## Mme Anne-Marie BRIAND-LE STER Service Pédagogie 2<sup>nd</sup> Degré Direction de l'Enseignement Catholique du Finistère

Secrétariat 02 98 64 16 04 (ou Standard 02 98 64 16 00)

Fax: 02 98 64 16 21

ddec29.2d-peda@ecbretagne.org Nos réf. : AMBLS.MT/16246



Quimper, le 28 septembre 2011.

#### Les Professeurs Animateurs Diocésains en Histoire-Géographie :

- M. Eugène CALVEZ, enseignant au Lycée Ste-Anne à BREST
- ➤ Mme Hélène HIRRIEN, enseignante au Collège-Lycée St-François Notre-Dame à LESNEVEN
- M. Renan CLORENNEC, enseignant au Collège Le Likès St-Yves à QUIMPER

A l'attention de Mesdames et Messieurs les <u>enseignants</u> et les <u>suppléants en poste</u> en <u>Histoire-Géographie</u> des <u>Lycées</u> de l'Enseignement Catholique du Finistère (s/c du Chef d'Etablissement)

Compte-rendu de la réunion pédagogique départementale avec les inspecteurs (Messieurs Dominique BEAUPUY et Christian LIPPOLD)

le vendredi 24 juin 2011 à CHATEAULIN

1<sup>ère</sup> Générale et Technologique Arrêté du 21/07/2010 - BO Spécial n° 9 du 30/09/2010

#### A l'ordre du jour :

- ➤ Présentation du nouveau programme de 1<sup>ère</sup> qui entre en vigueur à la rentrée 2011. La Réforme du Lycée : les nouveaux programmes d'Histoire et de Géographie en 1<sup>ère</sup> (séries L, ES, S, STI2D, STD2A et STL).
- Epreuves du Baccalauréat.

## 1 – L'épreuve anticipée du Bac en fin de 1<sup>ère</sup> S

## 11 – Objectifs:

- 111 Evaluer les aptitudes du candidat à mobiliser les connaissances fondamentales pour la compréhension du monde et la formation civique et culturelle du citoyen en Histoire-Géo.
  - 112 Evaluer la maîtrise des capacités acquises tout au long de la scolarité II est demandé de faire raisonner les élèves sur les interrogations, les problématiques

Ces objectifs renvoient au tableau des capacités et méthodes qui figurent dans les programmes et qui servent de fondement à l'évaluation.

## 12 – Les épreuves : 4h – coef. 3 et 2 parties

## 121 – Une composition d'histoire ou de géographie (10 pts.)

- ° Composition (plus proche de la réponse organisée de Terminale que de la composition de Terminale). Deux sujets au choix.
  - Reprise totale partielle d'un intitulé du programme
  - Que peut-on attendre d'un élève de 1ère en 2h?
    - Ex la présence française dans le Monde
      - Comprendre le sens de la demande
      - Mobiliser ce qui est utile ou nécessaire pour répondre, donc montrer qu'il maîtrise les connaissances du programme
      - Une intro, quelques paragraphes et une conclusion

Intro succincte (sans problématique exigée) présentation du sujet et explicitation de l'ordre de traitement (plan)

Développement organisé et cohérent au niveau de l'ensemble (fil directeur), liaisons entre les paragraphes (dont le nombre peut varier).

Conclusion : réponse à la question.

- ° Un exemple : pas de sujet trop précis comme ci-dessous
  - Sujet 2 : le monde britannique : une «économie-monde » (1850-1914) ?
  - Répondre en 20/30 lignes (déf./ quelques éléments suffisent) = le candidat répond à la commande.
  - Ne pas réciter son cours mais s'interroger sur ce qu'est une « économie-monde » à travers une situation vue en classe.

#### 122 – Deux exercices de 1h (à titre indicatif, 5 points chacun):

Un ou deux document(s) + quelques notes explicatives (éventuellement)

- Analyse d'un ou de deux document(s) en Histoire
- En Géographie, soit analyse d'un ou deux document(s), soit une production graphique (croquis ou schéma)

# ° Une consigne qui oriente l'analyse (mais sans question guidant les réponses)

- ° Le candidat doit montrer qu'il comprend :
- Le contenu des documents
- L'apport et les limites des documents

#### ° Quelques remarques :

Les documents sont accompagnés d'un titre, éventuellement de notes explicatives et d'une consigne qui oriente l'analyse.

