



Quimper,
le 7 septembre 2012.

A l'attention de Mesdames et Messieurs
les enseignants et les suppléants en poste
en Histoire-Géographie des Lycées
de l'Enseignement Catholique du Finistère

(s/c du Chef d'Etablissement)

Terminales - Nouveau programme d'Histoire/Géographie Terminales L/ES – Enseignement obligatoire

B.O. spécial n° 8 du 13/10/2011

Terminales S – Enseignement facultatif

B.O. spécial n° 8 du 13/10/2011

Rencontre avec les IPR du 2 juillet 2012 – Châteaulin et Rennes

Sur le nouveau portail académique Toutatice :

- Onglet HG/EC : ressources académiques et nationales
- Accès à Nuxéo (Espace de travail lycée)

1 – Un exemple des épreuves du Bac de Premières 2012 : les sujets du Bac 1ère S

○ *Première partie* (sur 10) : Composition d'Histoire :

- le candidat traite l'un des deux sujets suivants :

- **Sujet 1** – La guerre d'Algérie
- **Sujet 2** – Les mutations de la population active en France de 1850 à nos jours

Le sujet sur la guerre d'Algérie a été bien réussi, attention cependant à traiter cette guerre comme une guerre de décolonisation dans l'esprit du programme et pas un événement en tant que tel.

Le sujet sur les mutations de la population active n'a pas toujours été bien compris souvent car les candidats n'ont pas défini au départ ce qu'était la population active d'où des dérives et des passages hors-sujet.

Le sujet de composition se situe bien au niveau de l'item et chaque item est traité en environ 2 heures.

○ *Deuxième partie* (sur 10) :

Le candidat traite les deux exercices proposés (A et B) :

Exercice A – Réalisez un croquis de l'organisation des réseaux de transports en France métropolitaine et de leurs connexions avec l'Europe et le Monde (ce sujet comporte deux annexes (légende et fond de carte) à rendre avec la copie)

Un effort de mémorisation. Quelques points d'attention cependant : la nomenclature n'est pas toujours en relation avec le sujet, beaucoup d'élèves sont dans une restitution de connaissances plus que dans une sélection d'informations en lien avec le sujet. Se limiter à 8-10 figurés.

D'où des questions : comment forme-t-on les élèves en classe à cette épreuve de croquis ? Comment évalue-t-on ? non pas il manque telle chose mais est-ce que ce croquis répond au sujet ?

Le fond de croquis a pu perturber les candidats : il y avait beaucoup de points...faut-il mettre tous les noms ? Au delà des villes, quels pays ? quels fleuves ? Il convient de sélectionner ce qui répond au sujet.. C'est à dire les lieux par où passent les réseaux de transport ou qui les organise.

Exercice B – Analyse d'un document en Histoire

La politique nazie d'asservissement et d'extermination : discours d'Himmler devant des dignitaires nazis, Posen, octobre 1943*

Après avoir situé le document dans son contexte, montrez son apport pour la connaissance de la politique nazie d'asservissement et d'extermination

Le texte est très explicite mais il est nécessaire de le mettre en perspective et de lier les éléments du texte et les connaissances. Il faut des connaissances pour mener l'analyse des documents.

Attention certains candidats ont évoqué les limites...non demandé...Bien travailler avec les élèves sur les consignes. Ce type d'exercice implique aussi une maîtrise plus assurée de l'expression. Ce travail sur l'expression et la reformulation peut aussi être mené en AP.

Il est aussi possible de fonctionner à partir de mots-clés et de mots repères.

Les indications académiques de corrections seront en ligne sur le site Toutatice.

2 – Les épreuves de Terminales L/ES (BO spécial N°7 du 6/10/2011)

21 – Un format inchangé

◦ 4h en ES/coefficient 5

4h en L/coefficient 4

◦ Evaluation globale de la copie (tout l'éventail de 0 à 20)

- La 1^{ère} partie peut, à titre indicatif, compter sur 12 p.
- La deuxième partie sur 8 p.

22 – Les objectifs : évaluer l'aptitude du candidat à :

- **Mobiliser**, au service d'une réflexion historique et géographique, **des connaissances fondamentales** pour la compréhension du monde et la formation civique et culturelle du citoyen.
- **Rédiger des réponses construites et argumentées**, montrant une maîtrise correcte de la langue.
- **Exploiter, organiser et confronter des informations**
- **Analyser des documents de sources et de natures diverses et à en faire une étude critique**
- **Comprendre, interpréter et pratiquer différents langages graphiques**
Schémas possibles en composition même en Histoire.

23 – La structure de l'épreuve

231 – Les 2 parties :

◦ **1^{ère} partie (2h30) :** le candidat rédige une composition en réponse à un sujet d'H ou de G : Les deux sujets au choix sont proposés dans la même discipline.

