?
- Dans quelles situations est-on en « veille »?
- Quelles sont les personnes qui sont amenées à veiller ?
- Dans quel cadre ? Dans quels lieux ?

2ème temps :

Ce temps sera personnel.

- Prendre le temps de ramener le calme et le silence et veiller à ce que les élèves soient bien installés.
 - Remettre à chaque élève le questionnaire qui va permettre de découvrir l'œuvre. (page annexe 4)
- Projeter le tableau d'Arcabas sans donner d'explication ou remettre une représentation à chacun, en couleur de préférence. (page annexe 3)
- Laisser un temps de silence.
 - Demander à chaque jeune de remplir le questionnaire.



Arcabas– La naissance à Bethléem

3ème temps :

- Faire une mise en commun des réponses des élèves
- Présenter, donner le nom de l'œuvre et situer le tableau à l'aide du commentaire ci-contre* :
- Elargir l'échange avec les questions suivantes :
Qu'est ce que veiller produit ? Que se passe-t-il dans ces situations ?
Qu'est ce que cela change pour les personnes ? Est-ce nécessaire, utile, bon ?
- En créant un climat de calme, inviter les élèves à réfléchir sur 2 points et à noter leur réponse (qui pourra rester personnelle) : quand est-ce qu'on a veillé sur moi ? Pourquoi ? Quand est-ce que j'ai veillé sur quelqu'un à mon tour ?
- Si les élèves le souhaitent, ils peuvent partager leurs réponses.

Conclusion :

- Comment ai-je vécu ce temps de réflexion ? De silence ? Comment je me situe par rapport aux émotions que j'ai pu vivre dans la réflexion, l'échange, sur ce que j'ai évoqué ?

Pour aller plus loin :

- On peut également évoquer deux expériences qui permettent à des jeunes de vivre une situation de veille : **La lumière de Bethléem** et **Les enfants veilleurs** (page annexe 5).

Arcabas, peintre et sculpteur contemporain né en 1926, transmet à sa manière la merveille de l'enfant Jésus né à Bethléem, la merveille de l'incarnation de Dieu dans la vie des hommes.

Quelle douceur, quelle tendresse de la mère pour son enfant, quelle force sécurisante du père qui veille, quelle chaleur transmise par l'âne et le bœuf !

Le nouveau-né est blotti contre sa mère. Tous deux sont couchés sur la paille, enveloppés dans une chaude couverture bleue. Marie, étonnamment paisible, entourant de toute sa tendresse ce petit enfant, accomplit son œuvre d'espoir et de promesse. Ses mains en croix forment protection et bénédiction au-dessus du bébé endormi.

Au-dessus, tels un vol d'oiseaux, trois angelots dans une gloire dorée, veillent sur eux. Celui du bas contemple la scène, penseur, la tête dans la main. L'âne et le bœuf soufflent leur haleine réchauffant de leurs naseaux fortement mis en lumière.

Comme tout nouveau-né Jésus est petit, fragile, comme menacé dans son existence même. Il a besoin de protection ! Debout, Joseph veille, il est allé chercher une bougie dont il protège la flamme vacillante dans les courants d'air. Il est présenté bien solide, planté sur des jambes fortes, la tête carrée, motif que l'on retrouve souvent dans l'œuvre d'Arcabas. Sa silhouette est éclairée par la flamme de la bougie, rappel évident de Georges de La Tour : la flamme le traverse et le rend comme transparent sur le mystère qui advient.

« Or il advint comme ils étaient à Bethléem que les jours furent accomplis où Marie devait enfanter. Elle enfanta son fils premier né, l'enveloppa de langes et le coucha dans une crèche... » (Luc 2,6-7). Dominique de Pirey, Cetad, historienne de l'art et théologienne

*** Pour compléter la lecture d'image : se reporter à la grille de lecture dans Du Souffle n° 5 (février 2011), pages 22-23**

3– Ecouter, à partir de citations littéraires

1er temps :

- Une liste de citations (page annexe 6) est proposée à la classe qui en choisit une, ou l'enseignant en sélectionne une pour la classe– les mots-clés de la citation sont en gras.
- Chaque élève réfléchit en silence quels sont les mots-clés, à la proposition faite, et à travers un mot, une expression, exprime son ressenti.
- Chaque élève dépose son mot sur un "mur d'expression ", et accueille sans le commenter les mots mis par les autres élèves.
- Tous ces mots sont ensuite commentés avec la classe et permettent à chacun de s'ouvrir à l'autre, d'apprendre et de s'exercer à écouter l'autre.
- Les élèves choisissent de mettre en forme les expressions et la citation sur un panneau.

2ème temps : temps personnel qui peut être suivi d'un temps d'échange.

- Chacun répond d'abord par écrit à l'aide de ces questions :
Comment ai-je vécu ce temps d'écoute de la parole de l'autre ? Qu'est-ce que cela a fait en moi en écoutant ce que les autres ont pu dire ?
Comment est-ce que je suis à l'écoute avec les élèves de ma classe, mes amis, en famille, dans la nature ? Qu'est ce qui m'aide à écouter ? Qu'est ce qui me gêne, m'empêche d'écouter ? En moi ? Dans mon environnement ?

Conclusion :

Prévoir d'afficher ces murs d'expression dans la classe ou dans l'établissement.