Le travail de l'élève consiste donc à traiter ce que demande la consigne

Il est nécessaire de préparer les élèves à cette analyse (sans question) dès la classe de seconde. Les élèves doivent, par exemple, utiliser les éléments de présentation des documents dans l'analyse. Travailler en classe avec les élèves sur ce qu'il faut mobiliser pour répondre à cette consigne, ce que le document apporte et ce qu'il n'apporte pas.

## Deux exemples d'intitulés :

#### ° Ex : La France et la question algérienne

Montrez en quoi ces documents rendent compte de 2 moments importants de la guerre d'Algérie et de l'évolution des positions du gouvernement français. Présentez leur apport et leurs limites pour comprendre le déroulement de ce conflit

## ° Ex : Genèse d'un régime totalitaire

Après l'avoir situé dans son contexte, montrez en quoi le programme du NSDAP pose les premières bases du régime totalitaire nazi. Le candidat doit montrer qu'il comprend le contenu, l'apport, la portée et les enjeux.

Remarques : Il convient de bien distinguer le titre (question historique) du point du programme évalué = la consigne.

Il n'y a pas de forme attendue dans la restitution. L'élève doit s'appuyer sur les documents. En géographie, une partie de la réponse peut par exemple prendre une forme graphique (schéma)

### ° Un croquis ou un schéma : le candidat dispose de :

Un sujet

Un fond de carte pour le croquis (carte)

Pas de fond de carte pour le schéma

#### ° Oue peut-on attendre d'un élève en 1h?

Une mémorisation de croquis réalisés en classe Une sélection d'informations pertinentes Un choix de figurés adaptés Une légende

Une nécessité, habituer les élèves à schématiser et travailler la cartographie en classe. **Les études de cas au choix peuvent aussi faire l'objet d'une interrogation à l'examen.** Il faut des productions graphiques pour accompagner les aménagements étudiés en classe. Le correcteur peut avoir à évaluer quelque chose qu'il n'a pas travaillé lui-même (cf aménagement d'un espace proche).

Le croquis a une visée plus exhaustive que le schéma.

L'oral de rattrapage aura lieu à la fin de l'année de Terminale et portera sur le programme de Première.

## 2 – Les ressources :

## Ce qui est premier c'est le B.O.

- 21 Etre très circonspect par rapport aux manuels (conçus parfois avant l'explicitation des programmes). Ce sont des outils simplement.
- 22 Les Fiches ressources du MEN (cf Eduscol) qui fournissent des commentaires et des pistes proposés par les concepteurs des programmes.
  - 23 Articulation 1ére/Term

Les programmes de Terminale L et ES seront publiés cet été.

Quelques changements suite à la consultation : par exemple, le football et la partie sur l'Etat en France (très remaniée).

Un **Oral en Term S pour les élèves qui choisissent cette option** (ils ont des points à gagner) Rendre l'option en S attractive (contenus et évaluation). Travailler autrement.

## 3 - HISTOIRE : Questions pour comprendre le vingtième siècle

L'esprit du programme a fortement changé :

- ° Une volonté : faire acquérir aux élèves une vue globale et synthétique du XXème
- ° **Une nécessité** : une approche thématique à travers l'étude problématisée de quelques questions
- ° **Un impératif**: mobiliser et approfondir les capacités et les méthodes construites en seconde (cf tableau)
- ° Maîtriser des repères chronologiques et spatiaux :
  - ° Identifier et confronter des informations
  - ° Exploiter et confronter des informations
    - ° Organiser et synthétiser des informations
  - ° Utiliser les TIC
  - ° Développer son expression personnelle et son sens critique
  - ° Préparer et organiser son travail de manière autonome
- ° On ne mêle pas les différents thèmes
- ° **Méthodes nouvelles** : par exemple : à partir de **diaporamas faits par** ¾ **groupes élèves**, on peut étudier certaines parties du programme ex : **De la guerre froide à de nouvelles conflictualités.** On travaille ainsi plusieurs capacités : identification, sélection, mise en forme et oral...