- Le libellé du sujet peut prendre des formes diverses : reprise partielle ou totale d'intitulés du programme, question ou affirmation : la problématique peut être explicite ou non
- Le candidat sait analyser un sujet : lecture et explicitation des termes du sujet.
- il maîtrise les connaissances nécessaires et il sait les organiser
- Il rédige un texte comportant une intro (dégageant les enjeux du sujet et comportant une problématique), plusieurs parties structurées et une conclusion (répondre à la problématique initiale, délimiter des éléments prolongeant le sujet)
- L'élève peut y intégrer une (ou des) productions graphiques

◦ La 2^{ème} partie (1h30) porte sur la discipline non abordée dans la première : l'exercice critique de doc en histoire ou production graphique (réalisation d'un croquis ou d'un schéma d'organisation spatiale d'un territoire)

Sans doute moins de connaissances attendues...mais des connaissances mieux assimilées et mieux mobilisables ...Et plus d'autonomie et de réflexion de la part de l'élève afin de préparer l'introduction à l'Université

Il faut que l'élève « sache faire » et pas seulement « sache... »

Pas de norme définissant la forme de restitution par l'élève ni de longueur attendue.

. En H. étude critique d' un ou deux document(s)

l'exercice comporte :

- un titre
- 1 ou 2 docs
- si nécessaire, des notes explicatives (pas systématiquement)
- une consigne visant à orienter le travail du candidat.
 - L'élève dégage le **sens général** du ou des doc en relation avec la question historique à laquelle il(s) se rapportent
 - Montre l'**intérêt** et les **limites éventuelles** du ou des doc pour la compréhension de cette question historique et introduit une distance critique nécessaire
 - Montre, le cas échéant, l'intérêt de la confrontation des doc.

◦ **En G. :**

◦ **Etude critique d'un ou de deux doc**

◦ **Réalisation d'un croquis ou d'un schéma d'organisation spatiale d'un territoire en réponse à un sujet.**

◦ **Epreuve orale de contrôle :**

◦ Durée : 20 mn et 20 mn de préparation

◦ Epreuve porte à la fois sur l'H et la G.

◦ Le candidat tire au sort un sujet

◦ Chaque sujet comporte une question d'H et une question de G.

◦ L'une des questions est accompagnée d'un document (*attendu qui demande à être*

précisé)

◦ Le questionnaire qui suit l'exposé peut déborder le cadre strict des sujets proposés et porter sur la compréhension d'ensemble des questions étudiées

On attend du candidat : une maîtrise des connaissances, une clarté de l'exposition, une capacité à tirer parti d'un document.

3 - Des sujets 0

1^{er} exemple

31 – Première partie – Composition d'Histoire

Le candidat traite l'un des deux sujets

Sujet 1 – Etat, gvt et administration de la France de 1946 aux lois de décentralisation de 1982/1983 incluses

Sujet 2 – Lecture historique du patrimoine d'une ville : vous vous appuyerez sur l'étude conduite au cours de l'année (Rome, Jérusalem ou Paris)

32 – Deuxième partie : Etude critique : le candidat traite l'un des deux sujets :

Sujet 1 : le continent africain face au développement et à la mondialisation

Montrez en quoi ces 2 doc rendent compte de la situation contrastée du continent africain face au développement et à la mondialisation. Quel regard critique peut-on porter sur ces documents ?

- Le PNB par Etat : une carte par anamorphose
- Un texte tiré de RFI

Sujet 2 : Réalisation d'une Production = réalisation d'un croquis en Géo

° Le bassin caraïbe : interface américaine, interface mondiale

Réalisez un croquis de l'espace caraïbe, en montrant qu'il constitue une interface à la fois américaine et mondiale

Annexe 1 Carte par la réalisation de la légende

Annexe 2 – cadre pour la réalisation du schéma

C'est une étude de cas obligatoire

° Une ville mondiale

Réalisez un schéma de l'organisation de la ville mondiale

Annexe 1 – un cadre pour la réalisation

Annexe 2 – un cadre pour la carte

C'est une étude de cas au choix.

2^{ème} exemple

33 – Première partie – Composition de Géographie

Sujet 1 – Processus, acteurs et flux de la mondialisation.

Vous vous appuyerez notamment sur l'étude de cas d'un produit mondialisé conduite au cours de l'année.

Le sujet porte à la fois sur la partie et l'étude de cas au choix.

Sujet 2 – Quel rôle mondial pour les Etats-Unis et le Brésil ?