Exemples de mise en page et de commentaires :

« Vous riez de moi parce que je suis

différent

mais moi je ris de vous parce que vous êtes

tous les mêmes »

Gandhi

Avec des flèches partant des mots – clés et les expressions, mots choisis par les élèves (possibilités de plusieurs flèches partant d'un même mot)

Pour le mot « différent » = *Liberté d'être soi-même, originalité, accepter la différence, excentricité. Montrer sa tolérance , être soi-même, avoir confiance en soi, oser s'affirmer devant le regard d'autrui.*

Pour l'expression « tous les mêmes » = *Faire face aux moqueries, force d'esprit, courage. Vivre dans une communauté de différences. Respect de soi, respect des autres, être unique dans les différences*

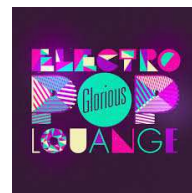
4- Accueillir, à partir de chansons

1er temps : Introduction et présentation du thème de la rencontre

- Dans ce temps de l'Avent, les chrétiens se préparent à accueillir Jésus, fils de Dieu. Evènement incroyable, qui prend place dans l'histoire de l'humanité, dans une époque précise, un pays, une histoire.

A travers cette rencontre, nous allons regarder, partager sur notre manière d'accueillir dans notre vie, sur ce que cela apporte, sur les difficultés et ce qui nous aide à accueillir, qui nous accueillons, ce que nous accueillons...

- Faire un brainstorming à partir du mot accueillir et noter les réponses sur le tableau.



2ème temps :

- Faire écouter la chanson « Tu viens pour moi » ou « Etincelles » du groupe Glorious .
<https://www.youtube.com/watch?v=bozIz9vdvSQ> ou à partir de l'album « Electro Pop louange »
- Quel est le style de musique ? Qu'évoque cette chanson ? Quel climat, la mélodie et la manière de chanter créent-elles ? Qu'est-ce qui est exprimé par les paroles ? Qu'est-ce qui est mis en valeur dans chaque couplet ? Quel est le message traduit par la chanson ?
- Pointer l'alternance entre le « je viens pour toi » et le « tu viens pour moi » : tu m'accueilles et je t'accueilles, ce double mouvement qui exprime une réciprocité dans l'accueil entre deux personnes.

3ème temps :

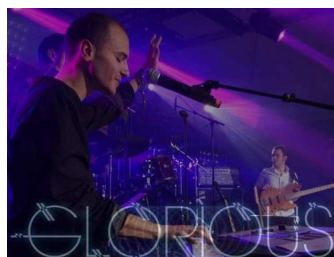
- Ecouter la chanson une nouvelle fois.
- Se demander si le message est toujours celui que nous avons « ressenti » à partir de « l'ambiance » ?
- Remettre le texte de la chanson à chaque élève. Pages annexes 7 et 8.
- Quelle réponse cette chanson apporte à notre thème de l'accueil ? Quelle question soulève-t-elle ?

4ème temps : temps personnel

- Dans notre vie, on accueille des personnes, des inconnus, des amis, des gens que l'on apprécie moins, des événements plus ou moins heureux, les résultats d'un examen, des bonnes ou mauvaises nouvelles..... Cela peut être pressant, déstabilisant, heureux, facile...
- Chacun, personnellement, essaie de se souvenir d'une expérience d'accueil qui l'a marqué. Il la note sur la feuille de la chanson en essayant d'exprimer par des mots forts ce qu'il a ressenti dans cette expérience ; ce que cela lui a apporté.

5ème temps :

- Mise en commun : chacun s'exprime à tour de rôle, mais il importe de ne pas forcer la prise de parole ; une mise en commun n'est pas un débat. Pendant ce temps, l'animateur relève les mots forts utilisés, ceux qui reviennent le plus.
- Ces mots peuvent être mis en forme sous forme d'un panneau, et placé près de la crèche, du décor de l'Avent prévu dans l'établissement.



Pour aller plus loin : regarder la vidéo présentant le groupe Glorious, et le témoignage des chanteurs



<http://www.lejourduseigneur.com/Web-TV/Focus/Jeunes-mais-chrétiens/Glorious-le-groupe-de-pop-louange-made-in-JMJ>

1- REPERES :

Parmi les CD parus en 2013, « Thérèse — Vivre d'amour » détonne. Pourquoi des personnes ont-elles écouté ces paroles venues d'une religieuse contemplative décédée à 24 ans de la tuberculose ? Cette poésie, marquée par les thèmes et le vocabulaire de la fin du XIX^e siècle, résonne en ce début de XXI^e pour des artistes du show-biz.

L'Eglise a reconnu très vite le caractère exceptionnel de la « petite Thérèse ». Cette carmélite, qui n'a connu que l'horizon de son carmel dès l'âge de 15 ans, est devenue patronne des missions sans jamais bouger de Lisieux. Elle a également reçu le titre de docteur de l'Eglise sans avoir jamais fréquenté les universités.

Par les activités proposées, nous souhaitons faire découvrir les poèmes de Sainte Thérèse de Lisieux et les appels à une vie réussie.

Grâce aux musiques de Grégory Turpin, cette Sainte s'adresse à chacun pour nous inviter à vivre pleinement en sachant que nous ne sommes pas seuls sur notre route. La force de Thérèse Martin était de s'abandonner à Dieu dans une confiance absolue alors qu'elle-même pouvait ressentir parfois une sécheresse dans sa vie de foi et de prière.

Thérèse peut être pour des jeunes ne connaissant pas le message du Christ, témoin privilégié de l'amour absolu de Dieu pour tous. Elle a puisé sa force dans sa foi au Christ qui révèle un Dieu aimant, Père de tous.



OBJECTIFS :

- Découvrir la vie de Sainte Thérèse de Lisieux.
- Comprendre deux de ces poèmes.