#### Pour traiter le programme

- ° Ne pas déconstruire les thèmes qui sont à traiter pour eux-mêmes
- ° Il faut que les thèmes puissent s'épauler l'un l'autre...exploiter les continuités.
- ° Tout doit être traité pour comprendre le XXème siècle :

Ex : en quoi la guerre au XXè siècle permet de mieux le comprendre ?

- ° Tout doit être traité de manière problématisée et favoriser la méthode inductive
- ° Concernant les questions : y entrer par les études : cela permet d'éviter l'exhaustivité et de favoriser la mise au travail des élèves (en approfondissant ainsi les capacités et les méthodes).
- ° Mobiliser des repères chronologiques : il s'agit d'identifier les quelques connaissances fondamentales pour la compréhension de la question.
- ° Ne pas oublier l'enseignement d'histoire des arts

- ° Dix questions organisées en cinq thèmes (60 h environ)
  - Le professeur doit exercer sa liberté et sa responsabilité pédagogiques.
  - Il a la possibilité notamment de construire son propre itinéraire en fonction de son projet pédagogique, en articulant les thèmes et les questions dans un ordre différent de celui de leur présentation, à l'exclusion du thème 1 qui doit ouvrir obligatoirement la mise en œuvre du programme.
  - 3 études obligatoires, mais en fait davantage (d'autres sont possibles ex : la place des femmes...)

#### Les thèmes:

Certains thèmes ont apparemment déjà été étudiés dans l'ancien programme mais attention l'approche est en grande partie nouvelle.

Thème 1 - Croissance économique, mondialisation et mutations des sociétés depuis le milieu du XIXème siècle (9-10 heures/ évaluations comprises)

du viveille siecie (3-10 lieui	du AlAeme Siecie (3-10 neures/ evaluations comprises)	
Questions	Mise en œuvre	
Croissance et mondialisation	<ul> <li>La croissance économique et ses différentes phases depuis 1850</li> <li>Les économies-monde successives (britannique, américaine, multipolaire)</li> </ul>	
Mutations des sociétés	<ul> <li>La population active, reflet des bouleversements économiques et sociaux : l'exemple de la France depuis les années 1850</li> <li>Une étude : l'immigration et la société française au XXème siècle</li> </ul>	

- ° Le XIXè doit être étudié seulement dans la mesure où il éclaire le XXè
- ° Mettre en place le cadre économique et social sur le temps long (1 siècle ½)
- ° Maîtrise de quelques caractéristiques essentielles de cette croissance
- ° Connaître quelques acteurs et les étapes décisives
- ° Connaissance des différents cycles économiques (ne pas les expliquer)

Travailler avec les élèves des graphiques, des publicités...Les préparer à les commenter.

- La mondialisation ? c'est un processus de mise en relation et d'interaction de territoires éloignés
- ° Etudier les trois centres d'impulsion de cette économie-monde et le déplacement de ces centres d'impulsion.

Attention la fiche ressource est très dense.

#### Mutations des sociétés :

- ° Comment les sociétés se transforment en lien avec les mutations économiques ?
  - 1 De la société traditionnelle à la société industrielle
  - 2 les sociétés post-industrielles
  - 3 L'avènement du salariat féminin
- ° L'immigration : place des immigrés dans la société et dans ces mutations.
  - 3 phases : l'immigration dans la 1<sup>ère</sup> moitié du XXème siècle
     l'immigration pendant les Trente Glorieuses

    - l'immigration depuis 1970

Thème 2 - La guerre au XXème siècle (16-17 heures)

Thene 2 - La guerre au Axenie Siecie (10-17 ficures)	
Questions	Mise en œuvre
Guerres mondiales et espoirs de paix	<ul> <li>- La Première Guerre mondiale : l'expérience combattante dans une guerre totale</li> <li>- La Seconde Guerre mondiale : guerre d'anéantissement et génocide des Juifs et des Tziganes</li> <li>- Les espoirs d'un ordre mondial au lendemain des conflits : la SDN et l'ONU</li> </ul>
De la guerre froide à de nouvelles conflictualités	<ul> <li>- La guerre froide, conflit idéologique, conflit de puissances : un lieu (Berlin 1945-1989), une crise (Cuba 1962), un conflit armé (la guerre du Vietnam)</li> <li>- De nouvelles conflictualités depuis la fin de la guerre froide : un conflit armé (la guerre du Golfe 1990-1991) ; un lieu (Sarajevo 1992-1995) ; un acte terroriste (le 11 septembre 2001)</li> </ul>

<sup>°</sup> Une seule problématique : comment la guerre totale (d'abord réelle, puis redoutée) permetelle de comprendre l'organisation du monde au XXème siècle ?