Deuxième partie – Etude critique de doc en Histoire

Sujet 1 – Religion et société aux Etats-Unis

Montrez dans quelle mesure ces doc rendent compte de la place occupée par la religion aux Etats-Unis

Doc 1 – Photo du serment d'Obama comme président (20 janvier 2009)

Doc 2 – Un récit journaliste sur le renouveau chrétien dans les années 1980

L'expression « dans quelle mesure » désigne à la fois l'apport de connaissances et l'approche critique. Sur l'image, rien ne permet de dire que c'est la Bible. Il convient donc aussi d'habituer les élèves à repérer ce que le document ne peut pas dire.

Sujet 2 – Le projet d'une Europe politique au congrès de La Haye

Après avoir replacé le doc dans son contexte, montrez quelle conception particulière de la Construction européenne a son auteur. Cette conception est-elle partagée par l'ensemble des participants au congrès ?

Doc 1 – Extraits du discours prononcé par W. Churchill au congrès de La Haye (7 mai 1948)

Cette fois une question invite explicitement à l'étude critique. L'élève doit développer les autres conceptions.

4 – Le nouveau programme de Terminales L/ES (57h à 62h en H et G)

41 – Un programme qui s’inscrit dans la continuité

- continuité chronologique de la 1^{ère} : les XX^{ème} et XXI^{ème} siècles (« le monde actuel »)
- continuité de l’écriture : une organisation thématique déclinée en questions et items
- Continuité des démarches = étude inductive : on rentre par des objets
par des études mises en perspective
- Continuité des apprentissages : des capacités et des méthodes
- Continuité entre le lycée et le Supérieur : entrées très problématisées, très notionnelles.

42 – Un double objectif

- Donner des clés pour une lecture historique du monde actuel en s’appuyant notamment sur les acquis de la classe de Première.
- Préparer les élèves aux exigences du Supérieur en leur permettant d’approfondir leur réflexion historique

- un fil conducteur :

Un éclairage des enjeux majeurs du monde actuel à partir du regard spécifique de l’historien.
(Patrimoine et Mémoires)

Différenciation de l’Histoire des autres rapports des sociétés à leur passé et mettant en évidence la démarche critique de l’historien.

- Des modalités souples de traitement :

- Parité horaire entre H et G
- 4 thèmes déclinés en 10 questions reliées aux problématiques et mises en perspective
- Le thème 1 doit ouvrir obligatoirement l’année mais liberté pour les autres thèmes
- Importance donnée au développement du sens critique et à l’autonomie
- utilisation des TICE
- Les productions artistiques doivent faire l’objet d’une attention particulière – Histoire des arts cf entrées proposées fiches Eduscol

- **Histoire** (volume de 57 à 62 Heures comme en Géographie)

Thème 1 - Le rapport des sociétés à leur passé (9-10 heures)

C'est la question la plus nouvelle : c'est la 1^{ère} fois que l'on amène une réflexion sur la démarche de l'historien. Etude de deux notions caractérisées par la subjectivité.

Questions	Mise en œuvre
Le patrimoine : lecture historique	<p>Une étude au choix parmi les trois suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none">- Le centre historique de Rome- La vieille ville de Jérusalem- Le centre historique de Paris <p>Relation que les Sociétés entretiennent avec le passé</p> <p>Les interrogations suivantes peuvent servir de fil conducteur :</p> <p>Comment échapper à la mythification quand on étudie le patrimoine d'une ville ?</p> <p>Quels enjeux la lecture historique du patrimoine mobilise-t-elle ?</p> <p>Qu'est-ce qui fait la patrimonisation d'une ville ?</p> <p><i>Le patrimoine trie, construit un discours... Pourquoi le Japonais se reconnaît-il dans Paris ?</i></p> <p><i>On interroge les choix opérés : que révèlent-ils de la relecture du passé ? Qui les fait ?</i></p> <p><i>L'historien tient-il le même discours que le porteur du patrimoine ?</i></p>
Les mémoires : lecture historique	<p>Une étude au choix parmi les deux suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none">- L'historien et les mémoires de la Seconde Guerre mondiale en France ;- L'historien et les mémoires de la guerre d'Algérie. <p>En quoi le contexte d'élaboration des mémoires étudiées les a-t-il déterminées (construction des mémoires) ?</p> <p>Quelles mémoires de ces conflits peuvent être identifiées au sein de la société française (multiplicité des mémoires) ?</p> <p>Comment, dans quels rythmes et dans quelles perspectives les Historiens ont-ils fait de ces mémoires des objets d'Histoire (historicisation des mémoires) ?</p> <p><i>Pour la guerre d'Algérie, on est peut être encore dans les querelles des mémoires...</i></p> <p><i>Faire réfléchir sur ce qu'est la démarche de l'historien. Mise à distance entre ce qui est dit, ce qui est montré et la prétention à la neutralité (Intégration de la possibilité d'une contradiction, voire d'une réfutation).</i></p>

Thème 2 - Idéologies, opinions et croyances en Europe et aux États-Unis de la fin du XIXème siècle à nos jours (15-17 heures)

Il s'interroge sur la place des idées et des croyances dans les Sociétés occidentales sur la longue durée (parfois difficile pour les élèves)

3 questions déclinées en 2 thèmes : étude dynamique des interactions entre deux facteurs qu'on ne doit pas étudier séparément.