1– La vie de Sainte Thérèse

- Pour comprendre les écrits de Sainte Thérèse, il est important de connaître les grandes étapes de son existence. Pour cela, nous vous proposons deux moyens :
 - ♦ Une vidéo de 22 mn : <http://www.youtube.com/watch?v=ZOMUOH1yOUY> *
 - Cette vidéo présente les grandes étapes de la vie de Sainte Thérèse. Elle fait également le lien avec ses écrits.
 - ♦ Une biographie en version papier(pages annexe 9 et 10).

* En cas de problème de connexion, la vidéo peut être demandée par mail à votre DDEC.

- Après avoir vu la vidéo ou lu la biographie, demander à la classe :
 - ce que chacun retient de la vie de Ste Thérèse.
 - Pourquoi, selon eux, elle a été proclamée Sainte par l'Eglise ?
- Distribuer ensuite l'introduction du CD « Vivre d'amour » (page annexe 11) :
 - Demander à chaque élève de lire le document en soulignant les raisons pour lesquelles Grégory Turpin a écrit ces musiques.
 - Mettre en commun le travail individuel. Echanger avec les élèves sur les raisons pour lesquelles le compositeur s'est inspiré des paroles de Thérèse.
- Pour des élèves qui auraient plus de difficultés avec l'écrit, on peut également regarder une interview de Natasha St-Pier expliquant les raisons qui l'ont fait participer à cet album :

http://www.dailymotion.com/video/x11gbgx_natasha-st-pier-therese-vivre-d-amour-interview-exclu_music?start=60 *



3– Deux chansons de l'album « Vivre d'amour »

Pour aider les élèves à mieux comprendre les paroles de Ste Thérèse, nous proposons dans ce numéro de *Du Souffle* les deux premières chansons de l'album.

Vous pouvez choisir l'une ou l'autre chanson puis proposer de vivre une action en lien avec le temps de l'Avent.

A– Vivre d'amour

- Faire écouter le titre « Vivre d'amour ». On peut également visionner le clip :

<http://www.youtube.com/watch?v=9xQiolIQAtA> *

- Après cette première écoute, demander aux élèves de noter quelques paroles retenues de ce qu'ils ont entendu. Noter au tableau leurs réponses.
- Pour mieux découvrir les paroles de la chanson, deux activités au choix sont proposées :

- Chaque élève est invité à noter comment il comprend chaque paragraphe. Si le groupe le permet, on peut aussi demander de reformuler les thèmes de Sainte Thérèse avec des mots qui leur sont plus proches. Pour faire ce travail, vous pouvez le réaliser à l'aide de la page annexe 12.
- Faire relier chaque strophe de la chanson à une expression qui la résume à la page annexe 13. La correction de cet exercice se trouve ci contre.

- Donner la version originale du texte de Sainte Thérèse (page annexe 14) et demander aux élèves de surligner les paragraphes retenus par le compositeur. Lire ensuite les paragraphes non retenus par Grégoire Turpin.
- Un dialogue peut s'engager sur la vision de Thérèse, une vie où l'amour est premier dans les relations humaines.

Vivre d'Amour, c'est donner sans mesure
Sans réclamer de salaire ici-bas
Ah ! sans compter je donne étant bien sûr
Que lorsqu'on aime, on ne calcule pas.
Au Cœur Divin, débordant de tendresse
J'ai tout donné, légèrement je cours
Je n'ai plus rien que ma seule richesse
Vivre d'Amour

Vivre d'Amour, c'est bannir toute crainte
Tout souvenir des fautes du passé
De mes péchés je ne vois nulle empreinte,
En un instant l'amour a tout brûlé
Flamme divine, ô très douce Fournaise !
En ton foyer je fixe mon séjour
C'est en tes feux que je chante à mon aise
Je vis d'Amour

Vivre d'Amour, c'est garder en soi-même
Un grand trésor en un vase mortel
Mon Bien-Aimé, ma faiblesse est extrême
Ah je suis loin d'être un ange du ciel !
Mais si je tombe à chaque heure qui passe
Me relevant tu viens à mon secours,
A chaque instant tu me donnes ta grâce
Je vis d'Amour

Vivre d'Amour, c'est naviguer sans cesse
Semant la paix, la joie dans tous les cœurs
Pilote Aimé, la Charité me presse
Car je te vois dans les âmes mes sœurs
La Charité voilà ma seule étoile
A sa clarté je vogue sans détour
J'ai ma devise écrite sur ma voile :
Vivre d'Amour

Vivre d'Amour, quelle étrange folie !
Me dit le monde Ah ! cessez de chanter,
Ne perdez pas vos parfums, votre vie,
Utilément sachez les employer !
A des amants, il faut la solitude
Un cœur à cœur qui dure nuit et jour
Ton seul regard fait ma béatitude
Je meurs d'Amour !

Mourir d'Amour, voilà mon espérance
Quand je verrai se briser mes liens
Mon Dieu sera ma Grande Récompense
Je ne veux point posséder d'autres biens
De son Amour je veux être embrasée
Je veux le voir, m'unir à lui toujours
Voilà mon Ciel, voilà ma destinée
Vivre d'Amour...

Vivre d'amour, cela paraît impossible humainement.

Vivre d'amour, c'est donner et ne rien attendre

Vivre d'amour, c'est poser des actes de bonté envers tous

Vivre d'amour, c'est savoir que Dieu nous attend

Vivre d'amour, c'est savoir que les erreurs sont pardonnées

Vivre d'amour, c'est se savoir aimer même avec ses faiblesses

* En cas de problème de connexion, la vidéo peut être demandée par mail à votre DDEC.