Attention pas d'étude des conflits asymétriques ni du phénomène guerrier.

- ° Comment les 2 premières G.M. marquent-elles l'entrée dans le concept de guerre totale ?
  - La 1<sup>ère</sup> G.M.: en quoi marque-t-elle une évolution vers la guerre totale (construction du concept de guerre totale)
  - La 2éme G.M.: le degré ultime de guerre totale (apogée de la guerre totale = anéantissement)
  - Espoirs de paix : espoir d'un nouvel ordre mondial, fruit de cette guerre totale.
- ° Guerre froide (csq des 2 premières G.M.) : tout est construit pour éviter la guerre totale
  - Toutes les ressources des Etats sont mobilisées pour un affrontement potentiel
  - La G.F. vue au travers d'un lieu (Berlin 1945-1989), d'une crise (Cuba 1962, déplacement vers le Tiers-Monde), d'un conflit armé (la guerre du Vietnam, un conflit périphérique)

Possibilité de diviser la classe en 3 groupes travaillant sur ce lieu, cette crise et ce conflit armé...et lors de la restitution dégager les points communs.

- ° Après le risque de guerre totale : le basculement vers le XXI siècle :
  - La superpuissance met sa force au service du Monde (Guerre du Golfe)
  - Les EU interviennent à Sarajevo au nom de l'ONU
  - 11 sept 2001 = émergence du terrorisme international contre la superpuissance...pas aussi puissante que cela.

Thème 3 - Le siècle des totalitarismes (10-11 heures)

	,
Questions	Mise en œuvre
Genèse et affirmation des régimes totalitaires (soviétique, fasciste et nazi)	<ul> <li>- Les régimes totalitaires dans l'entre-deux-guerres : genèse, points communs et spécificités</li> <li>- Les totalitarismes face aux démocraties dans les années 1930</li> </ul>
La fin des totalitarismes	<ul> <li>- La dénazification de l'Allemagne et le procès de Nuremberg</li> <li>- La sortie progressive du totalitarisme en URSS :</li> <li>Khrouchtchev, la déstalinisation et ses limites ; Gorbatchev, de la Glasnost à la disparition de l'URSS</li> </ul>

<sup>°</sup> Dans quelle mesure le totalitarisme peut-il faire comprendre les évolutions du XXème ? C'est le seul thème sans étude...une approche assez théorique avec des exemples. Importance d'informer les élèves des débats historiographiques.

- ° Définir le Totalitarisme
- ° La genèse des régimes
- ° les points communs et les spécificités :
  - Les idéologies
  - La question des fondements et des cibles de la terreur
  - Le caractère raciste du régime nazi.
  - La place du chef

Peut-on comparer les 3 totalitarismes ?

Montrer l'unité et les différences.

Parmi les points communs : Une commune hostilité à la démocratie libérale. Attention : Pas forcément de face à face entre Totalitarisme et Démocratie. Le pacte germano-soviétique = une ambiguïté

- ° Modalités de sortie du totalitarisme : 2 exemples
  - sortie par une intervention rapide de l'extérieur (régime nazi)
  - sortie par l'intérieur en URSS : suite d'un long processus Déstalinisation puis retour en arrière puis Gorbatchev

Mais une emprise totale ne laisse pas indemne...

#### Thème 4 - Colonisation et décolonisation (7-8 heures)

Questions Le temps des dominations coloniales	Mise en œuvre  - Le partage colonial de l'Afrique à la fin du XIXème siècle - L'Empire français au moment de l'exposition coloniale de 1931, réalités, représentations et contestations
La décolonisation	Deux études : - La fin de l'empire des Indes - La guerre d'Algérie

- ° Comment la sortie du phénomène du fait colonial permet de comprendre le XXème ?
- ° A faire à partir de cartes
- ° A travers le cas français, on se demande si les autres pays fonctionnent sur le même schéma.
- ° Montrer que la colonisation ne concerne pas que l'Afrique.
- ° La décolonisation au travers de 2 études : attention à une présentation schématique (Fce violente /GB pacifique). Avoir une approche problématisée.
- ° Réflexions sur les conséquences de la décolonisation (pblm de la Mémoire = important pour les S car pas revu en Term)