Le choix de trois Etats jugés emblématiques tant pour leurs caractéristiques généralisables que pour leurs spécificités.

Il semble important que les élèves prennent conscience du poids de leur pays rapport au religieux très différent dans les autres pays.

Questions	Mise en œuvre
Socialisme et mouvement ouvrier	<p>Socialisme, communisme et syndicalisme en Allemagne depuis 1875</p> <p>Quel fut le rôle des socialismes dans la formation d'une classe ouvrière consciente d'elle-même et dans son action syndicale et politique en Europe ?</p> <p><i>Débats socialisme/ Etat et socialisme/ organisations syndicales.</i></p> <p><i>Spécificité allemande (abandon précoce de la référence au marxisme, choix du développement de formes différentes de socialisme en RFA/RDA ...), prisme allemand mais perspective de donner des éléments sur ce que c'est en Europe.</i></p> <p>Comment les socialistes ont-ils abordé les problématiques de l'action révolutionnaire et de la participation au pouvoir ?</p> <p>Comment les grandes crises du XXème et l'ampleur des changements de société ont-ils affecté le socialisme et le mouvement ouvrier ?</p>
Médias et opinion publique	<p>Médias et opinion publique dans les grandes crises politiques en France depuis l'affaire Dreyfus</p> <p><i>Les crises politiques constituent des ruptures, des remises en question des valeurs</i></p> <p>5 crises sont à présenter (affaire Dreyfus, 6 fev. 1934, Vichy, 13 mai 1958 et mai 1968) mais ne pas les étudier de manière exhaustive pour elles-mêmes. Faire un focus sur 2 ou 3 de ces crises, insister sur la dernière et évoquer les autres. Et depuis 1968, ne vivons-nous pas une crise larvée permanente (désintérêt vis-à-vis du politique, démocratie d'opinion, place des sondages, nouveaux médias...)? Quel lien entre opinion publique et démocratie ?</p> <p><i>Il ne s'agit pas d'étudier une crise en tant que telle mais comment les médias la traitent.</i></p> <p>Comment les médias participent-ils à la formation et à l'expression de l'opinion publique ?</p> <p>Quels est le rôle du contexte politique dans l'évolution des relations entre l'opinion publique et les médias ?</p>
Religion et société	<p>Religion et société aux États-Unis depuis les années 1890</p> <p>Comment et à quel point les sociétés occidentales se sont-elles sécularisées ?</p> <p>Quelles conceptions de la laïcité sous-tendent cette évolution ?</p> <p>Comment ces sociétés se sont-elles adaptées à l'essor du pluralisme religieux ?</p>

Thème 3 - Puissances et tensions dans le monde de la fin de la Première Guerre mondiale à nos jours (17-18 heures)

Approche géopolitique du monde actuel

Réflexion sur la notion de puissance à partir du rapprochement de deux parcours différents mais convergents.

Comment devient-on une puissance aujourd'hui ?

Qu'est-ce qu'un foyer de tension ? Multiplicité des facteurs à diverses échelles de temps et jeu des acteurs à différentes échelles.

Questions	Mise en œuvre
<p>Les chemins de la puissance</p>	<p>Les États-Unis et le monde depuis les « 14 points » du Président Wilson (1918). - La Chine et le monde depuis le « mouvement du 4 mai 1919 »</p> <p><i>Quelles sont ces deux puissances ? origines, formes, modalités, rythmes et réalités de chaque puissance. Les deux études sont à mener en croisant parfois les parcours.</i></p> <p>Comment la notion de puissance est-elle modelée et transformée au XX^e par les EU ?</p> <p>Peut-on dire que la Chine, à l'issue d'un parcours totalement différent, incarne désormais cette notion de puissance ? La Chine a-t-elle un modèle à proposer ?</p>
<p>Un foyer de conflits</p>	<p>Le Proche et le Moyen-Orient, un foyer de conflits depuis la fin de la Première Guerre mondiale</p> <p><i>Attente : compréhension de la réalité d'un foyer de conflit aujourd'hui.</i></p> <p><i>Ex : guerre Iran/ Irak - qu'est-ce qui se joue ? opposition Perses/ Arabes...pétrole...place géopolitique dans la région (acteurs locaux, régionaux, internationaux) montrer la complexité des éléments qui apparaissent...</i></p> <p><i>La période 1918-1945 ne constitue pas le cœur du sujet mais l'après Seconde Guerre Mondiale...</i></p> <p>Quels facteurs font de la région un foyer particulier de conflit et comment agissent-ils ?</p> <p>Pourquoi ces conflits ont-ils dans le monde une telle résonance, tant par leurs conséquences directes que par leur retentissement ?</p> <p>Objet de conflit (eau et pétrole)</p>

Thème 4 - Les échelles de gouvernement dans le monde de la fin de la Seconde Guerre mondiale à nos jours (16-17 heures)

Une analyse des évolutions du pouvoir politique depuis 1945. Où se situe le pouvoir, la décision dans le monde d'aujourd'hui ?