B– Jeter des fleurs

- Donner aux élèves la reproduction d'une statue Sainte Thérèse (ci-dessous) et inviter les élèves à l'observer. Si ils ne comprennent pas les éléments symboliques, on peut les éclairer à l'aide des explications suivantes :

- ♦ Thérèse est représentée en habit de carmélites.
- ♦ Elle tient dans ses bras un crucifix, manière pour les artistes de dire l'attachement de Thérèse au Christ.
- ♦ Attirer l'attention sur les fleurs présentes près du crucifix, à ses pieds et dans sa main.

- Pour découvrir pourquoi Sainte Thérèse est souvent représentée avec des fleurs, écouter la chanson « Jeter des fleurs ». On peut également regarder le clip :

<http://www.youtube.com/watch?v=ltWqZtZPneQ> *

- Remettre aux élèves le texte de la chanson. Puis, leur demander de répondre au questionnaire en relevant des phrases du poème (page annexe 15). Quand les élèves ont répondu, faire avec eux la correction. On pourra compléter avec les explications en italique:

- ♦ Quel est le but de Sainte Thérèse en jetant des fleurs ? enflammer les cœurs.

Sainte Thérèse emploie l'image de pétales de fleurs qui vont vers la croix du Christ puis retombent sur les personnes et ainsi enflamment leur cœur de l'amour dont elle brûlait elle-même pour le Christ.

- ♦ Quelles sont les fleurs que Sainte Thérèse souhaite offrir ?

Les plus légers soupirs, les plus grandes douleurs, mes peines et mes joies, mes petits sacrifices.

Les fleurs sont pour Sainte Thérèse tout ce qui fait sa vie dans toutes ses dimensions.

- ♦ Vers qui Sainte Thérèse envoie-t-elle ses fleurs ? « caressant ton visage ».

Les fleurs sont destinées à caresser le visage du Christ

- ♦ Que veut dire Sainte Thérèse en jetant des fleurs ? Mon cœur est à toi sans retour (...) tu souris à mon amour.

Elle dit à la fois sont amour pour le Christ et en même temps que le Christ comprend son langage en lui souriant de sa vie offerte.

- ♦ Comment voit-elle l'avenir ?

« Au ciel j'irai bientôt avec les petits anges »

Elle parle de sa mort. Ce poème date du 28 juin 1896 alors que Sainte Thérèse a déjà eu les prémices de ses problèmes de santé (premiers crachats de sang en avril 1896)

- Si on le souhaite, on peut ensuite échanger avec les élèves sur leur façon de vivre dans les événements quotidiens comme l'invite le message de Sainte Thérèse.

* En cas de problème de connexion, la vidéo peut être demandée par mail à votre DDEC.

C– Lien avec le temps de l'Avent (si cette proposition est vécue durant le temps de l'Avent)

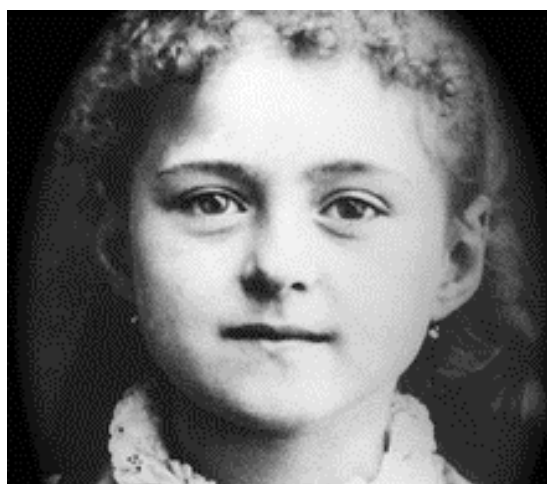
- Demander aux élèves de dire toutes les raisons pour lesquelles la fête de Noël est importante pour eux.
- Grâce à ce qu'ils ont découvert de la vie de



Sainte Thérèse, les inviter ensuite à échanger sur la manière concrète de vivre de bonnes relations avec les autres.

- Proposer qu'un défi soit organisé dans la classe pendant le temps de l'Avent :
 - ♦ Inviter à dire toutes les actions, paroles, gestes... qui pourraient se vivre en classe et qui permettraient que les relations soient meilleures pour tous.
 - ♦ Noter au tableau toutes les idées des élèves.
 - ♦ Demander à chaque élève de choisir des gestes ou paroles qu'il choisit de vivre.
 - ♦ Chaque élève reçoit une feuille (page annexe 16) sur laquelle il note pour lui-même ses propres défis.
 - ♦ Proposer durant le temps de l'Avent quelques moments où chacun peut relire les défis choisis et s'il les a réalisés. Chacun peut également noter ce que cette action positive a pu produire.
 - ♦ Avant de partir pour les vacances de Noël, ceux qui le souhaitent peuvent partager des actions réalisées. On peut proposer un temps de bilan de ce que cela a pu changer dans la vie de classe.

« ACTION AVENT »		
Grégory Turpin disait en présentant l'album que ce qui l'a marqué dans la vie de Sainte Thérèse, c'est de « faire de manière extraordinaire des choses toutes ordinaires » Et si chacun essayait, durant ce temps de l'Avent, de choisir de vivre de façon extraordinaire ces jours ordinaires de classe ?		
Je choisis de vivre	Date à laquelle je l'ai vécu	Ce que cela a pu produire



3- METTRE À LA DISPOSITION DE
TOUS CEUX QUI LE DÉSIRENT LES
MOYENS ADAPTÉS POUR GRANDIR
DANS LA FOI

VIVRE L'AVENT ET LA CHANDELEUR

1- REPERES :

« Dès les débuts du christianisme, les disciples du Christ suivaient son exemple et priaient avec les termes enseignés par Jésus lui-même : le Notre Père (cf. Mt 26,36-56).