#### Thème 5 - les Français et la République (15-16 heures)

momo o moo mangalo ot la mopabliquo (no no mouroo)	
Questions	Mise en œuvre
La République, trois	- L'enracinement de la culture républicaine (les décennies 1880 et
républiques	1890)
· ·	- Les combats de la Résistance (contre l'occupant nazi et le
	régime de Vichy) et la refondation républicaine
	- 1958-1962, une nouvelle République
La République et les évolutions	- La République et la question ouvrière : le Front populaire
de la société française	- La République, les religions et la laïcité depuis les années 1880
,	- La place des femmes dans vie politique et sociale de la France
	au XXème siècle

## ° Pourquoi tant de Républiques ?

Comment le régime républicain s'est-il implanté et sous quelle forme ?

- ° Démarche synthétique (la continuité au travers de trois moments de rupture)
  - La mise en place à la fin XIXè
  - La transformation par l'esprit de la Résistance (le pouvoir aux assemblées)
  - Une République réinventée après 58 (nouvel équilibre des pouvoirs)

#### ° 3 études intéressantes :

- La R. se fait accepter par les ouvriers (Front populaire)
- La R. se fait accepter par les femmes (droit de vote aux F. en 1944)
- La R. et la question scolaire (pblm de la gestion de la laïcité et des religions)

Comment la République s'universalise.

#### 4- GÉOGRAPHIE: France et Europe: dynamiques des territoires dans la mondialisation (60 h)

#### Fil conducteur et logiques du programme

- ° Un système d'échelles emboîtées : du local au monde
- ° Quelles continuités ?
  - une géographie « régionale » (région au sens large, partie du monde)
  - objet : Europe et France
  - lien société et espace : Comment les Sociétés aménagent le territoire (géré, administré) ?

Du local à l'Europe, dans chaque question abordée, on met en évidence ses logiques à l'œuvre dans l'évolution des territoires.

Chaque thème doit être aussi l'occasion de réactiver les problématiques du développement durable, appliquées aux territoires français et européen.

#### Pour traiter le programme

Le programme comporte **dix questions organisées en quatre thèmes**. Le premier thème apporte un éclairage renouvelé sur la compréhension des territoires de proximité (commune, structures intercommunales, département) ; il vise à donner aux élèves les outils d'analyse d'un territoire, démarche qui sera ensuite transposée dans les autres études territoriales ; il sera donc abordé en début d'année. Il peut être l'occasion de rencontres d'acteurs et d'observations ou de recherches sur le terrain, lors de sorties de classe, ou d'enquêtes conduites par les élèves, ces travaux pouvant s'étaler pendant toute une partie de l'année scolaire.

Les thèmes 2, 3 et 4 et les questions qui les composent peuvent être traités dans un ordre différent en fonction du projet pédagogique du professeur ou de l'équipe pédagogique de la discipline. Le programme de première accorde une place substantielle aux études de cas

<sup>°</sup>La mondialisation constitue une toile de fond de l'ensemble du programme.

#### **Programme**

France et Europe : dynamiques des territoires dans la mondialisation

Thème 1 - Comprendre les territoires de proximité (11-12 heures)

Theme i Comprehencies territories de proximite (11 12 heares)	
Questions	Mise en œuvre
Approches des territoires du	- Un aménagement choisi dans un territoire proche du lycée (étude de
quotidien	cas)
	- Acteurs et enjeux de l'aménagement des territoires
<i>O</i> ,	- La région où est situé le lycée (étude de cas)
territoire aménagé	- La place et le rôle des régions en France et dans un autre pays
	européen

<sup>°</sup> Construire la notion de territoire proche en tant qu'espace vécu

Thème 2 - Aménager et développer le territoire français (24-26 heures)