Une approche multi-scalaire reflétant la complexification des formes de gouvernance dans le monde actuel : de l'Etat-Nation à une forme de gouvernance mondiale.

Questions	Mise en œuvre
L'échelle de l'État-nation	<p>Gouverner la France depuis 1946 : État, gouvernement et administration. Héritages et évolutions</p> <p>En quoi l'Etat occupe-t-il une place particulière en France ? En France c'est l'Etat qui a construit la Nation.</p> <p>Quelles évolutions connaît le rôle de l'Etat ?</p> <p>Quelles sont les conséquences de ces mutations sur l'idée de nation ?</p>
L'échelle continentale	<p>Le projet d'une Europe politique depuis le congrès de La Haye (1948)</p> <p>Comment le projet d'Europe politique a-t-il évolué depuis 1948 ?</p> <p>La Construction d'une Europe politique a-t-elle conduit à la définition d'un modèle politique européen ?</p> <p><i>Une forme inachevée mais tendant vers la supranationalité (transfert de prérogatives) Cette Europe politique représente-t-elle une puissance aujourd'hui ?</i></p>
L'échelle mondiale	<p>La gouvernance économique mondiale depuis 1944</p> <p><i>Gouvernance : accords entre les décideurs pour s'imposer à eux-mêmes un certain nombre de règles.</i></p> <p>Quelles évolutions a connu l'idée de gouvernance économique mondiale depuis 1945 ?</p> <p>Quelles sont les logiques de la gouvernance économique mondiale ?</p> <p>Quelle est l'efficacité de son action ?</p> <p><i>Où se situera le pouvoir dans le monde de demain ?</i></p>

Géographie - Mondialisation et dynamiques géographiques des territoires

Définition de la mondialisation : ensemble de processus qui renforcent l'interdépendance des lieux, des économies et des sociétés à l'échelle de la planète.

C'est un système dynamique qui résulte de l'interaction de plusieurs champs :

° champ économique, politique technique, socio-culturel (développement d'une société mondiale ?)

La mondialisation a un impact sur les territoires (elle ne fait pas disparaître les territoires)

Des Territoires à toutes les échelles :

- ° Pôles dont des villes (Mumbai – une ville mondiale...)
- ° Etats (Russie – AFS – Japon/Chine-EU/Brésil)
- ° Aires régionales (Bassin CaRaïbe – Sahara...)
- ° Continents –aires continentales (continent américain...)
- ° Monde (espaces maritimes- Lieux d'un P° mondialisé)

Comment la mondialisation recompose les territoires ?

Notion à croiser avec 4 logiques d'organisation de l'espace :

- géopolitique
- géoéconomique
- géoculturelle
- géoenvironnementale

Une géographie actualisée : des notions à relativiser ou discuter : Nord/Sud, Triade...au profit de notions plus opérationnelles : monde multipolaire, polycentrisme.

On accordera une place essentielle à la construction de représentations cartographiques par les élèves (croquis et schémas) afin de rendre compte des multiples dimensions territoriales du programme

Le programme comporte huit questions organisées en trois thèmes.

Continuité dans les démarches : 5 études de cas, 1/3 du temps.

Thème 1 introductif - Clés de lectures d'un monde complexe (10-11 heures)

Le premier thème vise à présenter et à discuter quelques grandes notions et grilles d'analyse (développement, développement durable, puissance, réseaux, mondialisation, Nord/Sud, centre/périphérie, aires de civilisation, rôle des États, etc.) permettant une lecture des territoires mondiaux. Ces outils sont mis au service de l'étude d'un espace dont la situation géographique sur la planète est complexe : la Russie. **Les grilles de lecture du thème 1 seront ensuite reprises tout au long du programme. Ce thème est donc obligatoirement étudié en début d'année**

Objectifs : - entrer dans la complexité de l'organisation géographique du monde et le rendre plus lisible.