Après la mort de Marie, les apôtres et les premiers chrétiens lui adressèrent aussi leurs prières en reprenant les passages que Luc avait relatés dans son évangile. Le symbole des apôtres ou Credo avait aussi beaucoup d'importance dans la prière des premiers chrétiens. Ils priaient encore avec le psautier, recueil des 150 psaumes attribués à David. C'est ainsi qu'est née l'idée de ce qu'on appelait le psautier de Marie composé de 150 Ave Maria (ou Je vous salue Marie), dans lequel ils intercalaient le Pater de Jésus (ou Notre Père), et des acclamations à la Sainte Trinité.

Au 13^{ème} siècle, Saint Dominique, né en Espagne, eut une apparition de la Vierge Marie qui lui dit : « Exhorte donc les hommes dans vos sermons, à réciter mon psautier, vous en recueillerez de grands fruits pour les âmes ». C'est ce que fit Dominique, et les résultats furent considérables ! Il mourut en 1221, mais laissa son ordre, celui des dominicains qui aujourd'hui encore continue son œuvre. » (Cf. p 32 cahier de culture religieuse n°20, le chapitre sur Marie)

Dans cet esprit voici des propositions pour une démarche d'Avent avec Marie à partir des mystères joyeux du chapelet à adapter pour des collégiens ou lycéens. Cette démarche de réflexion et de prière pourra être poursuivie au moment de la Chandeleur, puisque les mystères joyeux nous amènent à prier avec les épisodes correspondants de la vie de Jésus.

Objectifs :

- Vivre le temps de l'Avent et de la Chandeleur avec Marie à partir des mystères joyeux du chapelet : lecture de l'évangile, temps de réflexion et d'échange, temps de prière inspiré d'une variante du chapelet*

* Le chapelet comporte cinq dizaines de "Je vous salue Marie...". On dit d'abord un "Notre Père..." puis dix "Je vous salue Marie...." et un "Gloire au Père au Fils et au Saint Esprit".

Comme dans la prière du Rosaire, constituée de quatre chapelets, chaque chapelet médite une série de mystères de la vie de Marie et du Christ. Le premier chapelet permet de prier les mystères joyeux qui sont : L'Annonciation, la Visitation, la Nativité, la Présentation de Jésus au temple et Jésus retrouvé au temple.

Pour en savoir plus :

- Youcat, le livre de prière, le Rosaire , pages 164 à 167
- Cahier de culture religieuse n°20, le chapitre sur Marie



2– Déroutement

Pour chaque semaine

- Des propositions pour un temps d'échange avec les élèves.
- Des propositions pour prier avec Marie, inspirées d'une variante du chapelet proposée dans le guide du Morbihan : "Célébrer dans les chapelles » pages 56-57 , *Prier avec Marie*.
- Une affiche à mettre dans l'oratoire, les classes ou les lieux de passage. Ces affiches peuvent aussi être projetées sur écran pour une animation avec des élèves.

A– 1^{ère} semaine de l'Avent : Avec Marie, accueillir...

« Je suis la servante du Seigneur ; que tout se passe pour moi selon ta parole. » Lc1,38

Voilà ce qui arrive à la Vierge Marie lors de l'Annonciation.

Dieu vient à sa rencontre. C'est lui qui a l'initiative. Pour cela, Il envoie son messenger, l'ange Gabriel. Marie est troublée, étonnée, se pose des questions. Par sa réponse, elle accueille pleinement ce que Dieu lui demande. Elle accueille l'inattendu. Elle est celle qui dit oui, disponible et fidèle à Dieu : « Je suis la servante du Seigneur ; que tout se passe pour moi selon ta parole. » Lc 1,38

- Avec les élèves lire le texte de l'Annonciation (Lc 1,26-38).
- Regarder l'affiche avec l'image page annexe 17.
- Pour partager avec les élèves à partir de l'image et du texte :
 - ♦ Que fait l'ange ? Que dit-il ?
 - ♦ Quelle est l'attitude de Marie ? Comment réagit-elle ?
 - ♦ Qu'est-ce qui est étonnant dans ce récit ?
 - ♦ Pourquoi l'ange lui dit : « N'aie pas peur, Marie ! »
 - ♦ Comment se manifeste la confiance de Marie ?
- Dans un deuxième temps, échanger à partir des questions proposées sur l'affiche.
- Et pour nous ?
- Terminer par un temps de prière. (Page annexe 18)



« Ne tarde plus, Vierge Marie. Vite, réponds à l'ange, ou plutôt, par l'ange réponds au Seigneur. Réponds une parole et accueille la Parole ; prononce la tienne et conçois celle de Dieu ; profère une parole passagère et étreins la Parole éternelle. (...) Ah ! Si pendant que tu tardes, il allait passer son chemin, t'obligeant à chercher de nouveau dans les larmes celui que ton cœur aime. Lève-toi, cours, ouvre-lui : lève-toi par la Foi, cours par l'empressement à sa volonté, ouvre-lui par ton consentement. Voici, dit-elle la servante du Seigneur : que tout se passe pour moi selon ta Parole. »

Extrait du sermon de Saint Bernard sur les louanges de la Vierge Marie

B– 2^{ème} semaine de l'Avent : Avec Marie, rencontrer...