Theric 2 - Amenager et developper le territoire français (24-20 ficures)	
Questions	Mise en œuvre
Valoriser et ménager les milieux	<ul> <li>- La gestion durable d'un milieu (étude de cas)</li> <li>- Potentialités et contraintes du territoire français (ultramarin compris)</li> </ul>
La France en villes	<ul> <li>Mouvements de population, urbanisation, métropolisation</li> <li>Aménager les villes : réduire les fractures sociales et spatiales</li> <li>Entre attractivité urbaine et nouvelles formes de développement : les espaces ruraux</li> </ul>
Les dynamiques des espaces	- Un territoire de l'innovation (étude de cas)
productifs dans la mondialisation	<ul> <li>Les espaces de production agricole en lien avec les marchés européens et mondiaux</li> <li>Dynamiques de localisation des activités et mondialisation</li> </ul>
Mobilités, flux et réseaux de communication dans la mondialisation	<ul> <li>Roissy: plate-forme multimodale et hub mondial (étude de cas)</li> <li>La connexion inégale du territoire français à l'Europe et au monde par les réseaux de transport et le numérique</li> </ul>

<sup>°</sup> On passe de la région à l'Etat

Thème 3 - L'Union européenne : dynamiques de développement des territoires (11-12 heures)

The second secon	
Questions	Mise en œuvre
De l'espace européen aux territoires de l'Union européenne	<ul> <li>Europe, Europes : un continent entre unité et diversité</li> <li>L'Union européenne : frontières et limites ; une union d'États à géométrie variable</li> <li>Disparités et inégalités socio-spatiales : l'action de l'Union européenne sur les territoires</li> </ul>
Les territoires ultramarins de l'Union européenne et leur développement	<ul> <li>Le développement d'un territoire ultramarin : entre Union européenne et aire régionale (étude de cas)</li> <li>Discontinuités, distances, insularité, spécificités socio- économiques</li> </ul>

<sup>°</sup> Comment l'UE aménage ses territoires ?

<sup>°</sup> Quelle place pour les espaces ruraux dans l'urbanisation croissante ?

<sup>°</sup> Ultramarin : quel lien de l'Europe à la distance ?

#### Thème 4 - France et Europe dans le monde (11-12 heures)

#### Questions

#### Mise en œuvre

L'Union européenne dans la mondialisation

- L'Union européenne, acteur et pôle majeurs de la mondialisation

- Une façade maritime mondiale : la « Northern Range »

- Une aire de relation de l'Union européenne : la Méditerranée

La France dans la mondialisation

- La présence française dans le monde - La France, pôle touristique mondial

- Paris, ville mondiale

#### 5-Les programmes d'Histoire-Géographie en série STI2D et STL :

5 thèmes à traiter en 54 Heures et 10 Heures supplémentaires à utiliser librement par le professeur pour préparer l'oral ou approfondir des capacités et des méthodes.

- Des programmes qui intègrent l'Education Civique dans le programme d'Histoire contemporaine.
- Histoire des arts qui est aussi à intégrer.
- Une question mêle l'Histoire et la Géographie : la Chine.
- Un oral qui évoluera avec ce lien entre les disciplines et non plus spécifiquement une liste séparant Histoire et Géographie.
- une écriture identifiant les guestions obligatoires et les sujets d'études, que l'on peut choisir de traiter en amont ou en prolongement, ce qui permet :
- une entrée par les capacités.
- une démarche inductive.
- l'approfondissement d'un aspect de la guestion

#### Liens pour le nouveau programme du cycle terminal en Histoire-Géographie :

➤ BO Spécial n° 9 du 30/09/10

Programme d'enseignement commun d'Histoire-Géographie en classe de 1<sup>ère</sup> des séries générales. http://www.education.gouv.fr/cid53319/mene1019675a.html

➤ BO Spécial n° 9 du 30/09/10

Programme d'enseignement d'Education Civique, Juridique, Juridique et Sociale en classe de 2<sup>nde</sup> générale et technologique.

http://www.education.gouv.fr/cid53317/mene1019676a.html

> Cycle terminal de la voie générale

Programme d'enseignement d'Education Civique, Juridique et Sociale en classe de 1ère http://www.education.gouv.fr/cid56295/mene1109954a.html

➤ BO Spécial n° 3 du 17/03/11

Histoire-Géographie-Education Civique en classe de 1ère des séries STI2D, STL et STD2A http://www.education.gouv.fr/cid55414/mene1104163a.html

<sup>°</sup> La Méditerranée pas en tant que zone d'échanges mais aire de mise en relation.

<sup>°</sup> Quels croquis et schémas susceptibles d'être demandés ? (cf fiches ressources = 12 fiches)