- approche critique des cartes qui permettent de lire, de dire...
- mobiliser des notions qui servent à dire l'organisation géographique

Pas de composition/ possibilité de croquis (complexité de l'espace mondial/Russie comme Etat continent)

Questions	Mise en œuvre
Des cartes pour comprendre le monde	<p>L'étude consiste à approcher la complexité du monde par l'interrogation et la confrontation de grilles de lectures géopolitiques, géo-économiques, géoculturelles et géo-environnementales.</p> <p>Cette étude, menée principalement à partir de cartes, est l'occasion d'une réflexion critique sur les modes de représentations cartographiques</p> <p>On compare, on combine les différentes cartes : cette partie doit déboucher sur une carte</p>
Des cartes pour comprendre la Russie	<p>Les grilles de lectures de la question 1 sont utilisées pour appréhender la complexité d'une situation géographique :</p> <ul style="list-style-type: none">- La Russie, un État-continent eurasiatique en recomposition <p>Ex : Relation de la Russie avec les Etats voisins</p>

Thème 2 - Les dynamiques de la mondialisation (18-20 heures)

Le thème 2 aborde les dynamiques de la mondialisation

Compter 6-7 H pour la 1^{ère} question, 7-8 H pour la seconde et 4 H environ pour la dernière.

Une composition par items ou sur études de cas/un schéma sur lieux du produit/un schéma de la ville mondiale/Ni croquis ni schéma sur la mondialisation en débat

Questions	Mise en œuvre
La mondialisation en fonctionnement	<p>- Un produit mondialisé (étude de cas : auto, Ipad, etc.)</p> <p style="text-align: center;">Lieux de fabrication, d'assemblage, de distribution</p> <p>-Processus et acteurs de la mondialisation - Mobilités, flux et réseaux</p> <p><i>l'étude de cas va permettre une mise en évidence de la mondialisation. On peut prendre appui sur l'étude de cas pour l'étude générale.</i></p>
Les territoires dans la mondialisation	<p>- Une ville mondiale (étude de cas) (New York, Londres et Tokyo) + Shanghai +Paris+... selon les manuels de 5 à 40 villes mondiales sont identifiées. <i>Le plus simple est d'étudier une ville dont l'appartenance à la catégorie « ville mondiale » ne pose pas de question. des villes qui sont des relais de la mondialisation (lieux de commandement, proximité des services...)</i></p> <p>- Pôles et espaces majeurs de la mondialisation ; territoires et sociétés en marge de la mondialisation</p> <p style="text-align: center;">Territoires mondiaux plus ou moins intégrés</p> <p>- Les espaces maritimes : approche géostratégique</p> <p style="text-align: center;">Pas de mondialisation sans circulation maritime</p>
La mondialisation en débat	<p>- États, frontières et mondialisation</p> <p style="text-align: center;">Quelle place pour l'Etat dans la mondialisation ?</p> <p style="text-align: center;">De plus en plus d'Etats dans le Monde + regroupement d'Etats de + en + nombreux</p> <p>- Débats et contestations</p> <p style="text-align: center;">Peut-il y avoir une gouvernance éco mondiale ?</p>

Thème 3 - Dynamiques géographiques de grandes aires continentales (29-31 heures)

Le thème 3 porte sur **trois grandes aires continentales**, appréhendées chacune selon une **problématique spécifique**. Pour chaque aire continentale, le programme prévoit trois entrées qui éclairent cette problématique : **Etude cas + étude générale + étude d'un ou deux Etats**
50% du programme de géo (1^{ère} question : 11-12H, 2^{ème} question 9H, 3^{ème} question 9H)

Composition pour chacune des questions/ Composition sur comparaisons entre EU/Brésil
4 croquis sur 1/ trois croquis sur 2/ Un croquis sur Mumbai

Questions	Mise en œuvre
L'Amérique : puissance du Nord, affirmation du Sud	<p>-Le bassin caraïbe : interface américaine, interface mondiale (étude de cas).</p> <p><i>Ne pas oublier les territoires européens (Guadeloupe, Martinique)</i></p> <p>- Le continent américain : entre tensions et intégrations régionales.</p> <p>- Etats-Unis et Brésil : rôle mondial, dynamiques territoriales (du fait de la Mondialisation)</p> <p><i>Il s'agit d'une étude concomitante des Etats plus que d'une étude comparative complète. L'approche comparative ne peut porter que sur des thématiques précises le rôle mondial par exemple</i></p>
L'Afrique : les défis du développement	<p>- Le Sahara : ressources, conflits (étude de cas)</p> <p>- Le continent africain face au développement et à la mondialisation</p> <p>- L'Afrique du Sud : un pays émergent</p> <p>Un espace qui regorge de ressources mais aussi un espace de tensions, de convoitises voire en train d'éclater (Mali)</p> <p>Afrique du Sud = la Puissance émergente et dominante de l'Afrique mais forts contrastes sociaux cf Johannesburg</p>
L'Asie du Sud et de l'Est : les enjeux de la croissance	<p>-Mumbai : modernité, inégalités (étude de cas)</p> <p>Le principal point d'ancrage de l'Inde dans la Mondialisation</p> <p>Elle concentre une grande partie de la puissance de l'Inde avec des contrastes sociaux violents</p> <p>- L'Asie du Sud et de l'Est : les défis de la population et de la croissance</p> <p>- Japon-Chine : concurrences régionales, ambitions mondiales</p>

13 croquis et 2 schémas à réaliser pour l'examen.