Mon âme exalte le Seigneur, mon esprit exulte en Dieu mon Sauveur. Il s'est penché sur son humble servante ; désormais tous les âges me diront bienheureuse. » Lc 1,47-48

Marie se met en route. Elle quitte Nazareth pour aller en Judée visiter sa cousine Elisabeth dont l'ange lui a annoncé qu'elle était enceinte. Pourquoi va-t-elle visiter sa cousine ? Pour l'aider dans sa grossesse qui pourrait être difficile à cause de son âge ? Pour lui annoncer qu'elle attend aussi un enfant ? Une chose est sûre, lorsqu'elles se rencontrent, c'est leur joie qu'elles partagent en rendant grâce à Dieu.

- Avec les élèves lire le texte de la Visitation (Lc 1,39-46).
- Regarder l'affiche avec l'image (page annexe 19).
- Pour partager avec les élèves à partir de l'image et du texte :
 - ♦ Deux femmes se rencontrent : qu'est-ce qui les sépare ? Qu'est-ce qui les rapproche ?
 - ♦ Comment sont-elles représentées ? Quel événement est décrit ?
 - ♦ Pouvez-vous repérer des sentiments et des sensations ?
 - ♦ Quelles sont les expressions à connotation religieuse.
 - ♦ Décrire le contenu des paroles d'Elisabeth.
 - ♦ Quelle est la nature des propos de Marie ?
- Dans un deuxième temps, échanger à partir des questions proposées sur l'affiche.
- Et pour nous ?
- Terminer par un temps de prière.(page annexe 20).



« Il me semble que l'attitude de la Vierge, durant les mois qui s'écoulèrent entre l'Annonciation et la Nativité, est le modèle des âmes intérieures, des êtres que Dieu a choisis pour vivre « au dedans », au fond de l'abîme sans fond. Dans quelle paix, dans quel recueillement, Marie se rendait et se prêtait à toutes choses ! Comme celles qui étaient les plus banales étaient divinisées par elle — car à travers tout, la Vierge restait l'adorante du don de Dieu ! Cela ne l'empêchait pas de se dépenser au dehors lorsqu'il s'agissait d'exercer la charité. L'Évangile nous dit que Marie parcourut en toute hâte les montagnes de Judée pour se rendre chez sa cousine Elisabeth (Lc 1,39). Jamais la vision ineffable qu'elle contemplait en elle-même ne diminua sa charité extérieure... »

Extrait d'une méditation de la bienheureuse Elisabeth de la Trinité.

C– 3^{ème} semaine de l'Avent : Avec Marie, annoncer...

« Ne craignez pas, car voici que je viens vous annoncer une Bonne Nouvelle, une grande joie pour tout le peuple : Aujourd'hui vous est né un Sauveur, dans la ville de David. Il est le Messie, le Seigneur. » Lc 2,11-12

Marie et Joseph se sont mis en route. Ils ont quitté la ville de Nazareth en Galilée, pour monter en Judée, à la ville de David : Bethléem. Le voyage fut sans doute difficile pour Marie, mais là-bas une grande joie l'attend : la naissance de son Fils Jésus. Cet événement sera raconté par Saint Luc qui termine son récit en disant que "Marie retenait tous ces événements et les méditait dans son cœur."



- Avec les élèves lire le texte de la Nativité (Lc 2,1-20).
- Regarder l’affiche avec l’image (page annexe 21).
- Pour partager avec les élèves à partir de l'image et du texte :
 - ♦ Que voit-on sur l'image ? Peut-on trouver dans le texte tout ce qui est montré sur celle-ci ? Pourquoi ? Connaissiez-vous un autre récit de la Nativité ?
 - ♦ Qu'est-ce qui nous permet de comprendre que Noël est un jour de joie pour tous les hommes ?
- Dans un deuxième temps, échanger à partir des questions proposées sur l’affiche.
- Et pour nous ?
- Terminer par un temps de prière. (page annexe 22)

« Marie n’est pas la nuit, mais une étoile au milieu de la nuit ; c’est pour cela que l’enfantement de Jésus a été indiqué par une étoile qui a conduit, une large nuit, les mages d’Orient, à adorer la lumière pour que s’accomplisse aussi en eux « que la lumière brille au milieu des ténèbres ». *Saint Augustin*

D- Semaine avant la Chandeleur : Avec Marie, présenter au Seigneur...

« Les parents de Jésus le portèrent à Jérusalem pour le présenter au Seigneur, selon ce qui est écrit dans la Loi. » Lc 2,22

- Après la naissance de Jésus, Marie vient selon la coutume, présenter au Seigneur ce qu’elle a de plus cher. Elle accomplit avec Joseph le rite prescrit par la loi. Au temple, ils rencontrent Syméon qui poussé par l’Esprit-Saint reconnaît en Jésus le Messie du Seigneur, "Lumière pour éclairer les nations".
- Avec les élèves lire le texte de la Présentation du Seigneur (Lc 2,22-33).
- Regarder l’affiche avec l’image. (page annexe 23)
- Pour partager avec les élèves à partir de l'image et du texte :
 - ♦ Où se passe la scène ?
 - ♦ Quels en sont les acteurs ?
 - ♦ Que font-ils ?
 - ♦ Que dit Syméon de Jésus ?
- Dans un deuxième temps, échanger à partir des questions proposées sur l’affiche.
- Et pour nous ?
- Terminer par un temps de prière. (page annexe 24)



« Les principaux épisodes de la vie de Jésus-Christ réunis en mystères joyeux, lumineux, douloureux et glorieux nous mettent en communion vivante avec Jésus à travers le cœur de sa mère, pourrions nous dire. En même temps nous pouvons rassembler dans ces dizaines du Rosaire tous les événements de notre vie individuelle ou familiale, de la vie de notre pays, de l'Eglise, de l'humanité, c'est-à-dire nos événements personnels et en particulier ceux qui nous sont les plus proches, qui nous tiennent le plus à cœur... » *Extrait de la lettre sur le Rosaire de Jean Paul II*

E- Semaine après la Chandeleur : Avec Marie, chercher le Seigneur...

" Ne le trouvant pas, ils revinrent à Jérusalem en continuant à le chercher." Lc 2,45

Acte de liberté de Jésus lors de sa majorité religieuse, Il n'aurait pas pu le faire sans la tradition familiale avec la montée annuelle au temple de Jérusalem. Si dans l'évangile on dit que Jésus est obéissant cela ne l'empêche pas de signifier qu'il devra être avant tout aux affaires de son Père.

Personne ne peut enlever à l'autre la liberté de penser, d'aimer, de croire ou de chercher le Seigneur. L'homme est libre devant Dieu. L'homme s'inscrit dans une histoire qui est le socle de sa construction pour lui permettre de vivre libre suivant sa conscience, une conscience éclairée par ce qu'il aura reçu et par le don de l'Esprit. Tout cela Marie le sait.

- Avec les élèves lire le texte de Jésus au temple à douze ans (Lc 2,41-52)
- Regarder l'affiche avec l'image (page annexe 25).
- Pour partager avec les élèves à partir de l'image et du texte :
 - ♦ De nombreux personnages sont représentés sur deux étages sur l'image. Pourquoi ?
 - ♦ D'après le texte, qui sont-ils ?
 - ♦ Relever les phrases du dialogue entre Marie et Jésus.
 - ♦ Quels sont les sentiments exprimés ?
- Dans un deuxième temps, échanger à partir des questions proposées sur l'affiche.
- Et pour nous ?
- Terminer par un temps de prière. (page annexe 26)



A la fin du XIX^{ème} siècle, Sainte Thérèse de Lisieux médite les évangiles. Elle prie beaucoup la Vierge Marie et lui écrit un magnifique poème avec les mots qui caractérisent son époque : "Pourquoi je t'aime, ô Marie !" En voici un extrait sur l'épisode où Jésus est retrouvé au temple à l'âge de douze ans. Avoir la foi, c'est parfois avancer dans la nuit, c'est être toujours en quête de Dieu. Pour Sainte Thérèse, Marie est l'exemple de celui ou celle qui cherche Jésus.

14. Enfin tu l'aperçois et la joie te transporte,
Tu dis au bel Enfant qui charme les docteurs :
« Ô mon Fils, pourquoi donc agis-tu de la sorte ? »
« Voilà ton père et moi qui te cherchions en pleurs. »
Et l'Enfant Dieu répond (oh quel profond mystère !)
A la Mère chérie qui tend vers lui ses bras :
« Pourquoi me cherchiez-vous ?...
Aux œuvres de mon Père »
« Il faut que je m'emploie; ne le savez-vous pas ? »

15. L'Évangile m'apprend que croissant en sagesse
A Joseph, à Marie, Jésus reste soumis
Et mon cœur me révèle avec quelle tendresse
Il obéit toujours à ses parents chéris.
Maintenant je comprends le mystère du temple,
Les paroles cachées de mon Aimable Roi.
Mère, ton doux Enfant veut que tu sois l'exemple
De l'âme qui Le cherche en la nuit de la foi .

Sainte Thérèse de Lisieux

LA JOURNEE DE LA VIE CONSACREE

1- REPERES

Pourquoi une journée de la vie consacrée?

A l'initiative de Jean-Paul II depuis 1997, la journée de la vie consacrée a lieu chaque année le 2 février. Lors de la 1^{ère} journée de la vie consacrée, Jean-Paul II soulignait les trois buts de cette journée. (Cf. Message de Jean-Paul II pour la 1^{ère} journée de la vie consacrée (pages annexes 27 à 29).

Une journée placée en premier lieu sous le signe de l'action de grâce « *parce qu'il est beau et juste de remercier le Seigneur pour le grand don de la vie consacrée, qui enrichit et réjouit l'Eglise par la multiplicité des charismes et le dévouement de tant de vies totalement données au Seigneur et aux frères* ».

L'objectif de cette journée est aussi de mieux connaître et apprécier la vie consacrée. « *En contemplant le don de la vie consacrée, l'Eglise contemple sa vocation la plus profonde, celle de n'appartenir qu'à son Seigneur*, soulignait Jean-Paul II.

Cette journée est enfin une invitation pour toutes les personnes consacrées « *à célébrer ensemble et solennellement les merveilles que le Seigneur a accomplies en elles. Pour cela elles sont conviées à réfléchir sur le don reçu, à découvrir, dans un regard de foi toujours plus pur, le rayonnement de la beauté divine diffusé par l'Esprit dans leur forme de vie, à prendre conscience de leur mission incomparable dans l'Eglise pour la vie du monde* ».

Pourquoi cette journée se déroule-t-elle le 2 février ?

La journée de la vie consacrée est célébrée en la fête de la Présentation du Seigneur au temple (Luc 2, 22 -39). La présentation de Jésus au temple, consacré selon la prescription rituelle de l'époque au Seigneur comme tout garçon premier né, annonce le don de Jésus par amour de Dieu et des hommes et l'offrande suprême de la Croix. Cette journée a donc une importance particulière pour toute personne consacrée, qui, inspirée par le don bouleversant du Christ, aspire à son tour à donner sa vie et à tout abandonner pour marcher à sa suite.

Année de la Vie Consacrée

Le pape François a voulu que l'année 2015 soit pour l'Eglise, l'année de la Vie Consacrée. Elle débutera officiellement le 30 novembre 2014, premier dimanche de l'Avent et prendra fin le 2 février 2016 à l'occasion de la journée mondiale de la vie consacrée. Pendant ces quatorze mois, des célébrations, des rendez-vous divers auront comme objectif de mettre en lumière les dimensions variées de la vie consacrée.