<p>Thème 1 : Des cartes pour comprendre le monde</p> <p>Des cartes pour comprendre la Russie</p>	<p>Pas de composition</p>	<p>Un croquis de la complexité de l'organisation de l'espace mondial</p> <p>Un croquis sur la Russie comme Etat-continent eurasiatique en recomposition.</p>
<p>Thème 2 : La mondialisation en fonctionnement</p> <p>Les territoires dans la mondialisation</p> <p>La mondialisation en débat</p>	<p>Une composition par item (y compris l'étude de cas) et deux autres croisant l'étude de cas et les deux entrées générales.</p> <p>Une composition croisant étude de cas et 1^{ère} entrée générale</p> <p>Une composition sur les espace maritimes</p> <p>Une composition sur la question</p>	<p>Un schéma sur les lieux du produit mondialisé</p> <p>Croquis sur les flux</p> <p>Un schéma de la ville mondiale</p> <p>Un croquis sur la typologie des territoires dans la mondialisation</p> <p>Un croquis sur les espaces maritimes</p> <p>Ni croquis, ni schéma</p>
<p>Thème 3 : L'Amérique : puissance du Nord, affirmation du Sud</p> <p>L'Afrique : les défis du développement</p> <p>L'Asie du Sud et de l'Est : les enjeux de la croissance</p>	<p>Une composition sur l'étude de cas</p> <p>Une autre sur la 1^{ère} entrée générale</p> <p>Deux compositions sur des comparaisons Etats-Unis et Brésil (rôle mondial, dynamiques territoriales).</p> <p>Une composition pour chaque entrée</p> <p>3 sujets de composition : - l'un sur le cas de Mumbai - deux autres sur les deux autres entrées de la question.</p>	<p>4 croquis :</p> <ul style="list-style-type: none"> - bassin caraïbe interface - tensions et logiques d'intégration régional sur le continent américain - les dynamiques territoriales des Etats-unis - les dynamiques territoriales du Brésil <p>3 croquis :</p> <p>Sahara, ressources et conflits</p> <p>Les contrastes du développement en Afrique</p> <p>Afrique du Sud : les espaces inégalement développés d'un pays émergent</p> <p>Un croquis sur Mumbai</p>

5 - L'épreuve facultative d'H/G (BO Spécial n°7 du 06/10/2011) en Term S

51 – Une **Épreuve orale**

Durée 20 minutes

Temps de préparation : 20 minutes

L'épreuve est notée sur 20

L'épreuve porte sur le programme de l'enseignement facultatif d'histoire-géographie de la classe de terminale de la série S

Les sujets portent sur les questions et les études traitées en classe, figurant sur une liste conforme au programme, signée par le professeur et le chef d'établissement et portant le cachet du lycée

Il peut y avoir plusieurs niveaux d'interrogation : sur les études au choix (ex un produit mondialisé...), sur l'étude obligatoire, pourquoi pas sur une question globale (mais cela paraît pour le coup très vaste)

La nature des sujets n'est pas précisée : interrogation directe ou sur des supports documentaires.

Si une production personnelle a été réalisée au cours de l'année, elle peut être mentionnée sur cette liste et, dans ce cas, le candidat s'en munit :

- Elle peut servir comme support d'interrogation
- La nature de la production personnelle peut être variable : dossier papier, diaporama, vidéo

La liste est alors constituée par le candidat en conformité avec le programme de la classe de terminale.

Quand l'examineur a-t-il connaissance de la liste ? Quand prépare-t-il son sujet ? Interroge-t-on la production elle-même ou celle-ci en relation avec le thème ?

La durée de l'exposé n'est pas mentionnée

Seule la durée de l'épreuve l'est : Exposé + questionnement ne peut durer plus de 20 mn

Il est mentionné un questionnement après l'exposé (donc on n'interrompt pas le candidat durant celui-ci). Le questionnement peut être très court (hypothétiquement).

Le questionnement qui suit l'exposé du candidat peut déborder le cadre strict du sujet choisi :

- passer d'une étude à l'ensemble de la question ?
- passer de l'étude au choix à l'étude obligatoire ?
- voire interroger une autre question ?

Si les élèves sont notés de 8 à 12 = option vouée à mourir... !