OBJECTIFS :

- Découvrir les différentes formes de vies consacrées
- Aller à la rencontre d'une communauté religieuse locale
- Proposer un temps de prière pour la vie consacrée et les vocations

2– DECOUVRIR LES DIFFERENTES FORMES DE VIES CONSACREES :

A-Pour introduire le thème, commencer par diffuser une ou deux vidéos courtes concernant la vie consacrée afin de permettre aux jeunes d’avoir une première approche.

⇒ Brother & Sister act... la Flash mob !

<http://www.corref.fr/Brother-Sister-act-la-Flash-mob.html>

⇒ Plusieurs témoignages de vies consacrées (à choisir)

<http://www.ktotv.com/videos-chretiennes/emissions/des-vies-consacrees.html>



<http://www.lejourduseigneur.com/Web-TV/Evenements/Vie-consacree?gclid=CJ3925XclcECffMZtAodJx0ARA>

⇒ David, un laïc engagé avec les salésiens

<https://www.youtube.com/watch?v=CLEgAB-0Tal&feature=c4-overview&list=UUg0L6cPMNLv1gjsyzYqMG7g>

B-Inviter les jeunes à faire des recherches pour définir les différentes formes de vies consacrées à partir de :

♦ Les sites internet des différentes congrégations peuvent aider les jeunes à faire ce travail de recherche, ainsi que d’autres sites tels que :

* **CORREF** : Conférence des religieux et religieuses de France - <http://www.corref.fr/>

* **CEF** : Conférence des Evêques de France - <http://www.eglise.catholique.fr/>

* **SNEJV** : Service national pour l’évangélisation des jeunes et des vocations –

<http://www.jeunes-vocations.catholique.fr/ressources/dossiers/dossier-2015-annee-de-la-vie-consacree.html>

♦ «La vie religieuse et consacrée», page 15 et suivantes (+pages annexes) dans du **Souffle N° 9** .

♦ Annexe page 30 : « Les différentes formes de vies consacrées »

3– ALLER A LA RENCONTRE D’UNE COMMUNAUTE RELIGIEUSE LOCALE :

Dans l’entourage de nos établissements, il existe peut-être une communauté de religieux ou religieuses. Nous vous proposons en cette « **année de la Vie consacrée** » décrétée par le pape François, d’aller à leur rencontre ou de les faire venir dans vos établissements scolaires.

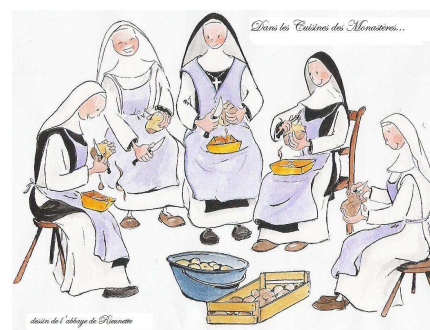
Méthodologie pour aller à la rencontre d’une communauté religieuse locale :

- Répertorier les communautés religieuses proches, en recherchant dans l’annuaire diocésain ou l’annuaire téléphonique, où en se renseignant auprès du presbytère ou de la maison paroissiale.
- Prendre rendez-vous avec un membre de la communauté (voir si la personne vient dans l’établissement ou si les élèves se déplacent à la communauté quand celle-ci est toute proche de l’établissement scolaire).

- Faire un travail de recherche en amont avec les élèves :
 - * Nom de la congrégation dont dépend la communauté
 - * Nom du ou des fondateurs ou fondatrices
 - * Spiritualité de la congrégation
 - * Mission principale de la congrégation (santé, éducation...)
 - * Lieu de fondation de la Congrégation (maison-mère)
 - * Lieu de présence dans le monde

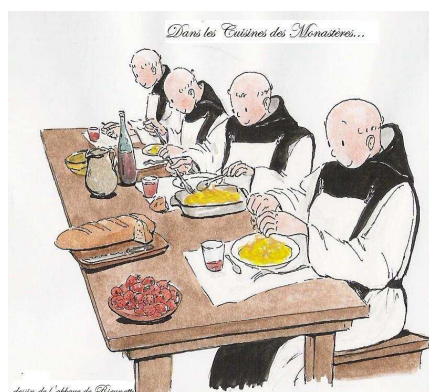
- Préparer un questionnaire avec les élèves avant la rencontre :

- * Depuis quelle date la communauté est-elle présente sur la commune ?
- * Combien de personnes vivent dans la communauté ?
- * Y a-t-il un ou une responsable ?
- * Comment s'organise la vie quotidienne ?
- * Quelle est la formation pour être religieux ou religieuse ?
- * Quels liens ont-ils avec leurs familles ?
- * A quoi sert la vie religieuse ?



- Lors de la rencontre avec la communauté religieuse :

- * Proposer aux membres de la communauté, que les élèves fassent un petit « exposé » de ce qu'ils ont trouvé et préparé sur la congrégation, que les membres pourront ensuite compléter.
- * Lancer un échange entre les élèves et les membres de la communauté à partir des questions préparées au préalable.
- * Pour les congrégations à vocation éducative, voir s'il est possible de créer du lien avec une école dans un des pays où est présente la congrégation.



4- Proposer un temps de prière pour la vie consacrée et les Vocations

A la fin de la rencontre avec un religieux ou une religieuse, proposer un temps de prière. Quelques textes relatifs à la vie consacrée et aux vocations sont dans les pages annexes 31 à 34.