Sur le temps annuel, l'élève peut prendre une 3^{ème} option mais ne peut présenter que 2 options au Bac.

52 – Le programme série S – B.O spécial n°8 – 13 octobre 2011

60 h pour traiter trois questions – liberté du découpage horaire

Des clés historiques et géographiques pour lire le monde

Introduction

Ces « clés pour lire le monde » permettent d'enrichir une culture générale historique et géographique et d'approfondir des méthodes utiles à la poursuite d'études supérieures

Le fil conducteur du programme

Le programme se compose de quatre questions qui associent l'histoire et la géographie, soit en privilégiant des études propres à chaque discipline, soit en proposant une analyse croisée (exemple : « Représentations et cartes du monde depuis l'Antiquité ») : cette conception originale permet de mettre en exergue les convergences entre les deux disciplines autant que leurs démarches spécifiques.

Les questions 1 et 2, consacrées à l'étude de la mondialisation et d'enjeux géopolitiques planétaires, recourent des thèmes traités dans le cadre des programmes d'histoire et de géographie de terminale des séries ES et L.

Les questions 3 et 4 sont abordées selon des approches liées aux objectifs de formation scientifique de la série S : la question 3 « Représenter le monde », qui recoupe partiellement l'une des questions du programme de géographie de la classe de terminale des séries ES et L (« Des cartes pour comprendre le monde »), propose une réflexion critique, notamment sur les techniques de conception et les usages des cartes, des images satellites et des systèmes d'information géographique. La question 4 « Innovations et sociétés » permet d'aborder de grands enjeux scientifiques de notre temps (l'innovation technologique, la santé, la course à l'espace)

Des entrées type histoire des arts peuvent être intéressantes.

Programme

On traite trois questions au choix parmi les quatre suivantes

Elles peuvent être traitées dans un ordre différent de celui de leur présentation

Pour chaque question : une étude obligatoire et un choix entre deux études

Grande diversité de situations d'apprentissage à mettre en oeuvre

Chaque professeur est libre du temps à passer sur chaque question

Objectifs méthodologiques :

- confrontations de situations historiques ou/et géographiques
- analyse de cartes historiques et géographiques en prenant appui sur les TICE
- maîtrise de l'expression orale et construction d'un discours argumenté
- possibilité de prendre appui sur des recherches et des productions personnelles des élèves (développement de la capacité à conduire un travail autonome ou au sein d'un groupe et apprendre à le communiquer).

Question 1 - La mondialisation en fonctionnement

- La mondialisation : processus, acteurs et territoires
- Une étude au choix parmi les deux suivantes :
 - . un produit dans la mondialisation, du début du XX^{ème} siècle à nos jours,
 - . sport, mondialisation et géopolitique depuis les années 1930

Ex : les JO depuis les années 1930

Pour l'étude générale, ne pas reproduire ce qui se fait en L et ES mais donner du goût, montrer les apports de nos enseignements...

Pour le sport, il ne s'agit pas d'une histoire du sport, mais de s'en servir pour étudier la mondialisation. C'est une étude qui s'inscrit dans le temps.

Question 2 - Enjeux et recompositions géopolitiques du monde

- Les chemins de la puissance : les États-Unis et le monde depuis les « 14 points » du Président Wilson (1918).
- Une étude au choix parmi les deux suivantes :
 - . les espaces maritimes aujourd'hui : approche géostratégique,

Ex : la mer est un territoire en cours d'appropriation et de tension (ex : ZEE, etc.)

. le Proche et le Moyen-Orient, un foyer de conflits depuis la fin de la Première Guerre mondiale

Ex : à partir de cartes

Question 3 - Représenter le monde

- **Représentations** et **cartes du monde** depuis l'Antiquité

Comment on se représente le Monde à telle ou telle époque ?

- Une étude au choix parmi les deux suivantes :

. **des outils pour la géographie** : images satellites ou systèmes d'information géographiques (au choix)

Qui la diffuse ? Qui en est propriétaire ?

. les **cartes, enjeux politiques** : **approche critique**

ex : Carte de Peters, carte par anamorphose, carte centrée sur l'Europe

Question 4 - Innovation et sociétés

- Les **territoires de l'innovation** dans le monde actuel

Ex : où naît l'innovation aujourd'hui ?

- Une étude au choix parmi les deux suivantes :

. la **lutte contre les maladies infectieuses** depuis Pasteur

Aspect éco, social de la maladie – comment sont reçues les maladies ? comment sont traités les malades ?

L'image de la maladie dans la littérature et dans l'art.

. la **course à l'espace** depuis la Seconde Guerre mondiale

ex : épopée scientifique à partir de films durant la Guerre froide, aujourd'hui

étude de rivalités de puissance, ce que révèle la course à l'espace en terme de puissance...